

浅谈如何提高小学音乐课堂有效的教学能力

闫怀东

(黑龙江省嫩江市建边小学校 黑龙江 嫩江 161415)

【摘要】如何体现小学音乐课堂教学的有效性是素质教育环境下小学音乐课堂教学改革的基本要求,也是教师需要积极探索和改进的重点内容。在此文章就在分析当前小学音乐教学弊端的基础上探讨具体的策略,作为提升教学能力的参考。

【关键词】小学音乐;有效性;具体措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1088

新《课标》明确指出:教学过程中要始终体现学生的主体地位,教师要充分发挥学生的主动性和积极性,激发学生的学习兴趣,营造轻松、和谐的学习气氛,强调以学生为主体,教师为主导,学生应是教学活动的中心,课堂教学既有“教”的活动,也有“学”的活动,教师通过一定的途径把教学内容传授给学生,学生再通过个体对知识的理解和一定的训练途径来获取信息,掌握知识,因此,课堂教学的有效性既体现“教”的有效性,更体现“学”的有效性。

然而,在常态教学中,“教师苦教、学生苦学”,音乐课堂教学还如从前一样单调、枯燥、烦琐与压抑,学生的音乐素养却没有得到真正有效的提高。因此教师,应该重视起如何提高小学音乐课堂教学的有效性的问题。

一、建立融洽的师生关系,营造有效的学习氛围

在音乐课堂教学过程中,创设轻松和谐的课堂教学氛围,可以让学生产生良好的心理效应,使学生处于积极的情感状态,使学生主动而愉快地学习。现阶段的学生都有着自己的性格和思想见解。教师应紧紧抓住这一环节,积极主动地做他们的朋友,要让他们感到教师是他们的知心朋友。例如在教学《小雨沙沙》时,教师可以和学生一起做游戏。教师扮演一粒“种子”,这样,有很多扮演“小雨”的学生纷纷来把教师这粒“种子”浇灌。此时学生们都感到老师能和他们一起做游戏觉得很开心、很高兴。又如在教学节奏练习时,可以把它设计成“找朋友”的游戏,让学生模仿老师的节奏念歌词。念对的学生教师就表扬他:“你真是我的好朋友,我们一起握握手、拥抱一下。”简单的一个握手、一个拥抱,使学生的兴趣骤然提高,课堂上的师生关系也会变的更加融洽了。

二、激发学生的学习兴趣,保持有效的主动学习

学生只要有了兴趣,就会有学习的积极性,就会由被动变主动,由乏味变趣味,从而积极参与到教学中来。而学生学习兴趣的激发与教师积极引导和教学艺术是分不开的,教师应采用灵活多样的教学手段和教学方法,用教育的艺术把学生的兴趣引向音乐的学习领域。

例如,在教学中可以充分运用简笔画、挂图、实物、卡片、幻灯片等直观手段,也可以利用实物投影仪、录音、录像、摄像或计算机网络等多种媒体设备,以多维的、多样的、多角度的、高密度的方法充分展示教学内容,通过有声的语言和逼真的形象来作用于学生的各种感官,消除学生的紧张感和焦虑感,使其产生强烈的好奇心和求知欲,最后上升为学习的兴趣。同时教师也可以在课堂上采用角色表演,做游戏,表演音乐短剧,小乐队伴奏,打擂台等多种课堂教学活动提高学生学习的积极性,并使其兴趣得到很好的激发。例如:我在教人教版第二册《十个小朋友》这课时,先以“十个小朋友”的游戏方式引入后又以故事情境的方式展开教学。教师带着学生“来到印第安部落”,接着课件中出现一所印第安房子,通过寻找“开门暗语”的方式使学生了解歌曲、感受歌曲,最终达到学习歌曲的目标。整堂课在教师创设的情境中学生玩的不亦乐乎、学的更是轻松惬意。

三、把握课堂主阵地,保证有效的知识掌握

小学音乐课的有效教学根据新课程标准,以学生的发展为本。其落脚点是课堂教学的主阵地,如何向课堂有限的时间要效率呢?我们应注重以下几点:

