

打造自主课堂，张扬学生个性

——初中英语教学个性化探索

王寒梅

(黑龙江大兴安岭地区呼中区第一中学 黑龙江 大兴安岭 165036)

【摘要】随着多元化经济的发展，学生的个体差异性逐渐被大众关注，因为我国需要的人才并非千篇一律，涉及各行各业，而且学生的个体差异性对学生的创新能力有很大影响，因此不能泯灭学生的个性和特征，只有这样才能落实素质教育理念的要求。在新课改中强调为学生实施个性化教学，需要教师不断进行创新和探索，以便总结出最理想的教学方法，使我国的素质教育能够得到切实的推行，从而落实新课改的教学目标。本文围绕初中英语教学着手，探讨如何在初中英语课堂实施个性化教学展开讨论，文中提出的一些方法和建议，希望能够为教师提供参考。

【关键词】初中英语；个性化教学；探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.939

个性化教学是指教师在教学中以尊重学生个性为前提实施的教学方法，其新颖性取得了非常明显的效果，很受学生的欢迎，尤其在初中英语教学中，由于学生的英语能力存在差异性，教师有必要了解学生的特征，展开分层教学，并因材施教，给予学生不同的指导，以便学生能够结合自己的兴趣和特长进行学习，从而避免死记硬背的枯燥学习方式，能使学习效率得到显著提高。

一、个性化教学的重要性

和传统教学模式相比，个性化教学使学生的个性获得健康的发展，让学生的学习氛围更加民主，更加平等，从而营造一个富有文人气质的学习氛围。总体而言，个性化教学的内涵主要有以下几点。

(一) 为学生提供发展个性的空间

学生能够意识到自身的独特性，因而希望自己的行为能够被关注和尊重，当获得别人肯定时，学生的人格会朝着健康的方向塑造，也能够进行自我认可。所以教师在教学中要给予学生足够的关爱和关注，且对学生寄予一定的希望，只有这样才能让学生的学习方向朝好的方向发展。如果学生接受到教师的信任和赞扬，很可能使学生取得超出已知能力的成绩。尤其学习成绩一般的学生，教师更需要给予更多的赞扬和信任，使他们有决心能够追赶学习能力强的学生。所以教师的关注应雨露均沾，令学生能够进行自我肯定，能够接受自己的缺点以及制定正确的学习计划，从而缩短学习差距。

(二) 提高学生自主学习主动性

学生只有自主参与到教学中，才能产生学习积极性。如果一味被动听讲，学生会逐渐失去自主学习意识。由于在传统教学中，教师忽略了学生的个性成长，这些都影响学生的学习主动性，为了改变这个现状，教师要给予学生更多的自主选择机会，促使学生能够不断提高创造力以及塑造个性化的自我^[1]。在此基础上，学生才能更加积极自觉的投入学习中，可以有效改变以往被动接收知识的情况。学生的自主性主要体会在学习活动和体验中，所以教师要脱离一言堂教学思想，为学生提供充足的自主学习机会。

二、初中英语个性化探索分析

(一) 自主探究，彰显个性

为了优化教学过程，教师要结合学生的情感需求，不断完善教学策略，以便满足学生的个性要求，比如教师在讲解“过去进行时的时态”时，教师可以借助多媒体为学生展示班级某学生在家里面的生活情况，比如做作业、看电视以及吃晚餐等，当学生看到该名学生的家庭情境后，注意力很快集中起来，然后

教师可以继续问道：“Tom was doing his homework at home at 8 yesterday evening. What were you doing at that time?” 学生听后非常积极的回答问题，教师可让学生先进行自主探究，然后引导学生畅所欲言。在此过程中，语法难点能够有效解决，还能使课堂氛围更加活跃以及落实学生学习主体地位。此外，学生通过积极思考，可以锻炼语言思维能力，进一步促使学生发挥自己的个性。因此，创设良好的学习情境，有助于学生激发学习兴趣。

