

夏天的颜色

杨雨涵 程 润 指导老师

(北京市海淀区实验小学)

摘要一年四季都有其特点，明媚的春天、绚丽的夏天、丰沛的秋天和清亮的冬天，四季不同却都有其可爱之处。本文通过对公园里各种景物颜色的描写，体现夏天的美，用善于观察的眼睛感受夏天的与众不同。

关键词夏天；颜色；绚丽

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1322

引言

夏季是北方最绚丽的季节：草木丰茂，花木繁盛，水光清彻，每一处都透出夏天的美丽颜色。暑假的一天，我和朋友们到紫竹院公园玩，感受夏天的气息。这里因竹得名，园内种植着大量紫竹、斑竹、石竹、金银玉寿竹等珍品，是从全国各地引进的，有的甚至来自国外。各种竹子中，尤其以紫竹为最有名。

我们从北门进入公园，一进公园，我便被那清雅的园林风光所深深地吸引住了。面前有一片小广场，广场四周竹林繁茂，每当微风刮过就会发出“沙沙”的响声，仿佛在对进来的客人轻语，欢迎人们的到来。走近竹林，深绿的，淡黄的，粗的，细的，每一棵竹子都挺拔向上，竹叶上脉络清晰，细长的仿佛一条条绿色的小鱼。小广场的西侧有条小路，通向公园里的“儿童乐园”，不用深入，站在小路口就能听见一阵阵的欢声笑语此起彼伏，将幸福的声音传递过来。隔断了尘世的喧嚣，让人仿佛一瞬间进入了另一个世界。

沿着广场北侧的小路往里，有一座小小的石桥，白色的，是用石板砌成的。桥的望柱和栏板上刻有竹子的图案，扶手上雕刻着盛满鲜花的宝瓶，栩栩如生。桥下流水淙淙，青碧色的湖水中时而有鱼群游过。湖水深绿，小鱼游在水中是深浅不一的灰色，保持着队形，在桥下穿行而过。我站在石桥上，扶着扶手，沿着水流的方向看向岸边的竹林，有的竹叶微微发黄，但大多数的竹叶还是深绿色的，黄绿相间，层层叠叠，透过阳光折射出缕缕金光，一阵风吹来，竹叶随风摇曳，就向空中飞舞的蝴蝶。金色的阳光，翠色的竹林，白色的石桥，碧青的湖水，就像一幅浑然天成的水墨丹青。

沿路继续往北，就是“荷花湖”的游船码头。我和朋友租了一艘小船，漫游在湖面上。初夏的湖面，微风已起，吹动水面泛起阵阵涟漪。白色的层叠的水波，上白下青，透露着清凉感，看了格外舒心。荷叶已经从水底“升”上了水面，好像一个个绿色的圆盘。阳光下，荷叶上的露珠调皮地滚来滚去反射着阳光，闪烁着五彩的光泽，惹人爱怜。荷花还没有盛放，却已悄悄露出了水面，羞涩的露出了花苞。有的“急脾气”的花苞，顶端已然开放，露出了粉红色的花瓣。我不禁想起一句诗：“遮天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”虽然还没有到盛夏，但已让人们心有期待。我们坐在船上，沐浴着阳光，看到河两岸的柳树姿态万千。有的轻吻着水面，有的像小姑娘的裙子随风飘舞。行船从柳枝下穿过，细密的柳条划过船篷，伸手托住一支来看：绿而微微泛黄的柳条柔软而富有弹性，深绿色的柳叶围绕在柳条四周，黄绿相间的色差体现出生命的颜色，使人格外舒心。

开到码头，我们上了岸，沿着蜿蜒的小路，深入公园的深处——水榭，站在水榭内的小亭子里放眼望去，一片湛蓝色的天空，公园外一幢幢高楼拔地而起，仿佛飘在天际。不远处，大而高的画舫，整个画舫的颜色以红色为主，顶子是金黄色的，装饰华丽。黄顶、红身、碧水，颜色对比十分明艳。加上船身有两层高，游

走在湖中格外显眼。一座石拱桥横跨在河的两岸，石拱桥下面没有桥墩，只有一个小拱形的桥洞，在一片绿树的衬托下显得造型很别致。近处，一片碧绿的湖水，湖面上起伏着道道波纹，阳光洒在湖面上，闪烁着点点金光。偶尔，几艘游船漂过，后面留下条条波浪。

紫竹院公园因紫竹而得名。院内随处可见成片的竹林。我最喜欢停留在竹林掩映的小路，它们为我滤去了夏季的暑气。竹子给人的感觉总是那样生机勃勃，蓬勃向上，有人觉得竹子长得很快，似乎是在一夜之间就能钻出地面。但他却不知道，每年初春，春风还没有将冬天的寒意彻底送走时，新竹就已在地下悄悄的萌发了。当春风拂去层层笋衣，她便像个活泼的小姑娘，亭亭玉立。到了夏天，她舒展长臂，抖起一片浓郁的轻纱，临风起舞，婀娜多姿。