第一:教学目标必须明确、具体,科学简明;

第二:教学容量应适量适度,做到心中有数;

能根据教育规律、教学原则和学生实际情况,合理安排时间,既不“贪多忽效”,也不“求少图便”。比如:对教学内容的把握,练唱次数,时间的控制,重点难点的把握等。

第三、教学方法灵活有效,选择恰当;

第四、教学过程充分展开,全面有效;

1、要进行有效讲授

对于教学中的重点、难点、易混淆点,要讲清、讲细。知识点要进行有教学专业性质的有效讲授,精心设计相关知识点之间的导入和导出。通过对知识点的有效讲授,引导学生去追踪悬念,形成求知氛围,逐步将课堂推向教师与学生共同学习的高潮。

2、要进行有效提问

一节课只有40分钟,时间珍贵,提问要做到避免“是”“非”的简单回答,体现问题的层次性和针对性,步步设问,提问和解答相结合。通过有效提问,收集学生的有效反馈信息,及时总结分析问题,顺利完成教学任务。

3、要做到有效倾听

在教学情境中,教师与学生是一种共同学习和共同解决教学中存在的各种问题的探究活动。教师是平等中的“首席”,教师要善于同学生进行情景转化和情境共存,注重情感交流。

四、合理运用教学评价,注重有效的课堂反馈

“教学的艺术不在于传授的本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。”教师行之有效的教学评价,能使始终保持兴奋的情绪积极学习。

小学音乐教学往往是由音乐知识、学唱歌曲,音乐游戏中,唱游表演,乐曲等若干环节优化组合而成,而每位学生的音乐天赋、能力,都有差异,有的学生唱歌条件好些,有的则舞蹈好些,教师要能注意引导学生扬长避短,关注学生的一切表现,随时随地发现,挖掘他们的优点,给学生适时适地的鼓励、评价。那么有时候,看似平常普通但确实针对学生学习的评价语言,可以有效地起到传授知识、表达思想、唤醒学生潜能的重要作用。学生在课堂中从老师的及时评价中得到满足、自信和鼓舞,继而不断获得继续前进的动力,形成良性循环。

总之,提高音乐课堂教学的有效性,是时代的要求,是音乐课堂教学自身发展的要求,我们的“音乐课堂教学”要想成为真正的、有效的音乐课堂教学,就必须在“实”上做文章。相信,通过我们各位老师的共同努力,一定会使我们的音乐教学迈上一个新的台阶。

参考文献

- [1]陆徐艳.提高小学音乐课堂教学质量的有效途径[J].智力.2020(26):3-4.
- [2]陈宽红.提高小学音乐课堂教学效率的有效途径探析[J].北方音乐.2017(18):203.
- [3]郭翠.巧用教学策略,活跃小学音乐课堂教学[J].亚太教育.2019(11):29.

体能训练在高中体育教学中的应用研究

邓红星

(新疆阿克苏地区拜城县第四高级中学 新疆 阿克苏 842300)

【摘要】体育是非常重要的一个学科,体育能够帮助学生锻炼自己的身体,加强自身的身体素质,同时也能够促进学生综合素质的培养。高中作为学习最紧张的时期,大多数学校更加注重学生的主科应试成绩,因此会经常出现体育课不受到重视或者体育课被其他学科霸占的情况,体育课的教学总是会遇到各种各样的问题,在很多时候都不能正常的开展,所以各个学校和教师应该给予相应的重视。

【关键词】体能训练;高中;体育教学;应用研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1089

体能训练就是对学生的各个方面的运动素质进行训练,它能够增强高中生的体质,激发大家的运动兴趣,还能培养其积极乐观的人生态度和团队合作意识,有利于促进学生的全面发展。但是在高中阶段,在高考的压力之下,多数教师更加注重学生的应试成绩,因此忽略他们的学习需求和个人感受,这对于培养学生的体育素养以及身心发展起不到特别显著的作用,教师要改变自己的教学方式,要注重培养高中生的体育素养,因此本篇文章则针对体能训练在高中体育教学中的应用这一话题展开讨论和探析。

