

爱满校园 温暖前行

杨艳

(黑龙江省七台河市实验高级中学 黑龙江 七台河 154600)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.251

自2013年参加工作以来,我从事了7年高中生物教学,7年的时间,我当过班主任也当过科任,在自己平凡的岗位上兢兢业业,刻苦钻研,得到了领导、同事、学生的一致认可。

一、力求保证学生安全——深夜寻生

在2014年9月,我刚刚接任高一八班班主任不久就遇到了一件事:一天晚自习下课,我拖着疲惫的身体回到家中,刚刚换好衣服准备喝一杯水,却听到了手机铃声响了起来,我的心里顿时一惊,感觉有什么事情发生了,果然,来电话的是我班上杨寒梅同学的家长,电话那头的家长焦急的询问我,晚自习下课了吗?杨寒梅平时的这个时间早就到家了,但是今天到现在还没回来……我的内心立刻紧张了起来,迅速想到,“杨寒梅平时并不是那种调皮捣蛋的学生,不会遇到什么危险吧?高中女生正处于身心发展的重要阶段,如果因为同学间闹矛盾也可能致使她做出一些极端的做法……”但我表面上还是要保持镇静,我安抚家长说,晚自习确实已经结束了,并且我是亲眼看到所有学生离开学校才下班的,我请他们不要着急,给我几分钟的时间,随即我马上想到了和杨寒梅同学平时走得比较近的几名女同学,并一一给她们打电话询问杨寒梅的下落,但是无果。于此同时我努力回忆着那一天杨寒梅同学的情绪与往常有什么不同,同时向她们询问杨寒梅接触过什么人……深夜,我打着电话奔赴在回往学校的路上,心里焦急万分,我走遍了平时学生常去的商店和饭馆,甚至敲起了已经关业的私立文化学校的门,然而得到的都是同样的答案——没有见到她……绝望之际,我拿起手机准备拨打110,而手机屏幕上显示了杨寒梅同班同学打来的电话,原来,她们两人晚自习下课后,商量着随便逛逛,一时兴起便忘记了时间……我听到后终于松了一口气,而这时,我早已跑的大汗淋漓,几近虚脱。事后,我严厉的批评了她们,告诫她们以后的去向必须要向老师和家长报告一声才能行动,并随即在第二天的班会上以这个典型事例为例,向全班学生做出相应的要求。通过这一次的事件,两位同学认识到了自己的问题,全班同学也认识到了自身安全的重要性,从此之后,我在任班主任期间,班级再无此类事件发生。

二、勤于观察学生状态——促膝谈心

同年的12月,临近期末,压力很大,各种各样的工作纷至沓来,说实话真的有些焦头烂额,而这段时间我又刚刚查出已经怀孕,自身的情绪也渐渐变的有些不稳定。这时我却发现班上原本学习成绩比较优异的学生陈红昌学习成绩直线下降,更重要的是,他上课时的状态更是一落千丈,有时溜号、甚至打瞌睡,我隐晦的提点过他很多次,但是效果都不太明显。一次周测试成绩出来了,他的分数又下降了一些,我心里有些气愤,便把他找到办公室,比较严厉的批评了他,受到批评的他情绪比较低落,还流下了眼泪。深夜回到家后,我躺在床上怎么都睡不着,想着这孩子平时一直表现得挺好,我的批评会不会过于严厉了,他是一个比较内向、少言

寡语的学生,会不会因为我说的重了一些而产生一些极端的想法和做法,我越想越害怕、越想越自责,深夜里泪水打湿了枕头……,第二天一早,我早早的到达班级,见到来上课的陈红昌,便赶紧把他叫到办公室,对于昨天对他的态度向他表示了歉意,并耐心地了解了状态不好的原因,原来最近他感觉自己的学习压力越来越大,想着自己的家庭条件有限,即使成绩好也未必能有钱上大学,所以萌生了辍学帮助家里打工谋生的想法,以至于最近上课心不在焉。听了他的叙述,我劝导他说:“你的成绩是很不错的,坚持努力好好学,肯定能够考上比较理想的学校,现在的社会还是个重视文凭的社会,大学的毕业证和高中毕业证的含金量是肯定不同的,这直接决定着将来的工作性质和工作类别,你想想,你的家庭再困难,还能坚持不住这三年吗?如果真是这样,我们可以向上级请求一定的补助,再不然,就算老师和全班同学一起帮助你一把,也不至于上不完高中就辍学啊!坚持一下,等到你上了大学,可以有更多的机会半工半读,大学毕业后有了能力,才能给自己和家人更好的生活,不是吗?”他听了我的劝告,终于放下了心中的压力,释怀了,看着他转身离去的背影,步伐更加坚定有力,想必那是自信心和对未来的憧憬重新投射到了他的身上。透过这一次的经历,我反思和总结了自己,因为孕期情绪的不稳定,导致没有充分了解学生成绩下滑的原因就一味地批评,是我的不对;但是还好,我及时通过说服教育重新找回了学生的目标和信心。果然,经过这一次的谈心,陈红昌的状态很快找了回来,并且在本科的期末考试中取得了比较好的成绩,那一刻,我心中的欣慰之感荡漾开来……

