

不断提升其利用效率。

### 一、将思维导图引入教读课，培养学生的阅读习惯

在当前的初中语文阅读教学中，通常都是以教师的教读为主，所以这一部分的内容占据着学生语文学习的重要地位。但是教师通常在教读课中使用传统的教学方法，使得阅读教学没有达到预期的效果，学生的阅读兴趣也被逐渐消磨。因此，教师可以将思维导图引入语文教读课堂，以一种新的阅读教学形式刺激学生的创新性，激发他们的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯<sup>[1]</sup>。而思维导图的应用具体可以分为以下几个环节：首先，在预习阶段，教师可以引导学生根据自己对文章的理解自行绘制思维导图，找出阅读中遇到的困惑，并将文章的主题以及文章结构在导图体现出来；其次，在课中教学阶段，教师让学生展示自己在预习阶段绘制的导图，然后全面掌握学生的预习情况，总结学生们普遍遇到的困难，从而将其作为阅读教学中的重难点，对学生进行点拨，让他们进一步完善自己的思维导图；最后，在巩固阶段，也就是学生和教师共同的反思阶段，教师可以要求学生利用自己的思维导图，重述文章内容和结构和主题，这一过程对于补足学生的学习空白和反思教师教学中存在的不足来说是非常重要的。例如，在部编版八年级《背影》的阅读教学中，教师可以为学生布置预习任务，让他们将对这篇文章的理解通过导图展示出来，学生可能会将“父爱”作为导图的中心，将“买橘子”事件作为导图的主要枝干，这就说明学生对文本有了一定的了解，然后课堂教学中，教师就可以引导学生进一步对导图内容进行细化和规范，让其成为一个结构完整、层次清晰的有效学习工具，最后教师再引领学生一起回顾思维导图，共同找出阅读学习中存在的不足，实现共同进步，发挥出导图的作用。

### 二、将思维导图引入自读课，调动学生的阅读积极性

当前的部编版教材融入了新课改的教育理念，所以自读课文的比重有所上升，自读课文要求学生自主阅读，并通过独立思考提升思维能力、获得良好的审美体验，从而不断增强语文素养。然而，从当前的自读课中可以知道，部分教师忽视了学生的自读要求，缺乏为学生创造自主阅读的机会，所以自读课也就形同虚设。因此，为了改善这样的状况，教师对于自读课不能引入过多的讲解内容，而应该充分激发学生的自主性，将课堂还给学生，让他们在自主阅读中通过思维导图挖掘文本的文学性和审美感受，从而不断提升自主学习的能力。具体而言，教师要改变传统的阅读教学模式，引导学生在课后通过思维导图进行自主阅读，然后在课堂中展示自己的成果，讲解导图的绘制思路，并邀请其他同学进行评价和补充。在这个过程中，教师也不能完全放任学生不管，他们应该担任起引导者的身份，对于学生遇到的困惑进行适当的点拨和指导，让学生在自主阅读中收获更多的自信心和满足

感，从而不断调动他们的积极性<sup>[2]</sup>。例如，在《列夫·托尔斯泰》的自主阅读中，学生首先在课下根据文本的具体内容绘制了导图，然后在课堂中展示出来，并与其他同学展开讨论，其中有同学在思维导图中提出了问题：这篇文章是一篇传记，但是却大量运用了夸张的修辞手法，是不是与传记的客观性特点相违背？这就暴露出了学生在自主阅读中出现的问题，学生们在经过一番讨论之后得出结论，夸张的手法没有违背传记的特性，而是更好地展示出了“列夫·托尔斯泰”丰富的内心世界。

### 三、将思维导图引入课外阅读活动，拓展学生的阅读视野

除教读课和自读课之外，教师也应该重视课外阅读的作用，将思维导图应用在学生的课外阅读活动中，并及时检验学生的阅读成果，从而不断提升学习的阅读能力，拓宽学生的阅读视野。首先，教师要为学生推荐课外阅读书目，然后引导学生在阅读时做好笔记，将重点内容记录在思维导图中，同时写下心得体会；其次，教师要对学生的导图进行检查，组织专门的阅读反思课，让学生充分展示自己的阅读成果，不断提升学生的阅读兴趣。而除了教材中涉及的名著导读文本外，教师也可以鼓励学生根据自己的兴趣，自行选择阅读文章，并绘制成导图，与教师或者其他同学分享自己的阅读体验，使学生在文本中获得的审美体验和人文素养逐渐内化为自己的精神气质，发挥出课外阅读的作用<sup>[3]</sup>。例如，在八年级下册名著导读《钢铁是怎样炼成的》的课外阅读活动中，教师可以引导学生自行选择最喜欢的一个章节绘制成思维导图，然后专门举办课外阅读反思课，让学生讲解自己的阅读体验，在互动和交流中，学生能够通过同伴的讲解，了解到《钢铁是怎样炼成的》这部书的不同内容，从而拓宽自己的视野，增强他们的语文知识储备。

### 结束语

总而言之，思维导图在初中语文阅读教学中的应用，能够提升阅读教学的效率，使得学生在教读课、自读课以及课外的阅读活动中都能实现有效的阅读学习，不断提升语文素养和思维能力。但是思维导图的应用不是一蹴而就的工作，它还必须随着教学阶段的发展以及学生的实际需求进行变化和调整，从而使思维导图成为一种更加有效的教学手段。

### 参考文献

- [1]毛文进.思维导图在初中语文教学中的应用[J].林区教学,2019,02:55-57.
- [2]高汉武.思维导图在初中语文整本书阅读教学中的应用[J].西部素质教育,2019,521:236.
- [3]王明霞.谈思维导图在语文教学中的应用[J].教育现代化,2017,444:197-198.