一、高中体育教学的现状

在目前的高中体育教学中,很多体育教师缺乏基本的教学意识,没有意识到

体育教学的重要性,对学生体能训练的重视度不够,虽然每周都有固定的体育课程表,但是体育老师有很多时候都不会去按照课程表安排的时间来上课,尤其在面临月考或者期中考试的时候,体育课大多数被变成了自习课。久而久之学生自身的锻炼意识也逐渐降低,这样很难提高学生的身体素质^[1]。同时,有的老师则在上课的时候过于注重达到教学的目的,学生始终处于被动的状态,会觉得体育课没有新意和乐趣,逐渐失去兴趣。

二、体能训练的积极意义

体能训练可以反映出高中生的个人身体素质,能够加强锻炼意识,同时还可以加强高中生自身的体育成绩。通过体能训练可以有效帮助学生掌握各个体育活动的

相关技巧,同时还可以促进学生个人的全面发展^[2]。首先它可以结合教学内容对学生进行思想品德教育,在各项体育活动中能够有效激发学生内在的潜能,培养他们的团结合作的意识和坚韧不拔的精神。

三、体能训练的实施策略

(一) 教师要改变传统教育观念

很多同学对体能训练的认识比较浅薄,对其中的作用和意义认识的并不够深刻,老师要能够带领大家认识体能训练的重要性,使其开始重视锻炼,重视自己的身体成长。只有在学习中感到快乐,才能促进同学们学习的积极性。老师要注重为大家打造一个轻松快乐的课堂,改变自己的传统授课方式,让他们可以自主完成体育活动中的体能训练,在课堂上发挥自己的主动性,这样可以避免一直在教师的支配下不情愿地去进行体能训练^[3]。

例如,在高中体育教学中,老师可以结合有趣的教学方法,带领大家进入课堂,在锻炼同学们跑步时,不要让他们单一的去跑,可以组织一些小活动激发大家的积极性。比如组织同学们进行接力赛跑,分成几个小组进行跑步,让每一组的同学们分别相隔一段距离站在各个接力点上,通过这样的竞赛模式,可以有效激发同学们的主动意识,使其全身心地投入到游戏竞赛当中。

(二) 结合多种教学方法

如今的体育教学已经不再是单一的身体层面上的锻炼,它还涉及学生个人素质的培养,老师要学会充分利用体育项目以及体育活动来培养他们的体育素养,帮助同学们形成良好的人格。需要结合多种授课方式,来促进大家进行体能训练。

例如,为了培养大家的团结合作意识,在上课时可以组织同学们进行多人跳绳运动;多人跳绳可以增加同学之间的默契和配合意识。为了培养同学们的集体荣誉感,老师可以组织田径赛跑运动或者其他小组竞赛活动;或者为了加强学生个人坚韧不拔的意识,可以锻炼大家进行长跑,锻炼他们的肺活量和身体素质。养成其坚

持不懈吃苦耐劳的精神。教师还能结合其他的教学方式,加强大家对身体体能训练的重视,比如结合多媒体进行授课,告诉同学们哪一项运动对身体会带来怎样的好处,让大家意识到运动的作用和对自身身体的影响,促使其更加喜欢体育,并重视对个人身体的体能训练。

(三) 建立完整的评价制度

体测是体育教学中的成果展现,但是目前很多学校的体测过程都比较走形式化,一学期基本上只进行一次体测,这样不会引起同学们的重视,同时也直接使得体育考试失去了原本的性质,学校要定期实施体测,将同学们的平时成绩也记录其中,这样不但可以促进大家在平时上课时,重视自己的体育成绩,同时还可以适当引导他们去发展自己强项的一面,促进体能训练的事半功倍。