(二) 自主运用，发展个性

课堂教学从来不是教师一人的舞台，而是需要师生共同打造，共同融入其中，使师生都能在教学中获得进步。作为教师而言，要为学生营造真实而有趣的教学语境，还可以组织丰富的语法活动，以便学生能够积极思考问题，使学生的主体意识得到加强。作为学生而言，提高课堂参与度，有助于提高学习能力^[2]。比如教师在讲解“问路与指路”时，这个话题主要为了让学生学习祈使句，教师可以运用手势，一边讲解，一边为学生演示，还可以让学生以小组为单位轮流操作，如“Walk along this road turn left.”同时，还可以加入“Don't park here”等表示否定意义的祈使句。当学生经过练习掌握相关句型后，教师可以在此基础上继续为学生拓展，使学生能够进一步激发潜在的能力，从而能够更加有效的解决问题。

(三) 分层训练，张扬个性

为了进一步体现新课改含义，初中英语教师在教学中要时刻遵循以人为本的原则，充分挖掘学生的潜能，并且改变传统一刀切教学方法，展开分层教学，一方面面向全体教学，一方面还能体现学生个性，循序渐进，双管齐下，从而打造一个更加高效的课堂。在引领学生进行总复习时，将并列句、复合句改为简单句时，可以结合不同层次学生设计不同层次的训练习题。

结语

总之，教育的目的除了选拔人才外，更主要的是培养学生学以致用能力，在初中教学中，英语教师要根据学生的特征合理开展个性化教学，以便满足每位学生的个性需求。此外，教师还要让学生体会到自己的个性被教师尊重，有助于学生提高学习自信心和积极性。如此一来，英语教学才能成为促进学生发展综合能力的学科。

参考文献

- [1] 陈胜. 浅谈初中英语课堂教学策略[J]. 教育教学论坛, 2013.
- [2] 王庭波, 刘艳萍. 个性化教学模式的实践探索[J]. 课程·教材·教法, 2011.
- [3] 孙辉. 初中英语个性化教学实践研究[D]. 南京师范大学, 2008.

如何提高美术课堂教学效率

王洪进

(山东省平度师范学校 山东 平度 266700)

【摘要】教师在新课改的过程中探索如何提高课堂效率，以促进终身发展。

【关键词】因材施教；创新意识；合作探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.940

我校是中等职业学校，主要招收学前教育专业的学生。怎样利用教学课堂这个平台，提高课堂教学效率，让学生夯实美术技能，为学生今后的发展打下良好的基础，是我一生的研究课题。

一、认真备课把握好教材中的重点、解决教材中的难点

我校的手工制作教学是学前教育专业的必修课。这门课程学习的内容较多，操作技巧要求高。教学中教师要突出操作步骤，强调重点，解决难点。学生互相帮助合作，以小组合作的方式完成课堂教学任务，同时注意激发学生的兴趣，促使她们掀起学习技能的高潮，最终使作品呈现的效果更加精彩。教师授课过程中，营造积极向上、和谐共生的氛围，使美术课受到学生的欢迎和积极参与。

课后美术作业及时检查评估，由于水平有高有低，我通常进行分类讲解。总的来说，城市来的同学水平高于乡镇的同学，教师要对症下药，因材施教。教师手把手指导，有爱心，有耐心，把存在的问题新课前一定解决，不留尾巴，学生的作品有优点也有缺点，与学生多交流，查找教师教学中的不足和疏漏，剖析自己的教法和学生的学法，多做教学反思。为今后的美术教学提供理论上的依据和技法上的改进。对于作业不认真的同学，教师必须帮助学生分析，树立正确的世界观，端正

良好的学习态度，树立信心，建立起科学的学习方法，促使学生进步、提高，为家庭、学校、社会做出应有的贡献。

二、要求同学们课前预习准备，做好学习的主动者

学生课前预习，现在已成为共识。预习可找出难点，带着问题去听课，效果会事半功倍。课前放手让学生去学习尝试，是一种让学生自主学习的过程，同学们课前一起交流心得体会，心情是愉悦的，合作是成功有效的。实际上，教学中教师也要做好以下几点：教学中不断加强教学研究，提高美术课的趣味性，不断拓展美术技能知识的广度，加深美术技能知识知识的深度。使她们的水平得以全面提高。学生有目标就有动力，他们积极主动的参与学习，并营造了良好的学习氛围。