三、殚心竭虑为生操劳——朽木可雕

记得曾经带过一个“鼎鼎有名”的孩子——王强,说他有名一点都不为过,二年级上学期就学会了上网,为了上网吧敢把自己家好好的电器卖给收破烂的,下半学期逃学二十多天,还经常和别人打架,在校园里也是“名声远扬”。家长无奈,只好听之任之。曾经多少次打电话联系他的父母,甚至登门催促麻木的家长加强管束...无论过程多么艰辛,我都选择了决不放弃!虽然他一次次食言、一次次令我失望,因为他还是一个未成年的孩子,一个暂时迷失自我的孩子。

记不清多少次的单独补课,多少次的课间交流,进步时的鼓励话语说了多少,又用了多少时间让他真正认识到自己的错误;记不得和他已丧失希望的妈妈自费电话打了多少……我相信,只要付出就会有回报。终于,他逃课的次数越来越少了,学习成绩进步了,我发自内心的高兴。

7年的教师生涯让我明白,努力做到对学生宽严相济,对教学认真负责,绝不辜负学生、家长、学校、领导的重托,用自己的实际行动和工作业绩来证明自己才是真道理。今后我会用身体力行播撒爱,用谆谆教诲带好路——唯愿学子回头望:爱满校园,温暖前行!

创新性与时尚性是博物馆宣传的主流

张二军

(鄂尔多斯博物馆 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.252

本文从博物馆宣传的时代性与时尚性入手,分析当下鄂尔多斯博物馆通过传统媒体和微信微博等新媒体,如何将展览、文物、文创、教育通过互联网平台更好的宣传,在迎合当下的同时保持初心,雅俗而不媚俗,让人们接受信息的渠道和途径变得更加宽广,吸引更多的人走进博物馆,让观众从走马观花式地逛博物馆变为真正能够“触摸”历史,让博物馆和文物背后的文化和价值深入人心,使观众理解、领悟文物身上的历史底蕴和文化艺术价值。

近几年来,鄂尔多斯博物馆顺应全媒体时代舆论传播规律,积极探索新型传播手段,充分发挥新兴媒体优势,创造良性循环的舆论传播空间,取得显著的成效。这是一个信息爆炸的时代,这是一个创意横飞的时代,这更是一个文博行业蓬勃发展的时代。博物馆的宣传不再是过去的被动单调的“一张报纸知天下”,而是由网络技术、数字技术、移动技术交汇融合,传统媒体与新媒体共同作用的工作模式。在微信平台上更新各类展览、活动信息相较于传统媒体来说可以是很节约,而且基本可以避免传统媒体所常见的宣传时滞性,实现最快速的信息传播。

一、展览宣传

博物馆里,穿梭着时光的秘密,流淌着历史的长河,积淀着文化的遗存。博物馆展览是指在特定空间内,以文物标本和学术研究成果为基础,以艺术的或技术的辅助展品为辅助,以展示设备为平台,依据特定的展览传播或教育目的,按照一定的展览主题、结构、内容和艺术形式组成的,进行观点和思想、知识和信息传播的直观生动的陈列艺术形象序列。从博物馆与社会的关系来看,展览是发挥博物馆自然、历史、文化、艺术物证资源优势,从而建立起来一种公开性的社会与文化遗产直接联系与信息传播的方式,也是发展至今运作最为成熟、参与度最为广泛的方式。通过展览,博物馆对其个体价值观与办馆理念的诠释进行公开呈现与自我表