结束语

总体来说,对高中生进行体能训练,对其体育的学习也具有重要的帮助作用,体育老师要重视高中生的体能训练,帮助同学们加强身体的素质。在目前我国的教育教学模式依然存在许多问题,需要学校和教师能够共同努力,朝着新课标的教育理念看齐,在体育课的教学上要不断创新自己的教学方式,注重满足学生的学习情况,促进其综合素质的全面发展。

参考文献

- [1] 张永杰. 拓展训练在高中体育教学中的应用探讨[J]. 休闲, 2019(12): 38.
- [2] 胡伟标, 何晓东, 吴大欢. 现代体能训练在初中体育教学中的应用研究[A]. 广东晨越教育发展有限公司. 2019年教育现代化教育管理座谈会论文集(一)[C]. 广东晨越教育发展有限公司: 广东晨越教育发展有限公司, 2019: 4.
- [3] 李莉莎. 拓展训练在高中体育教学中的应用[J]. 文体用品与科技, 2019(18): 77-78.

刍议初中语文教学中的文化渗透

董艳

(鄂托克前旗上海庙学校 内蒙古 鄂尔多斯 016215)

[摘要] 中华优秀传统文化经过中华历史长河的沉淀和更新,以语言和文字为载体呈现给当代人。本文立足于初中语文教学角度,分析了初中语文教学中的文化渗透策略,希望具有一定参考价值。

[关键词] 初中语文; 课堂教学; 文化渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1090

引言

初中语文教学担负着传承语言和文字的使命,将中华优秀传统文化渗透到中学语文教学中,学生才能在学习过程中感受到中华优秀传统文化的魅力,从而达到传承和发扬中华文化,培养学生各方面综合素质的目的。这也有利于提高学生的知识储备量,帮助学生树立正确的人生观、价值观和爱情观。由此可见,中华优秀传统文化渗透到语文教学中,对于学生综合能力的提升有很大的帮助。随着教育改革的不断深化,课堂教学越发重要,因此,对于初中语文教学中的文化渗透策略研究有着鲜明的现实意义。

1. 立足于教材, 结合生活实现传统文化渗透

结合自己的情感书写而成的。因此文章当中的很多传统文化元素也和生活有着密不可分的联系。所以教师在教学的时候,要立足于教材,结合生活实现传统文化的渗透让学生能够在生活中更加直观地了解和接受传统文化,加强对传统文化的了解和传承。比如在教学《社戏》这一篇文章的时候,就是要先讲解戏剧的知识点,主动了解祭祖文化,这样学生会结合自己地方的祭祖文化形式来进行学习,自然而然地将语文内容和自身的生活以及生活当中所接触到的传统文化进行密切联系,体会作者在设计当中所包含的思想情感,加深学生对传统文化的认识。同时在课后,教师还可以让学生对自己家乡的传统节日进行调研,进行传统文化的实践,进一步加强传统文化的渗透。

2. 挖掘教材当中所蕴含的传统文化

语文教材当中本身就蕴含着较为丰富的传统文化元素,特别是在新时期课程改革背景下,教师更要注重语文教材当中传统文化的渗透,在重视语文的工具性的同时,还要挖掘其人文性。比如在教学《春望》这一首诗歌的时候,教师要从诗歌当中所蕴含的情感对学生进行传统文化的渗透。“国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心”,这寥寥数字充分表达了诗人忧国忧民的爱国情怀,蕴含着丰富的爱国元素,可以和我国的发展进行联系,培养学生的爱国情怀,让学生能够好好学习,以后回报社会,回报国家。

3. 教师注重提升自己的教学素养

初中阶段的学生没有很强的学习能力,在学习中教师有很强的依赖性,可是很多语文老师也没有深入挖掘传统文化,更别提向学生渗透传统文化了。在新课改背景下,教师的教学素养应该不断提升,教学素养影响着整堂课的效果。因此,教师在平常的教学中提升自己的教学素养,是在初中语文教学中渗透传统文化的前提。教师针对自己的教学情况进行查漏补缺,不断纠正自己的错误,提升教学素养,在将语文知识和传统文化紧密相连时,能够找到合适的教学角度,并将语文知识一一列举出来,让学生感受到传统文化的趣味性,这是教师的基本素养,也是教学责任。学校可以对教师进行传统文化方面的培训,加深教师对传统文化的感悟,增加知识的广度和深度。学校可以让传统文化专家来学校开展讲座,在提升教师文化素养的同时提升教师的专业素养。

