

语文写字教学策略的研究

车 星

(净月南环小学 吉林 长春 130000)

[摘要]语文课程是工具性与人文性的统一,书写作为语文教学中必不可少的环节,其对学生能力的培养和审美情趣有着重要的影响。写字教学环节越来越受到重视,而进行书写教学的策略更是形式多样,方法各异。

[关键词]语文课程;书写教学;现状;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.406

新课程的核心理念是为了每一位学生的发展,最大限度地促进学生发展。书写是学生语文学习的起始,也语文教学的重要内容,关注书写,亦是关注学生的发展。在这里,我谨就在小学语文教学中写字教学策略问题,从以下几个方面,谈谈自己的一些不成熟的浅见。

一、写好中国汉字是义务教育《语文课程标准》的基本要求

义务教育《语文课程标准》明确规定:“初步掌握学习语文的基本方法,养成良好的学习习惯,具有适应实际生活需要的识字写字能力。”语文教师在培养学生阅读能力、写作能力、口头表达能力的同时,对“写字”这一重要的语言载体切不可忽视。义务教育阶段针对学生的学习能力和心理特点,对不同学段的写字教学也有不同的要求。

第一学段(1~2年级)

(一)识字与写字

1. 喜欢学习汉字,有主动识字、写字的愿望。
2. 认识常用汉字1600个左右,其中800个左右会写。
3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首,能按笔顺规则用硬笔写字,注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
4. 努力养成良好的写字习惯,写字姿势正确,书写规范、端正、整洁。
5. 学习独立识字。能借助汉语拼音认读汉字,学会用音序检字法和部首检字法查字典。

第二学段(3~4年级)

(一)识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣,养成主动识字的习惯。
2. 累计认识常用汉字2500个左右,其中1600个左右会写。
3. 有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字,做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
5. 写字姿势正确,有良好的书写习惯。

第三学段(5~6年级)

(一)识字与写字

1. 有较强的独立识字能力。累计认识常用汉字3000个左右,其中2500个左右会写。
2. 硬笔书写楷书,行款整齐,力求美观,有一定的速度。
3. 能用毛笔书写楷书,在书写中体会汉字的优美。
4. 写字姿势正确,有良好的书写习惯。

我们发现不同学段写字的要求不同,这符合语文书写的规律,由易到难、由兴趣到规范、由运用到审美能力的逐步提高。而不同学段的教学策略也不尽相同。

二、当前我国书写教学的基础和现状

书写的载体是文字,语文教学首先应从写字抓起。规范、端正、整洁地书写汉字是《语文课程标准》的基本要求,也是进行书面交流的保证。在从事语文教学的过程中,我清楚的看到现在的小学生文字基础太差。“走进课堂,不难发现有许多学生写字时脑袋歪着、身子斜着、手捏着笔尖、眼贴着桌面,姿势极不正确;翻开学生的作业本,有的涂改严重、错字连篇;有的大小不一、参差不齐;有的龙飞凤舞,书写极不规范。”更谈不上美感了。学生的汉字书写基础差,严重地制约了各个阶段的语文学习。

造成上述现象的原因,固然与每个学生的认知水平、有意注意时间以及是否勤奋刻苦有关。但客观上,教师在写字教学中存在的一些问题也需要关注。

(一)课程设置上留给书写教学的时间很少,缺少有效的监督和指导

在课堂教学中,为了营造良好的课堂氛围,很多老师更重视学生的表达和参与度,而有限的时间又决定了教师无法放慢速度,从而忽视了对学生书写的训练。

第一学段的教学中,写字教学比重相对较大,但到了中高年级,教师对书写的关注度会逐渐降低。很多教师在教学中有这一环节,但在落实上,往往只完成听、说、读三个环节,书写教学变成了下一节课的字词考察,而判断自己是否完成这一教学的标准变成了学生是否写对。学生长期缺乏对写字的坐姿、执笔方法的指导,不能掌握运笔的顺序、字形特点、间架结构和整体布局,这就导致有相当一部分学生不会写字,写不好字,写错字别字如同家常便饭。这样的教学模式导致了学生没有充足的时间理解字义,机械性书写也让很多学生对写字失去兴趣,更谈不上审美情趣的提升。