达。

这也是博物馆与一般旅游景点的区别所在:除了不断探索和挖掘本馆藏品的历史文化和艺术意义,逐渐将远离博物馆的社会成员转变为博物馆的观众之外,还需要与部分核心观众群体建立密切的联系,达到令观众感到“常去常新”的标准。鄂尔多斯博物馆每年引进多个不同风格的外展,在设计的过程中考虑多种展品特性,在策展人的主导下,效果上追求极简主义,把器物的美发挥到极致但又并不着力装饰,清雅、亮丽、极具画面感和美感,带给观众另类的视觉体验。

游客身临其境,既能眼观,还能身受一种身临其境的文化融入与舒适自然,感受文化散发出的独特魅力。我们希望用最严谨的院方学术部门作为内容支撑点,用最严格的制作要求精心打造展陈,用最经济合理的造价把控项目全局,用真诚的意愿为老百姓传递文化价值。

二、文物宣传

鄂尔多斯博物馆内珍藏的不止文物收藏,更安放着我们文化的一份情怀,对游客的一份温情。展览在布置的过程当中,要让文物来说话,并且要用文物来讲更多的故事,让文物之间的相互关系更多的体现人们在过去的生活中。这些文物具备极高的文化价值、科学价值和艺术价值,对研究我国文明历史进程与各地文化有着重要的研究意义,是中华民族宝贵的遗产。我们希望能为游客设计出最贴心的氛围,去触摸历史的温度。文物体现的是人类文明的进化史,用生动创新的方式吸引年轻人关注历史,不仅宣传了博物馆本身,对真正发挥出陈列在博物馆中的文物的作用和价值有重要意义。

三、教育宣传

教育是博物馆的基本特性。2000年美国博物馆协会(现更名为“美国博物馆联

盟”)制定的《博物馆道德公约》指出:“从整体上来看,博物馆收藏和展览的资料代表了世界自然和文化的共同财富。作为这些财富的管理者,博物馆有必要增进对所有自然形式和人类经验的理解。博物馆责无旁贷地成为人类及其所有活动的资源,这些活动旨在推进我们更明智地去欣赏业已承袭的那个丰富与多元的世界。”这里所指的“活动”即是博物馆教育文化项目:“遵循本馆宗旨,基于本馆藏品、展示和研究等资源,但并非完全从博物馆利益出发,为观众提供的艺术和科学增值服务。”鄂尔多斯博物馆教育文化项目在可以增长知识和技能的同时为公众提供学习机会,提升他们的学习能力,并带给他们一定的改变。同时,出于对知识和学习的更高渴望,驱使他们再来博物馆。

一个人的认知的过程离不开“知、行、悟、用”四个阶段。越来越多的家长希望把孩子富养在博物馆,他们知道,那些浩瀚的瑰宝,终能变为养分,融入孩子内心。鄂尔多斯博物馆的教育不同于传统博物馆以“看”为主的教育模式,而是在一个更大更安全的环境里通过玩耍的方式让孩子们了解世界、认知万物。鄂尔多斯博物馆的广博性和服务对象的多样性决定了博物馆教育文化项目内容和形式的多样性。在节假日和不同的纪念日,我们用不同类型的游戏和活动去培养儿童不同方面的发展,从自然界到人类社会、遥远的古代到现实生活、本国本土到异国他乡、宏观到微观...我们将学习与趣味联系在一起,表面看是在玩耍,实际上是在学习。设计者将教学内容物化于各个展项之中,当孩子们开始玩耍的那一瞬间,教育活动就已经开始了。我们坚持以人为本,服务社会的理念,着力打造真正的“历史呈现的殿堂,知识普及的课堂,寓教于乐的园地”,让博物馆更有吸引力,让观众对于博物馆更有黏合度。

幼儿园英语教育存在的问题及成因分析

张新

(安达市机关幼儿园 黑龙江 绥化 151400)

[摘要]在全球化进程不断推进的背景下,英语学科的重要性也在不断提升,因此在幼儿园教育中已经将英语作为幼儿学习的语言之一,但现阶段,幼儿园的英语教育依然存在一定的不足之处,因而本文基于其中的问题进行成因分析,以期培养幼儿的英语语感提供理论建议。