4. 找到传统文化与语文知识契合点

传统文化是一种文化元素,在语文课本和教学中都能发现它的身影。在以往的教学中,没有将传统文化进行渗透,这样就不能传播传统文化。在全新的教学模式下,教师应该改变以往的教学方法,挖掘课本中传统文化的知识和精神,开阔学生

的视野,推动学生健康成长。另外,教师在语文知识的讲授中应该营造思想意境,调动学生学习的积极性,让学生主动获取与传统文化有关的知识。比如,在讲授《背影》的知识时,教师可以站在传统文化的角度上让学生进行思考。在传统文化中,孝道是亘古不变的话题,但是在今天,“孝道”却被人们不断曲解,在时代背景下,教师应该意识到孝道的价值,让学生明白孝顺父母的意义。

5. 丰富课外活动, 开展多种形式的教学

初中语文教学仅仅依靠理论知识的学习和语文技能的培养是无法达到提高学生语文素养的。要想通过语文教学过程培养学生对于传统文化学习的兴趣,教师应当将课堂教学拓展到课外,开展多种形式的教学,让学生进行丰富的课外活动。开发一系列丰富的课外活动,能够让学生在学习理论知识的基础之上,更好地对优秀传统文化进行传承,能够让学生学习更加有效地融入传统文化之中。

第一,可以充分开发并利用本土丰富的节日文化,通过一些节日活动,让学生对于传统节日产生兴趣,自觉学习和传承传统文化。

第二,可以结合学生的兴趣和需求,成立一些传统文化学习小组,让学生自主地进行学习,组员之间相互帮助,相互交流。定期开展一系列的活动,能够让学生在活动中不断提高自己的主观能动性,自觉地对传统文化进行传播。还可以定期组织学生观看一些与传统文化有关的节目,如《中国诗词大会》《朗读者》等,这样的活动能够让学生对中华传统文化有一个更加深刻的认识。教师可以鼓励学生模仿这类节目组织班级活动,让语文学习和传承文化相互融合,达到激发学生语文学习兴趣的目的,让学生在语文学习的过程中凝聚对传统文化的认识和情感。

教师要立足于教材,加深学生对于传统文化的学习和了解,在具体的实践教学过程中,通过自己的教学,激发学生对于传统文化学习的兴趣,培养他们对于传统文化的情感。同时,要不断更新自己的教学理念和方法,运用多种方式不断丰富和提升教学内容,使得教学形式更加多样化。

结论

综上所述,随着我国社会经济水平和科学技术的不断发展,中华优秀传统文化逐渐被人们关注,而增强中华优秀传统文化在人们心中地位的最有效的方法就是将中华优秀传统文化融入教育,即将中华优秀传统文化渗透到初中语文课堂上。学生是祖国的未来,只有从根本上让学生体会到中华优秀传统文化的重要性,才有利于传承和发扬中华优秀传统文化。当然,将中华优秀传统文化与初中语文课堂结合的同时,教师应采用多种多样的教学方法,才可以在很大程度上提高学生各方面的综合能力,培养全能型人才。

参考文献

- [1] 盛华玲. 初中语文教学中的传统文化教育渗透——以古诗教学为例[J]. 新课程(中学), 2018(11): 214-215.
- [2] 贾志财. 传统文化在初中语文教学中的渗透策略研究[J]. 新课程(中学), 2018(10): 222.
- [3] 牛福花. 文明长久 源远流长——传统文化渗透在写作教学中的思考和探究[J]. 中华少年, 2018(30): 19.
- [4] 于燕飞. 论初中语文教学中的传统文化渗透[J]. 读写算, 2018(28): 194.