

初中语文核心素养与课堂教学改革创新探究

方圆媛

(浙江省杭州市紫金港中学 浙江 杭州 310000)

[摘要] 核心素养作为现代新型的教育理念, 逐渐被教育者们所重视, 其不仅为教学明确的更为具体的教学方向, 更是为各个学科提出了具体的教育目标。在语文教学的素养教育中, 则是提出了其相应的素养主要模块, 以在创新课堂形式下进行渗透教育。

[关键词] 初中语文; 语文核心素养; 语文课堂教学; 教学改革创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.891

教育理念在社会的发展过程当中不断地被更新, 教师的教学课程亦是需要依据现代教育理念进行改革与创新, 以相应新型教育理念的同时, 提高教学的科学性, 从而培养学生的综合发展与能力素养。

一、语言建构与运用方面

在语文课文的教育学习过程当中, 语言能力的培养是以小学生首要的学习目标, 而这一部分恰好是学生语文素养的主要培养方向之一, 因而教师在现代教学理念下, 应当进一步提高其对于这一部分能力的培养, 以使得学生的语文能力从基本上得以稳固与提升^[1]。在此过程当中, 教师则可通过多种形式以培养学生的语言能力, 例如, 在早读阶段, 教师则可组织学生针对课文内容进行大声朗读, 以促进学生的语言能力。在课堂教授过程当中, 教师亦可将朗读作为教学的主要部分进行教学指导, 如在七年级上学期《从百草园到三味书屋》一文中, 教师则可组织学生分别饰演不同的角色朗读课文, 从而在朗读过程当中, 感受文中的语言表达。除此之外, 教师亦可通过创设多样形式的教学活动以培养学生的语言能力, 如主题条件下的辩论赛活动、创设演讲大赛活动等。此外, 教师亦可利用课前几分钟创设热身活动, 如设计简短演讲活动, 对于演讲内容不进行限制, 以学生的角度自行挑选演讲内容, 依据课程安排以及班级人数, 制定具体的课前演讲计划, 从而使得学生得以在有效的课堂学习时间内, 通过演讲得以训练其语言能力。同时, 亦是使得学生得以在此过程当中, 提高语文学习的兴趣, 了解更具多元化的知识内容。

二、思维素养的培育

思维对于语文的学习亦是具有其存在的重要意义, 其不仅仅体现在对于语言的理解, 更是需要学生掌握一定的逻辑性, 对于学生的综合思维都具有一定的要求。在这一素养的教学指导过程当中, 教师则可通过创设情境的方式, 以使得学生得以在情境环境下体验并感受文章, 进而理解文章所表达的内容及含义, 从而促进思维能力的提升。例如, 在《散步》一文中, 则可由学生扮演其中的各个角色的方式培养其思维能力。与此同时, 教师可在此基础上播放相应的影视内容, 由学生观看对比, 进而提高对于文章寓意的理解。

此外, 教师还可创设具有探究性质的问题以促进学生思维能力的训练。在以往问题的设计中, 针对学生的答案具有一定的标准, 导致在一定程度上局限了学生思维能力的发展, 因而在素养培养的基础上, 教师则应当创设以使得思维拓展的有效问题, 以促使学生进行思考, 从而使得学生的思维得以有效提升。在此过程当中, 学生共同探究的教学形式则可加以运用, 以促使学生得以在此期间, 了解并掌握更多的思维模式, 丰富自身的思维角度, 以使得这一素养得以提高。

三、审美鉴赏与创造方面

审美的教育培养在以往的教学过程当中, 通常是以被教师所忽略的教学部分。事实上, 审美素养的培养不仅仅体现在具体事物形态上的审美鉴赏, 同时亦是旨在培养学生品德美、人格美等内在方面。其不论是哪一方面的审美素养, 都存在于语文阅读内容的各个方面。在此期间, 教师则可充分利用现代化教学资源设备, 针对学生的审美能力进行培养教育^[2]。例如, 在《济南的冬天》中, 教师可搜集关于济南冬天的视频内容以及图片等, 进而通过组建, 以将其渗透于课堂教学之中, 使得学生得以在图像观看的过程当中, 感受文中所描绘的城市景象, 进而感受其中美的元素, 以培养学生的审美素养。此外, 在人格美、品德美的教育培养过程当中, 教师亦可结合多媒体的影视效果, 并通过创设相应的问题, 以启发学生对于人格美的理解与感知, 从而提升这一审美鉴赏能力。在创造能力的培养方面, 教师则可基于学生想象力的培养以延伸学生的创造性, 同时, 这一部分的教育过程当中, 教师可通过读写结合的教学模式进行展开, 结合阅读文内容, 进而引导学生进行畅想, 从而以续写、改编等形式将其进行写作。如此, 不仅有效地培养了学生的创造能力, 更是有效地促进了学生的语言能力的训练, 使得素养的培养教育得以共同作用。同时, 创造能力亦是思维能力的一种形式, 因而教师亦可结合思维能力的培养, 以使得学生的创造思维亦能够得以有效提升。