[关键词]幼儿园;英语教育;问题;成因分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.253

1 引言

英语作为国际语言之一,在学科教育中的重要性也在不断凸显,幼儿时期是学习语言、培养语感的重要阶段,因此在开展幼儿英语教育的过程中就需要通过生动有趣的活动以及教学方式激发幼儿学习英语的积极性,进而为幼儿后续的英语学习奠定良好基础。现阶段,多数幼儿园为了适应社会发展对人才培养的要求开设了幼儿英语课程,但由于尚未建立完善的教学体制,使得幼儿在学习英语的过程中难以提升学习的自发性和主动性,由此也将影响幼儿园英语教学工作开展的整体质量。

2 幼儿园英语教育普遍存在的问题

2.1 幼儿园英语教育价值观念的偏差

由于我国对幼儿英语教育的起步较晚,因此在教育观念上还存在一定的偏差。尽管多数幼儿园为了响应社会发展以及人才培养目标而开设了英语课程,但由于幼儿对第二语言的接受能力依然较为低下,使得课程开设的整体效果并不明显,部分幼儿园园长以及教师甚至认为英语教学并不属于幼儿教学的主体内容,由此在教学设计的过程中将存在备课不认真、英语游戏和活动偏小学化等现象,由此将难以激发幼儿学习英语的兴趣。另一方面,部分幼儿园仅仅是出于获取经济利益的角度开设幼儿英语课程,在教学的过程中忽略幼儿的主体性,通过单纯的单词以及英语语句讲授,由此将难以调动幼儿参与英语学习的积极性。这些理念上的偏差使得幼儿英语教育开展的效果难以得到提升,甚至在高压的记忆任务以及学习氛围中使得幼儿产生畏难以及抵触情绪。

2.2 幼儿园师资力量薄弱

由于部分幼儿园的幼师主要是职业院校毕业,并且并不是英语专业的范围,因此在开展幼儿英语教育的过程中将会存在教学方式不规范、语言运用不精准等现象,由此将影响幼儿英语教育的整体效果。许多幼儿园教师在开展幼儿英语教育之前开展了职前培训,但由于非英语专业的教师在专业能力以及素养上都存在一定的不足之处,同时绝大部分的英语教师都以女性为主,由此将对幼儿的性格以及全面发展产生不良影响。除此之外,则是幼儿英语教学的培训质量和频率并不高,使得幼儿教师短暂的培训时间内难以形成系统性的教学模式,进而使得幼儿英语教育的效果难以得到提升。

2.3 幼儿园硬件设施配套不足

由于幼儿英语教学课程的开设时间较晚,由此在基础设施建设上依然存在缺失的现象,英语教学环境创设较为简单,由此将难以以为幼儿学习英语提供良好的环境氛围,尽管部分幼儿园通过粘贴有关于英语的水果卡片以及小动物图画等,但在简单的情景布置下将难以提升幼儿参与英语学习的兴趣,进而导致幼儿教师的教学效果难以得到凸显。

3 幼儿英语教育存在的问题成因分析

3.1 实施目标未准确定位

幼儿园教师对幼儿英语教育存在观念上的偏差实际上主要是英语教学目标尚未得到准确定位所导致的,主要体现于以下两个方面:第一,没有意识到幼儿英语教学要以激发幼儿学习兴趣作为第一要领,使得在开展由于教学活动中幼儿出现参与

小结

现代博物馆的宣传方式是多种多样,多媒体的宣传手段也越来越多的被广泛运用到博物馆中,鄂尔多斯博物馆宣传进入了传统模式及现代多媒体方式并存的时代。通过与时下潮流同步的技术和宣传手段,让人们接受信息的渠道和途径变得更加宽广,足不出户,就能网罗八方资源。鄂尔多斯博物馆对自己的展品及其背后的文化价值和历史内涵有更深入的挖掘,深入浅出地提炼出文物的精髓并呈现给观众,以文物自身之美吸引爱好者,让观众从走马观花式地逛博物馆变为真正能够“触摸”历史,让博物馆和文物背后的文化和价值深入人心。

时代进步,科技发展,鄂尔多斯博物馆就这样在新时代、新潮流下悠然自得地经历着变幻的沧海桑田,相信漫步在馆内的你,在望向物品轮廓的那一刻,也能够回望变迁的历史,感受这份收藏的不易以及历经时光打磨后的恬淡。