(二)多媒体教学的普遍运用导致书写教学不够严谨细致

运用多媒体进行教学是很普遍的现象,一部分教师对多媒体产生了很大的依赖性。但在写字教学上,多媒体的应用导致了教师急于用粉笔书写示范,学生往往只是直观地观看多媒体呈现出来的教学内容,只能记住字的粗略轮廓,而对于字体非常细微的部分,教师如果不能示范提醒或者引导学生进行书写训练,就会产生书写不规范的现象。对于低年级学生而言,他们更关注多媒体呈现的画面感和音效,而忽视了书写姿势的养成以及字的笔画和间架结构。这一环节中,教师若不加以提示指点,书写教学很可能变成了汉字演示,变成了教师单方面完成任务。

(三)缺乏有效的评价标准

在日常教学中,我们往往通过看拼音写词语、听写、默写、课后书写作业等来考察学生的书写能力,在评价时,我们主要关注把字写对,而书写的是否规范、端正、整洁并不是十分在意,或者说并不作为评价的标准。在这样长期的评价中,学生得到的反馈就是写对即可,从而形成了书写不规范的局面。

三、开展语文写字教学的几点策略

语文写字教学意义重大。我认为要落实好写字教学,首先,教师要高高举起书写的大旗,起到示范作用。每位语文教师都应夯实写字功底,加强毛笔字、钢笔字、粉笔字的训练,把书写作为自己最重要的基本功一直练下去。同时,要有意识地每一次作业批语、板书写好,作为向学生教学写字的机会。

其次,每位从事基础教育的语文教师应该认真研读义务教育《语文课程标准》。老师要把握好不同学段对于书写教学的要求,把这一学段学生应该掌握的书写技能和知识扎实深入到课堂教学和学生的书写练习中,每个学段都有衔接,只有把握好自己所教的学段,在学生的日后学习中才能做到环环相扣,轻松自如。教学中要向学生讲清楚汉字的基本结构和基本笔画、书写的注意事项、执笔方法、汉字书写笔顺以及书写正确姿势等。书面力求书面整洁美观,给人以美的享受。

再次,在课堂教学中,要认真落实教学计划,合理调配各个环节所用时间,充分发挥学生的主动性,给予学生一定的练习时间。这一过程中,教师要发挥评价的积极引导作用。对于写得好的同学,应当给予充分的肯定和适当的鼓励表扬;对于写得差的或态度不端正的,要予以耐心教育,适当引导,让他们养成严谨良好正确的书写习惯。

第四,书法教学与写字教学应有效结合。写字教学是语文课的一部分,而书法课程是一门专业性很强、艺术性很高的学科。现在很多学校都开设书法课程,书法教学和写字教学一样,都是由易到难的过程,但都有规律可循,写字教学的严谨落实有助于书法教学的开展,书法教学的正确引导有助于写字教学的质量提升,二者相辅相成,具有相互促进作用。老师之间应该做好沟通,形成合力,让学生爱上书写,并逐步提高学生的审美情趣,这对于弘扬祖国优秀文化,展示学生底蕴风采也是一种很好的方式。

第五,开展一些书写教学活动。可以组织学生同写一首诗,同抄一篇古文,在班级进行交流、评比。这样不仅有利于学生学习语文,还可以提高学生的书写水平和能力。

第六,鉴赏名家手迹,提高审美情趣。通过欣赏,能够激发学生书写的欲望和热爱祖国思想感情,也能够增强学生对中华民族几千年传统文化自豪感。这对于高年级学生来说应是必要的教学环节。这对于学生正确的情感、态度、价值观的形成起着潜移默化的影响。

四、结束语

古人云:“字如其人,人如其字。”学生从小养成了良好的书写习惯,将终身受益。它能促使形成良好的学习品质,也能让人产生强烈的精神愉悦。作为新时代的教育者,我们应该以一颗敬畏之心面对五千年传承下来的瑰宝—汉字,并以严谨、勤勉的态度完成这一教学任务。

参考文献

- [1]刘玉珍.小学语文写字教学的现状与对策研究[J].新课程·下旬,2015(1):39.
- [2]李震霞.当前小学语文写字教学的现状与对策研究[J].考试周刊,2018(47):38.
- [3]北京师范大学出版社.义务教育语文课程标准.2011年版
- [4]阮阮.浅谈在语文教学中书法教学的作用和策略.
- [5]孙素英,柏春庆,张娜.小学语文有效学习评价.[M]北京:北京师范大学出版社,2008.