三、课堂中随时激发学生的创新意识

创新是一个永恒的话题，社会进步离不开创新。美术作品的创造更是这样，艺术作品来源于现实更高于现实。美术作品如果陈陈相因就会失去生命的活力，缺乏新鲜的血液。所以教师对学生要提出较高的期望值，使学生的积极性和主动性得到充分的调动，兴趣提高了，潜力也得以充分发挥，有的同学甚至超水平发挥，也引领了整个班级的学习热潮。其次，教师要抓取学生的点滴进步给予肯定，鼓励其

干劲,希望同学们再接再厉。如手工课教学中,蝴蝶图案设计,教师示范引领,放手让学生进行自主创新,学生发挥了充分的相像力,创造了更多的蝴蝶图案设计形象。教师要奖励表扬她们,使学生收获丰收的喜悦。课堂中学生的价值得到肯定,她们的积极性、主动性、创新能力得到充分发挥,达到了预期的效果。

当然,教师更要重视自身的创造素质的提高,这是培养学生创造能力的首要条件。美术教师一要重视自身业务水平的提高,不断学习新知识,新技能,努力提高自身的艺术修养,不断提高制作技能水平,这样才能在课堂教学中为培养学生的创新能力打好基础。二要深入钻研教材,掌握创作规律,力求创新,做到举一反三,触类旁通。三要发挥自身的示范效应,做学生的朋友、导师,变革教学模式,激发课堂教学活力,确立现代教育观,感染学生、启发学生、尊重学生,及时为学生的心中播下艺术创新的种子。

可以说,培养学生的创新能力,关键在教师。教师要为学生提供一个有利于创造的学习环境。鼓励她们敢想,敢做,敢动手。学前教育专业的同学,要不断适应未来幼教工作的环境和工作要求,使自己全面发展。教师做一名引领创新能力的舵手,使同学们主动地积极地思考、讨论、创新,点燃学生的创新之花,激发学生的学习动力,这些都是培养同学们创新精神的有效方法。

四、弘扬国粹文化,激发爱国情怀,提升民族自豪感,促进课堂教学效率

中华文明上下五千年,文化底蕴深厚,国画、京剧、剪纸、书法等都是我国的国粹。作为美术教师,要重视国粹文化的挖掘、传承。教师首先充分认识我国传统文化的历史意义和现实价值,对国粹文化深入挖掘,做好传承。如我校的剪纸活动小组,每学期邀请民间艺术家来给同学们上课,传授技能,学生掌握创作规律,创造了一批剪纸作品,美化了校园文化,丰富了学生生活,他们走进社区、幼儿园、养老院,送温暖,献爱心,传技艺,受到社会的好评。教学相长,教师在这个过程中

中,不断提升自己,丰富自己,与学生一起成长。学生主动积极参与,对国粹文化底蕴了解更深刻,使自己成为民族文化的传承者,创新者,充满活力的开发者。课堂教学中,教师要安排学生利用春节、中秋,或者寒暑假,开展丰富多彩多姿的活动,间接促进课堂教学,使美术技能课接地气,重实践,学以致用,走进生活,为社会服务。像我校每年一度的“翰墨金秋”艺术节,就是一个很好的展示交流平台。同学们现场作画,国画、素描、彩画、剪纸等,书法展示,钢笔字、毛笔字、粉笔字,同学相互学习观摩,老师的肯定鼓励,家长的积极点赞是对同学们最好的奖励。活动吸引了众多的媒体目光,不但宣传了我校的办学理念,还使经典文化得以传承,受到了社会的好评。这些激发了学生的学习动力,大大提高了课堂教学工作的效率。