## 论课外阅读在小学语文作文教学中的重要性

周淑兰

(江西省抚州市乐安县第四小学 江西 抚州 344300)

**【摘要】**在作文教学中，需要教师培养学生的各个方面，以使得学生的写作得以全面提高，而在此期间，阅读则是尤为关键的环节之一。因而教师在进行作文教学时，则应当加强对于这一部分的关注与重视，为写作奠定基础的保障与前提，以使得学生的作文质量得以优化与提升。

**【关键词】**课外阅读；小学语文；语文作文；作文教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.754

课外阅读是拓展教材内容的主要来源之一，在作文教学之中，课外阅读则是具有诸多的影响作用，如促进学生写作兴趣，提高学生的语言能力，以及扩展素材的有效积累等等，对于作文水平的提升都具有一定的影响作用。

### 一、巩固学生的基础知识，提高语言组织能力

作文的构写与创作培养是建立在小学生语言能力基础之上的，也就是说，只有小学生的语言组织得以通畅流顺，才是以写作的基本前提。在此过程期间，阅读则是语言组织与培养的重要环节，是学生掌握基础知识，提高语言能力的重要过程。而教材中对于学生这一部分则是具有一定的限制，加之课标要求得到阅读量，因而在此期间还需融入更多的课外阅读内容，以巩固并延伸小学生的基础知识，并基于此促进语言的组织与构建，进而为写作作以完备的铺垫<sup>[1]</sup>。在教学之时，教师可利用课外读物以培养学生词句积累的习惯，进而利用所积累的词句加以练习，以促进学生的语言组织。例如，在五年级下学期单元习作“把一个人的特点写具体”中，教师则可结合相关描写人物的资料给予学生进行阅读，进而引导学生将其中描写人物特点的词汇以及句子摘录出来并加以分析，让学生利用其中的词汇重新造句，并结合文中的句子进行改写等方式，进行语言练习，以提升其语言能力。如此一来，学生在描写人物特征方面的词汇不仅得以有效的集中掌握，同时亦能够提高其语言组织能力，从而使得写作的基本条件得以保障。

### 二、促进写作兴趣，激发创新写作欲望

课外阅读与课内文章有着一定的区别，对于小学生而言，课外阅读意味着丰富基础知识之外，亦是基于学生的自由进行阅读，以学生的喜好所展开的课外阅读。因而课外阅读于写作教学而言，对于其写作兴趣亦是具有一定的推进效果，使得学生的得以在兴趣使然的作用影响下，激发对于写作的动力，并在此基础上以促进小学生的创新写作能力。因而在写作教学之时，兴趣作为学生培养的中心内容，教师可以此为原则鼓励学生展开阅读，选取学生自身所喜爱的内容，从而促进其写作兴趣的有效形成<sup>[2]</sup>。例如，在第七单元中的习作“中国的世界文化遗产”之中，文化遗产具有较为广泛的范围，包括文学类、自然类、景观类等等，教师可鼓励学生依据自身的喜好搜集相应的资料展开课外阅读，以使得学阅读兴趣被激发的期间，得以促进写作创新能力，从而使得学生不仅能够掌握更多的文化遗产知识，亦是得以有效拓展写作素材内容，进而以在兴趣的作用效果下，加强其写作的动力效果。

### 三、掌握更多写作素材

于现代小学生的写作状况而言，其仍具有一定的写作困难性，其主要原因来自学生没有大量的素材内容，而导致在写作时常常苦于无话可写的状态。而课外阅读则是素材的有效供给元素，使得学生得以在写作时能够随笔即来，侃侃而谈。因而无论是在写作教学或者阅读课文教学期间，教师都应当鼓励学生积极展开课外阅读，以多样化的形式组织并促进学生进行课外阅读，以使得学生的写作素材得以有效的积累。例如，在第六单元的习作“神奇的探险之旅”之中，教师则可将关于探险类的课外书籍推荐于学生，如《汤姆索亚历险记》《海底两万里》等，以使得学生得以在此奇幻的探险故事中，发挥其想象空间，在积累有效素材的同时，促进学生创新写作的有效生成。再如，在课文《威尼斯的小艇》的学习时，教师则可将关于威尼斯的课外资料搜集整合，进而给予学生以供其阅读，使得学生掌握更多关于威尼斯的相关信息，为写作奠定丰沃的素材基础。

### 四、有助于丰富情感，提高写作质量

情感是写作的灵魂所在，教材中的文章具有一定的局限性，虽能在一定程度上促进小学生情感的发展，但仍相对而言仍较为不足。因此，教师亦不可忽略学生情感的培养，在展开课外阅读的教学时，教师则当以充分利用课外阅读内容以进行教学，进一步丰富小学生的情感。例如，在以《读后感》为习作课程之时，教师可于这一写作课堂创设确立的主题内容，如“亲情”“智慧”等等，进而将相关的课外读物结合多媒体进行教学，以通过文字与影视相结合的方式，加强学生情感的激发，进而在此基础上引导其展开练习，以培养学生写作情感的渗透，从而提高其文章的质量内容。

### 五、结束语

综上所述，课外阅读对于作文而言具有诸多的教学意义，因而教师在语文教学期间，不论是以写作为主要教学课程还是以阅读展开教学，教师都应当提高对于学生课外阅读的重视，以使得学生的写作水平得以在此基础上有效提升。

### 参考文献

- [1]代丽.论课外阅读在小学语文作文教学中的重要性[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学:00121-00121.
- [2]黄卓旺.小学语文作文教学中课外阅读的重要性[C]//2019全国教育教学创新与发展高端论坛论文集(卷十二).2019.