

初中语文教学中怎样渗透思想教育

陈烈

(海南省万宁市北坡初级中学 海南 万宁 571500)

[摘要]语文学科在教育人、培养人方面具有重要价值。在初中语文教学中,教师必须要注重以语文教学,完成思想教育渗透工作,以更好地提升学生的人文素质,增强学生对民族文化的认同感。现从初中语文思想教育渗透的必要性分析入手,浅谈在初中语文教学中应该从哪几个角度完成各自的思想教育渗透工作。

[关键词]初中语文;思想教育;渗透;文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.728

新的时代背景之下,学生接触外界信息的渠道被极大地拓宽。与此同时,中学阶段学生正处于人生观、价值观树立的关键时期。在这一阶段,学生极易受到外界思想的影响,网络环境下,学生更容易受一些消极文化的影响,如丧文化、盲目追星等。立足语文教学,教师必须要增强思想渗透,引导学生树立正确价值观念。

一、初中阶段实施思想教育就要有渗透的必要性分析

(一)新课程标准呼唤语文教学要彰显思想教育价值

语文课程致力于为学生树立正确的世界观、人生观、价值观,为学生良好个性和健全人格的养成打下坚实基础。立足语文课堂,除了完成语言方面的教学之外,更要增强学生对于民族文化的认同感,同时培养学生良好的学习创造力和坚定的意志品质,让学生具备健全人格,这是课程标准对语文教学的基本要求,也是推动学生学习的必然要求。

(二)新的时代背景下呼唤思想教育要不断创新

当前社会高速发展,尤其是改革开放的推动使得各种思潮涌入。在语文教学中,必须要以社会主义核心价值观为指导,让学生在课程学习的过程中树立良好的民族精神,同时鼓励学生以改革创新为己任,树立社会主义荣辱观,培养高尚道德风尚。中学生要积极参与民族复兴国家建设贡献自己的心力,成为时代新青年。

二、初中语文教材中与思想教育有关的内容分析

(一)寓意深刻的百家之言

初中语文教材的编著涵盖了中华文明多方面的知识,尤其是传统文化方面,先秦诸子百家、孔子、孟子、墨子、老子、庄子等,都创立了很多具有代表性的思想。如孔孟之道教会我们“得道多助,失道寡助”,“生于忧患,死于安乐”。这些价值观念在内容上有高度的浓缩性,同时能够对学生产生多个方面的影响,使他们心境更豁达,态度更乐观。

(二)独具特色的民俗文化

中华文明的历史悠远漫长,除了历代思想家、教育家的一些经典著作之外,丰富多彩的民俗文化也是对学生进行思想教育的重要组成部分。民俗文化涉及了音乐、文学、舞蹈、曲艺等多方面的知识。如“朝霞不出门,晚霞行千里”就是基本的民俗知识。还有端午节、社戏等等,很多都涉及了大量的民俗文化。依托这些知识对学生进行有效的思想教育,具有很好地生活化优势。

(三)璀璨夺目的诗词文化

诗词是中华优秀文化的璀璨明珠,诗词不仅是中考、高考的必要组成部分,同时更是对学生实施思想教育的典范之作。像《木兰诗》《劝学》《桃花源记》《望岳》《三峡》《与朱元思书》《岳阳楼记》等多篇文章,在文学性、思想性、艺术性等多个方面都具有重要价值,让学生学习和欣赏诗词作品,可以使学生更好地领略

略中华之美,对中华文明产生较强的自信,而且可以加深学生对中华历史的了解,让学生学习优秀人物身上的一些重要品质。

(四)现代文学作品

很多现代文学作品也是对学生实施思想教育的典范之作,像《背影》《荷塘月色》《白杨礼赞》《中国石拱桥》《苏州园林》以及一些外国作品,像《我的叔叔于勒》等,都能够给予学生多重启发,使学生树立正确价值观念,以坚定的信念、乐观的精神,建立起良好的自我约束意识,并能够感念他人,见贤思齐。

三、立足语文教学对学生实施思想教育的积极对策

(一)充分借助教学内容,提升学生良好的作品赏析能力

在初中语文教学推进的过程中,从文学作品入手,教师要重视让学生积极进行阅读和理解,鼓励学生用自己的语言来表达对作品的一些认知。在学生有效学习的基础之上,教师再对学生思想层面的点拨与引导,使学生更好地感受作品中蕴含的多重意蕴。同时,在语文学习的过程中,教师要引导学生树立良好的思辨意识。如《泥人张》这篇课文,他写的是一个民间艺人制作精巧手工的故事。在展现泥人精巧技艺的同时,教师要引导学生有效思考泥人张的做人之道,使学生更好地体会泥人张不畏权势,坚持靠手艺博取众人尊重的优秀品格。让学生明白在面对别人欺负时,我们不要野蛮的用暴力去反抗,而是要能够以德服人,用正确的方式获得他人的尊重和理解。