四、文化传承与理解方面

文化传承与理解的素养内容, 简言之即是学生文学素养的培养教育, 在此过程当中, 一方面需要教师关注与学生对于文化知识的理解学习, 另一方面则是学生文化的了解与掌握。因而在此素养的培养方面, 教师则当以深度挖掘课文教材内容当中的传统文化知识, 并据此加以探析教学, 以促使学生得以在文化的有效理解基础上, 掌握文化所传承的内容以及精神文化, 从而使得这一素养得以有效的培养。例如, 在《12.〈论语〉十二章》中的学习时, 教师则需要引导学生对于这一课文中《论语》的节选进行分析, 以使得学生得以在利用现代白话语翻译的基础上, 进一步理解文中所表达的含义等。

五、结束语

综上所述, 教学的改革创新当以建立在素养培养教育的基础之上, 以使得学生在基础知识掌握的同时, 全面的提升其语文学科能力, 以使得学生全面提升其能力。

参考文献

[1]潘永峰. 初中语文核心素养与课堂教学改革创新探究[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 013(035): 36.

浅析初中化学实验教学现状及改进方法

付肆荣

(湖南省汨罗市罗江镇王岭学校 湖南 汨罗 414413)

[摘要] 作为一门基于各项实验的科目, 初中化学的实验教学能够优化初中生掌握化学概念及其现象的程度, 有助于初中生培养良好的学习习惯, 形成高效率的学习方法, 进而巩固化学的基础知识。伴随新课改的实施, 初中化学的实验教学将迎来全新的机遇及挑战。只有敢于创新实验教学, 才可以适应现代化教学的要求。然而, 目前初中化学的实验教学中仍然出现了部分问题, 严重影响到课堂学习效率与教学效果。

[关键词] 初中化学; 实验教学方法; 现状; 改进策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.892

作为一门必修课, 化学在初中教育整体中发挥着关键作用。化学教学在实验的前提下, 鼓励初中生探究化学问题, 借助实验锻炼学生良好的观察、创新能力与科学探索精神, 能够让初中生更直观地探索与验证物质的化学性质及变化规律, 从而推动提升初中生的整体素养。鉴于实验属于初中化学教学当中的重要组成部分, 因此化学教师必须予以高度重视, 教师应按照学生的现实学习状况与个性特征等规律, 选择合理的教学内容与实验方案, 主动积极地寻求改进与突破, 逐步实现从演示教学过渡为活动探究式教学。

一、目前初中化学实验教学方法的现状

(一) 尚未真正认识与重视化学实验教学方法

通常在教育实践中, 化学实验课程的教学活动, 其标准操作行为均被视为正确的教育理念当作参考。不管是学校高层管理人员还是一线的化学教师, 均逐步充分意识到实验在化学课堂教学中的关键作用, 然而能否得到真正的贯彻落实还亟待考验。大多数化学教师深受传统教育体制的桎梏, 仍然以为只应用化学理论知识也能够顺利解决问题, 却严重忽略了学生的动手操作能力, 更无法着手锻炼学生的化学探究思维, 仅将注重化学实验当作响应新课程教育理念的口号。

(二) 实验员团队的建设状况薄弱

伴随九年制义务教育学制的普及与国家教育资金投入的日益增加, 中学校园的实验室设备与设施更加趋于完善, 拥有较为齐全的药品、实验设备和仪器等。但整个实验员团队的整体水平不高, 造成多数实验室混乱的管理。许多学校并没有设置专职的实验员, 而兼职教师又普遍兼课较长的课时, 基本没有时间和精力为学生的化学探究准备大量的实验。

(三) 学生操作能力与教师实验素质比较差

有些初中化学教师在实验教学当中无法合理地控制实验, 缺乏娴熟的操作, 特别是在复杂的实验环节中假如产生了问题, 不能当即选用其他方法改进实验, 而是直接放弃, 化学实验的设计与创新能力有待提高。一些较长教龄的教师惯性认为只要观看几段录像或者演示实验, 同样可以获得相同的实验知识, 所以并不将学生进行分组实验, 甚至告诉他们中考仅仅考查几道实验题, 只需要记忆和背诵相应的实验原理与步骤, 这样便完全忽略了学生的操作技能。

(四) 化学课本中开设实验的比例较低, 实验评价模式单一

少数化学教师可以完成课本中的探究与演示实验, 但依然有许多教师极少在课堂上演示课本上的实验。虽然大部分教师非常关注课本中的课外实验, 甚至针对课外实验提出对应的问题与要求, 然而经过调查研究可发现, 仅有极小一部分学生经