五、运用多媒体信息技术,提高美术课堂教学效率

当今社会发展日新月异,教师要有终身学习的理念,紧跟世界变化的节奏步伐。它们也为我们的教学工作提供了强大而有力的支撑与保障。多媒体技术制作的课件利用文字、图片、色彩、声音、乐曲等来吸引了学生的注意力,使学生多看、多听、多说、多做等方式积极参与,使学生养成自主、合作、探究、展示的良好习惯,多媒体技术带来的信息量,使课堂更高效,受得了同学们的喜爱。如国画教学中,我安排了一段视频:张大千先生的画梅示范。这段视频再现了已故大师的作画风采,对今天的我们有着惊喜与激动,视频弥足珍贵。同学们从大千先生的润笔、调色、运笔,调色、敷色,泼彩,感受到了大师的作画魅力。梅枝、梅花的大胆生成,勾勒点染的细心收拾,落款书法的隽永飘逸,画龙点睛的铃印,给同学们带来了美的享受,眼界大开。小组讨论热烈,作画认真,作品展示效果很好。实践证明,将传统的课堂教学与现代教育媒体技术整合,美术教学的容量、信息、示范的直观性,时空的穿越感都促进了课堂的高效。

初中化学教学中培养学生质疑精神的策略分析

王纪新

(河北省迁安市建昌营镇中心学校 河北 迁安 064400)

【摘要】质疑精神是促进学生积极思考,提升课堂教学效果的重要因素。在初中化学课堂教学中,转变传统的课堂教学模式,鼓励学生积极思考,大胆质疑,引导学生积极主动的参与到课堂教学中来,是当前化学课堂教学改革的方向。本文结合多年教学经验,对在初中化学课堂教学中如何培养学生的质疑精神进行深入分析,以促进学生化学素养的形成,实现高效课堂建设。

【关键词】初中化学; 质疑精神; 策略分析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.941

学起于思,思起于疑,疑解于问。质疑精神是引发学生积极思考,促使学生积极提问、有效提问的重要思维品质。在以培养学生核心素养为背景的教学改革中,初中化学课堂教学如何适应改革趋势,转变传统的以教师单一教授为主的教学模式,引发学生在学习中思考、在思考中质疑、在质疑中实现对问题的解决是培养学生学习动力的关键因素。同时,在当前化学课堂教学中存在的诸多问题也凸显了培养学生质疑精神的重要性和紧迫性。如化学教学中教师忽视学生课堂的主体地位,单纯的知识传授代替了学生的自主学习、教师缺乏对教学情境的创设、课堂教学缺乏有效的小组合作学习等等,都在很大程度上影响和限制了学生质疑精神的培养,如何培养学生的质疑精神成为当前教师急需解决的重要问题。

一、创设有效情境,引发学生积极思考

初中化学作为一门基础性学科,重在培养学生最基础的化学知识和化学技能,培养学生运用化学知识和科学方法分析问题和解决问题的能力,引导学生逐步认识自然和环境的联系。同时,初中化学是一门抽象性较强的学科,对学生的抽象思维要求较高。但实际情况却是,初中阶段的学生是第一次比较系统的接触化学知识,虽然之前学生对一些化学知识有了一些认识,但这些都是零散的、缺乏系统的。因此,造成学生在认识这些知识时具有很大的困难,甚至一些学生在面对化学知识时缺乏足够的学习兴趣,更谈不上对学生质疑精神的培养。尤其是部分化学教师传统教学方式的运用,教师缺乏对初中阶段学生思维规律的把握,缺少必要的教学情境的创设,严重影响了课堂教学效果。

因此,在初中化学课堂教学中,教师要切实把握学生的思维特点和教学内容的需要,充分利用初中阶段学生感性思维较强的特点,积极创设教学情境,引导学生在具体的情境中实现对知识的认识、感悟、理解,进而在具体的情境中引发学生对知识的思考,培养学生的质疑意识、质疑精神。如在教学人教版初中化学九年级上册《爱护水资源》这节课时,虽然学生对水并不陌生,但是却不是系统性的,同时鉴于本节课的教学目标重在引导学生通过对水资源的了解,学会辩证的看待水资源,形成节约用水资源的意识。因此,在课堂导入环节,教师为学生展示了我国水资源的现状,从我国水资源的总量,我国水资源的浪费情况、污染情况等多个角度引导学生客观看我国的水资源,引导学生进行深入思考:作为学生,在日常生活中我们应如何保护水资源?通过学生在具体情境中的感悟,学生对这一问题的回答不再是空洞的、而是有理有据,经过学生深入思考的,有助于学生质疑思维的形成。