(二)以多种方式鼓励学生建立起自己的正确价值观念

在初中语文学习的过程中,教师除了让学生进行有效的阅读和分析之外,还可以让学生自主加入到创作的过程中,对一些故事,教师可以让学生用自己的方式来改编,使学生更好地运用语言来表达自己的思想。同时,课堂上教师可以让学生们尝试进行剧目演绎,诗词吟唱等,让学生在表达和展示的过程中增强对作品的理解。同时让学生融入自己的情感,表现出作品的思想之美。以学生个人的展示,使初中语文课堂的文化魅力有效彰显。

总之,在初中语文学习的过程中,学生会接触大量课程资源,这些可以帮助学生树立正确的思想价值观念,同时有效丰富语文课堂的内涵和外延。教师要重视挖掘初中语文多方面的思想教育资源,对学生实施有效的教育和引导。

参考文献

- [1]华杉杉.浅谈初中语文教学怎样通过阅读渗透德育教育[J].作文成功之路:教育前沿,2019(3):54-54.
- [2]陈兵.浅谈怎样在初中语文教学过程中渗透德育教育[J].女报:时尚版,2019(11):1-1.
- [3]祝晓媛.初中语文教学中如何有效渗透德育[J].信息周刊,2019(28):1-1.

广告平面设计课程思政教育模式探索与实践

邓宇沁

(重庆航天职业技术学院 重庆 400010)

[摘要]思想政治教育是立德树人的直观和集中体现,加强思政教育是推进素质教育的客观要求,同样是落实立德树人工程的重要手段。因此,如何创新高职广告平面设计课程思政教育体系,营造思政氛围、拓展思政教育范围,引导学生主动地接受思政教育,实现“思政课程”到“课程思政”的转变,并在此过程中让学生形成自我教育和自我学习意识,形成其优良品质,已成为高职广告平面设计教师面临的重点工作。本文从高职广告平面设计课堂融入思政教育的必要性出发,提出了相应的课程思政教育实践路径。

[关键词]广告平面设计;思政教育;实践路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.729

广告平面设计课程是培养学生设计思维的重要阵地,对于发散学生思维有着重大意义,但其同样承担着立德树人的关键任务,是今后社会设计领域的领军人物,所以对其进行思政教育,能够极大的塑造其健全优秀的人格,让其具备优良的道德品质,为其今后成长为既具备高设计水平,又具备高尚道德水平的综合型人才打下基础。因此,如何为广告平面设计学生培养健康、正确的思政意识,探索出一条全新的“课程思政”建设路径,已成为当前高职教师面临的重要课题。

一、广告平面设计课程思政教育的必要性

社会对人才的需求并不仅仅是需要一个体格健全的人,而是需要一个“有思想”“有担当”“有精气神的人”的综合素质高的应用型人才,通过在广告平面设计课程进行思政教育,培养出具备高道德水平、高专业水平的综合型人才,让其快速适应社会需求,成为一个为祖国现代化事业做出巨大贡献的新一代学生。其次,有助于促进学生的管理,当代高职学生思想活跃,在迈入青春期后,其心理更加处于逆反状态,一旦遇到问题就立马产生叛逆心理,这对于实现其管理十分不利,通过良好的思政教育,给学生传递正确的道德价值观,让学生在日常生活中不断规范自己的行为,疏导自身的不良心理,并在此过程中完成良好人格的塑造,让学生进行自我鞭策、自我约束和自我管理。最后,通过思政教育让学生走向正确的人生道路,不断给他们树立坚定的爱国思想,让学生具备正确国家民族观念,引导学生掌

握、领会和运用马列主义,让其将马列主义思想运用到为人准则当中来,充分认识社会和自己,利用这些理论知识解决实际问题,从而今后能在复杂社会环境中明确自己的立场和原则,成为新时代下真正的国之栋梁。

二、广告平面设计课程思政教育存在的问题

部分高职教师认为思政教育就是思想上的人生观和价值观的树立,和广告设计课程关系不大,没有认清两者之间的关系,导致学生思想政治教育缺少针对性和系统性,没有让广告平面设计课程教学成为学生立德树品的有效助力。事实上,思政教育与广告平面设计课程教学有诸多共通之处,广告平面设计课程中蕴含了众多思政元素,需要教师认清课程教学和思政教育之间的联系,深度挖掘广告设计课程中的思政元素。其次,教师和学校缺乏对思政教育的认知,国家对教育越来越重视,为完善我国的教育出台了诸多优惠政策,但目前,思政教育在部分学校得不到应有的重视,特别是一些教师由于对思政教育理念的理解不够深入,导致他们在教学过程中忽视对学生思想政治方面的培养和教育,也导致部分学生对思政教育的重要性认识不到位、缺乏正确的理解,给教学带来很大的影响。因此,要使思政教育实现和广告平面设计课程的融合,就需要教师和学校加大对思政教育的重视度,并对思政教育有一个清醒地认识,把思政教育放在突出重要的位置,为落实思政教育理念做出努力,否则就会成为制约高职教育发展的一大障碍。