夏季是竹最美的季节。在盛夏，如果你有幸能看到竹海的万顷碧波，很容易就能分清哪些是老竹，哪些是新竹。新竹细而弯，颜色较轻，貌似柔情似水的少女，随风轻摇。而老竹颜色深沉，如同身披铠甲的武士，身姿挺拔。漫步于茂竹的蜿蜒小路，竹叶轻轻拂面，感受到竹的温柔，亦能感受到宁静与优雅。公园中的紫竹是这里的特色。紫竹的竹叶是绿色的，和一般的竹子没有什么区别，但竹竿是深紫色的，表面很亮，就像刷了一层透明的亮漆。新长出的紫竹竹竿初期是绿色的，经过一年之后它身上会逐渐出现美丽的紫色斑痕，随着时间的推移慢慢的全部变为紫色，就像换了一件深色的外衣。宋代诗人谢逸曾经在《千秋岁·咏夏景》中有这样的诗句描写：“修竹畔，疏帘里。歌余尘拂扇，舞罢风掀袂。”生动形象的描述出竹的婀娜之美。

公园的最深处最让我着迷的，是那一连片的假山。虽然是人工堆砌的，高矮确是恰到好处。有的假山被从中间凿开，湖水在山间穿梭。假山周围的土坡上，深绿色的草坪上，开着黄色和紫色的小野花。一朵朵分散得恰到好处。“蚰蚰草”也探出了头，细细的，分成三叉的草尖上结出了白色的草籽儿。在铺满石子的岸边上，孩子们有的拿着小水桶，有的拿着掉落的柳枝，在岸边逗弄着水中的小鱼。假山连绵一片，映在水面上，水波荡漾之下，淡墨色的山和深绿色的水给人带来清凉的感觉。似乎躲入其中便可尽享清凉，夏天的炎热永远不会干扰到自己。往远处望去，湖中能看到野鸭和鸳鸯。它们靓丽的羽毛尤为显眼，绿色的，黄色的，红色的，像一只只小船装点着湖面，随着波浪的起伏忽高忽低。

结语

老舍喜爱秋天的颜色，因为秋天的丰美。红色的石榴，黄色的杏，紫色的葡萄。他亦爱冬天的颜色，因为冬天的清透。呼出的气儿都冒着白色的烟雾，抬头望，天空是那样的高，那样的透亮。而我，最喜欢这就是美丽夏天，因为它的繁盛，万物生长，郁郁葱葱，给人生命的气息和生活的朝气。它用绚丽的颜色诠释着生命的感受。

二十年后的家乡

梁宜渤 董美娟 指导老师

(北京市海淀区实验小学)

摘要本文通过一场美丽的梦，以独特的角度对20年后家乡智能化变化进行了畅想。

关键词家乡；智能；变化

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1324

引言

家乡在每个人眼中都是美丽的，我们对家乡都充满了期盼，充满了依恋。在家乡是养育我的地方，我也希望家乡能够越来越好。有时候，我会畅想家乡二十年后的样子。稍显拥挤的街道变得井然有序，人们不慌不忙的行走在人行道上，再看不到拥挤的场面。前不久我身上发生了一件事儿，让我看到了20年后理想中的家乡。想知道那个时候的家乡是怎样的么，那就听我慢慢道来。

一个平日的早上，我躺在床上睡的正香。耳边响起了一个声音：“叮铃铃，叮铃铃，小主人起床了。”我很不情愿的睁开眼睛，手伸向声音发出的地方，把闹钟抓在手里，晃悠悠的举在眼前，一看，竟然是在2040年12月10日早上9点。我滴天那，是不是穿越了？脑子一下清醒过来，赶紧睁大了眼睛，顺势坐了起来。低头一看，发现自己正躺在一个多功能床上。衣服已经从床脚传送过来，哎呀，好完备啊。赶紧穿上衣服，出门去看看20年后的家变成什么样子了。

刚走出家门，肚子忽然“咕噜，咕噜”的叫，想起来早饭还没吃呢，于是我打开手机搜到了一个叫张家记的一个餐馆。路线规划之后，一看导航，哎呦，这个餐馆儿就要走10公里的路。我瞬间没心情吃了。突然，我听到了一声：“主人，快上

来，我带您去张家记餐馆。”回头一看，原来是一辆多功能汽车，可是我不会开车呀。他说：“没事儿，你可以把我换成无人驾驶的模式。”“这人工智能也太牛了吧！”我心里默默念叨着，再说了，我还没有成年，能开车上路么？哎，不管那么多了，肚子饿了，吃饭是正经事儿。果断转身上车，坐在了车座上。定睛一看，我发现车里还有电视、沙发、床、竟然还有游戏机。我忍住心中的激动，在车里寻找转换驾驶模式的按钮，汽车仿佛感觉到了我的目的，说：“语音输入转入自动驾驶模式就好。”好吧，按照语音输入，它转换成无人驾驶模式，我瞬间觉得这个新时代太高科技了。太令人兴奋了。汽车启动后，我马上打开游戏机，里面有和平精英，王者、足球游戏等，因为我喜欢踢足球，所以我就玩儿了一会儿足球游戏，刚玩了15分钟，游戏机突然变黑了，我以为没有电了。此时听到了一声玩游戏时间到。这游戏真科学，自动设置娱乐时间。无奈之下我只得放弃。

坐在车上觉得有些无聊，从车窗往外看去，当我看到外面时，顿时感觉特别的惊讶。街上你来我往的人群，居然都不是用“走”的形式移动，而是一个很奇怪的方式。是的，我真的无法形容，是一个从来没有见到的方式。每个往前移动的人，都是站在那里的姿势，两条腿并没有迈开步子。仔细观察之下，才发现，他们身体