参考文献

- [1]《博物馆宣传工作存在的问题及其对策》. [J]. 刘丽君. 文博论坛. 2004年, 第2期: 60-64.
- [2]浅谈新媒体时代的博物馆对外宣传. 周文劲. 《今传媒》. 2017 (12): 94-96
- [3]浅析新媒体在博物馆展览宣传中的应用 [J]. 叶倩玉. 大众文艺. 2017 (15)
- [4]浅谈新媒体时代博物馆宣传教育工作 [J]. 葛一达. 东方收藏. 2017 (07)
- [5]浅谈新媒体时代博物馆宣传的改革与创新 [J]. 黄郁莹. 新西部 (理论版). 2016 (1)
- [6]论在新媒体时代下博物馆的运营宣传 [J]. 吴婷婷. 信息化建设. 2016 (01)

积极性不高的现象,而这一现象也给英语教师带来了负面的反馈信息,认为幼儿的智力接受能力难以与英语学习相匹配。第二,则是没有通过生动有趣的活动培养幼儿的语感,使其在学习英语的过程中难以通过口语表达优化学习英语的能力。幼儿园缺乏对两个实施目标的落实,使得幼儿更加愿意通过汉语表达自身想法,而对英语学习产生畏难情绪,同时在长时间单调无趣的英语教学中,也难以激发幼儿参与英语学习的兴趣,进而导致幼儿的英语能力难以得到提升。

3.2 幼儿英语专业师资欠缺

幼儿英语专业师资力量是提升教学工作质量的重要基础,但在当前幼儿园数量和规模不断增加和扩大的背景下,幼儿教师的专业能力要求也在不断提升,但对于大多数本科英语专业的毕业生而言,其更多选择从事有关英语的商务工作或者到中小学担任英语教师,而幼儿教师专业主要以学前教育以及幼师职业技术,由此在开展幼儿英语教育的过程中幼师的英语专业素养依然处于薄弱层面。除此之外,部分幼儿园对幼儿英语教学的重视程度不高也将导致职前英语教学的频率降低,由此将难以提升幼儿教师英语教学的专业能力。再者,则是部分幼儿教师的英语口语水平较低,由此在教学的过程中难以灵活运用英语与幼儿进行互动交流,以此将使得整体的教学引导效果难以得到提升。

3.3 幼儿园资金紧缺,投入不够

由于幼儿对英语学习存在一定的陌生感,因此就需要通过良好的环境创设才能更好地提升幼儿参与学习的积极性,让其通过环境的影响,积极将英语教学中的词汇以及句子运用到实际生活中,进而更好地提升幼儿整体的英语语感。但由于部分幼儿园处于经济较为落后的区域,由此使其幼儿园环境创设上存在资金不足、基本设施建设有限等现象,同时也没有为幼儿设置有利于英语教学开展的活动角以及相关玩具,由此将影响幼儿园英语教育的效果;其次,则是部分幼儿园园长对英语教学开展的重视程度不足,认为幼儿阶段学习英语的成效极低,由此在幼儿园英语教育资金投入上采取敷衍了事的态度。

结束语

总而言之,在社会发展对英语需求不断增大的背景下,做好幼儿英语教育工作是提升幼儿对第二语言感知的重要基础。幼儿的身心发展需要通过良好的环境进行熏陶和引导,因此优化幼儿英语教学工作环境建设将是培养幼儿良好语感的重要基础。尤其在现代英语学科重要性不断凸显的情况下,幼儿园更加需要基于教育发展的需要做好师资以及资金投入工作,积极转变传统教育观念,通过为幼儿创设高效学习的环境,以此为培养幼儿的英语语感奠定良好基础。

参考文献

- [1]于洪波.绵阳市农村幼儿园英语教育环境现状调查——以绵阳市游仙区柏林镇柏林欢乐幼儿园为例 [J]. 海外英语, 2019 (08): 200-201+205.
- [2]胡二娟.幼儿园英语教育存在的问题及成因分析 [J]. 林区教学, 2019 (09): 118-120.
- [3]张秀娟.幼儿英语教育应着眼于幼儿的终身发展——基于粤北幼儿园英语教育现状调查 [J]. 教育现代化, 2017, 4 (10): 178-181.