二、转变课堂教学方式,培养学生的自主学习能力

新课程理念下的课堂教学重在培育学生的自主学习能力,即重在引导学生通过亲身经历知识的获取过程,实现学生自主发现问题、分析问题和解决问题,从而实现学生自主学习能力的养成。而教师的课堂教学方式在培养学生的自主学习能力方面则起到很重要的作用。尤其是在初中化学课堂教学中,作为一门自然科学,其学科本质就是通过认知自然现象,发现问题,总结规律,更突出对学生自主学习能力的培养。但是部分教师传统的课堂教学方式在很大程度上影响了学生自主学习能

力的培养。这主要表现在,教师忽视学生学习的主体性、自主性,实施单一的教师传授的教学方式,学生无法深刻理解知识,造成学生对化学知识的了解一知半解,知其然而不知其所以然,学生很难建立完整的知识体系,缺乏对知识内在逻辑关系的把握。在这种教学模式下,很难培养学生的质疑精神。而解决这一问题的关键就在于教师要充分相信学生、信任学生,要切实落实学生的课堂主体地位,转变课堂教学方式,充分尊重学生学习的自主性,鼓励学生质疑,实施小组合作学习模式成为必然选择。笔者在初中化学实验教学中进行了有益的尝试。传统的化学实验教学模式不可避免的存在着弊端,那就是学生按部就班的按照实验步骤进行操作,可以说学生是在用正确的方法验证正确的理论,其最大的弊端在于剥夺了学生“试错”的机会,背离了化学实验的初衷和本质。因此,笔者在化学实验实施小组合作学习中,先引导学生自主设计实验方案,在进行实验器材的准备,根据设想进行实验操作,反思实验步骤,改进实验。如在进行《氧气的制取》实验教学时,学生在实施“过氧化氢加高锰酸钾酸性环境生成氧气”这一实验时,教师并没有直接给出实验步骤,而是引导学生分小组设计实验步骤,并进行及时的纠正和指导。这样,学生在对实验进行操作时就要进行独立的思考和质疑,不断改进实验步骤,有利于培养学生的质疑精神。

三、有效结合教材内容,引导学生把握质疑的机会

教材是进行课堂教学的主要依据。在初中化学课堂教学中培养学生的质疑精神,教师就要充分利用教材提供的资源,科学的设置问题,不断引导学生层层深入思考,引发学生的质疑,从而刺激学生的求知欲,使学生的质疑精神充分释放。如在教学人教版初中化学九年级下册《化学元素与人体健康》这一内容后,学生在学习完钙、铁、锌等元素对人体健康的重要作用之后,教师引导学生开展了关于“如何正确的喝牛奶”的讨论,针对这一问题,学生查找了很多关于喝牛奶的误区,通过学生的分析和讨论,通过小组合作的形式很好的解决了这一问题,使学生进一步掌握了喝牛奶的正确方法。通过教材内容与生活实际的紧密联系,学生在质疑中增强了对知识的认识,体会到化学学科的实用性,有助于增强学生的学习兴趣。

除此之外,在初中化学课堂教学中,培养学生的质疑精神教师还要注重创设宽松、民主的课堂氛围,教师要鼓励学生大胆质疑,给学生展示自己想法的机会,注重对学生的指导,不断将学生的思维引向深处,实现学生质疑精神的培养。

参考文献

- [1] 邓晶. 通过情景创设培养初中学生“科学态度与社会责任”的核心素养[J], 云南化工, 2018
- [2] 潘凤娟. 基于发展学生核心素养的初中化学实验教学优化的研究[J], 才智, 2017
- [3] 杨俊峰. 初中化学教学中学生社会责任感培养策略研究[J], 化学教与学, 2017