

# 运用音乐教学，培养幼儿表现能力

蔡燕华

(江西省赣州蓉江新区潭东镇中心幼儿园 江西 赣州 341000)

**摘要**在幼儿音乐教育活动中，教师要引导幼儿结合自身对于音乐的感悟、感知、理解，用动作来阐述、表达音乐内容，进一步加深对所学音乐知识的理解与记忆，提升幼儿的情感表达能力。基于此，本文对运用音乐教学，培养幼儿表现能力进行探讨，以供相关从业人员参考。

**关键词**幼儿；音乐教学；表现能力；培养

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.368

## 引言

幼儿启蒙教学离不开多元化的教学元素，音乐教学作为幼儿教育体系中重要的组成部分，合理利用节奏教学手段与表达技巧，能够有效提升幼儿的音乐学习水平，启发幼儿的感知系统，促进幼儿性格与情感能力的全面提升与进步。

### 一、培养幼儿的节奏感

节奏与节拍是音乐中极为重要的元素，与音高一起构成了音乐的旋律，人们把节奏与节拍称为音乐的骨架，可见其在音乐中的重要性。在幼儿音乐教学中，教师需要注意培养幼儿的节奏感，引导幼儿采用肢体动作表现歌曲的节奏。此外，教师在幼儿音乐课堂教学中要善于利用教具加深幼儿对节奏的感知，培养幼儿的节奏感。教师可播放歌曲，并让幼儿借助肢体动作跟着音乐节奏律动，对不同的音乐节奏进行感知。教师还可以让幼儿在拍鼓中感受歌曲的节奏，培养幼儿节奏感。

### 二、开展唱歌比赛

幼儿阶段的孩子由于年龄尚小，所以对游戏非常感兴趣，为培养幼儿合作能力，教师可以开展唱歌比赛的游戏，通过幼儿喜闻乐见的形式，激发其兴趣，促使幼儿愿意参与到实际活动中。例如，通过音乐游戏“星光大道”，将幼儿分成男女不同的组比赛演唱，演唱结束后还需要引导其他幼儿对选手进行评价，说一说哪一组好，哪一组不好，并说明理由。经过评选后，哪组收到的星星最多，就是“星光大道”比赛冠军。在整个游戏中，幼儿们为了获得比赛胜利，相互之间鼓励、提醒，并告诉其他幼儿在演唱时需要注意的问题，相互指点。以游戏的方式可以有效激发幼儿竞争意识，提高幼儿演唱兴趣，并在合作中充分体验到成功的喜悦。

### 三、激发幼儿的表达欲望

幼儿年龄较小，好奇心重且性格比较活泼好动，学习期间也比较喜欢主动探索各种未知事物。教师可以利用幼儿的学习探索欲望，丰富课程教学形式，锻炼幼儿学习能力，培养幼儿的节奏认知与表达欲望。首先，教师可以设计多元化教学模式，丰富课程内容。利用劳逸结合，游戏互动等方式丰富教学形式，能够有效缓解课堂教学枯燥的问题；其次，照顾幼儿的实际学习水平，节奏感知教学期间，教师可以根据幼儿的实际学习能力与学习水平进行划分。教师能够通过幼儿的实际表现了解幼儿的实际学习水平，适当调整教学计划，鼓励并引导幼儿主动展示自己的学习感受，提升幼儿的音乐素养。

### 四、培养幼儿的创造力

首先，注意活动内容创新，灵活使用多媒体技术，扩展幼儿的活动空间。要想培养幼儿的创造能力，除了要给孩子创造良好的学习环境外，还要把多元化教学理念融入音乐教学中，创新教学内容，从幼儿实际情况入手，给幼儿提供更多实践空间，注重幼儿的素质培养，在教学中融入更多的多媒体音乐素材。通过多媒体技术，给幼儿创造良好的活动情境，将教学重点落实到位，丰富教学层次，以拓展活

动空间，培养幼儿的创造力。其次，调动幼儿学习兴趣，挖掘幼儿创造力。幼儿音乐教育对幼儿创造能力培养有着重要意义，而幼儿音乐学习兴趣则是培养其创造能力的关键。幼儿教师也可以让幼儿参考其他事物进行情感塑造，利用情感塑造帮助幼儿衍生更多的音乐热情和兴趣。

### 五、结合器乐教学提升幼儿表现能力

在幼儿音乐教学活动中，教师要注重教学手段、教学设备的多元化，以此来提高幼儿参与音乐表演活动的自主性与积极性。教师可以利用器乐来开展音乐教育活动，因为器乐能够辅助幼儿加深对音乐内容的记忆与理解，从而提升幼儿的演奏能力、表达能力和理解能力。器乐学习属于实现艺术表现与教学表现的重要手段与方法，教师需要在音乐演奏教学中，通过自己的演示、表演，让幼儿对器乐演奏有一个初步的感知和了解，从中掌握器乐的敲击方法与演奏姿势，利用器乐帮助幼儿找准音乐节奏、音准、句法等，增强幼儿的表现能力、音乐理解能力。另外，在音乐器乐教育活动中，教师还要注重选择一些易学易奏的器材，因为幼儿的理解能力、学习能力比较薄弱，开展音乐器乐教学主要是为了引导幼儿参与音乐活动，从中去表现自己，理解音乐知识。

### 六、融入“引导”和“动作”

教师在音乐教学中融入“引导”和“动作”能让幼儿体会到音乐学习的乐趣。教师可采取“预知学习法”，让幼儿在区域活动或课间活动中感受歌曲的音乐旋律。在指导幼儿音节练习时，教师可采取“柯达伊”手势，以降低音节唱法的难度。在引导幼儿对歌词进行学习时，教师可借助形象化的动作，激发幼儿学习兴趣。此外，针对传统音乐教学模式过度单一的问题，教师可积极探索新的教学方法，如探索发现法、感受体验法、操作尝试法、听辨模仿法、图谱演唱法等。这些教学方法可以充分激发幼儿音乐学习的积极性和创造性，对幼儿自主学习能力的培养具有重要意义。

### 结束语

总之，在幼儿音乐教学活动中，幼儿教师不仅要注重传授给幼儿音乐理论知识、音乐技能，更重要的是要培养幼儿良好的表现能力，给予幼儿足够的自由发挥和想象的空间，让幼儿最大限度地感受到自身参与音乐教育活动的趣味性，从而能够更加勇敢地表达他们的想法、见解。

### 参考文献

- [1]何芳.幼儿在歌唱活动中表现能力的培养研究[J].新课程(综合版),2019(09):183.
- [2]简燕.多元化教学模式在幼儿音乐教学中的应用[J].黄河之声,2019(11):108.
- [3]沈芳.浅谈歌唱活动与幼儿表现能力培养[J].试题与研究,2018(31):57.

# “互联网+”时代背景下的小学体育信息化教学改革

杜进军

(宁夏回族自治区中卫市第十二小学 宁夏 中卫 755000)

**摘要**教师应该加强对信息化技术的应用，合理地将其技术运用到教学中，通过学习专业的知识加强自我的修养，“互联网+”时代背景下以身作则，给学生树立良好的榜样，帮助学生提高自我的学习修养。为提高学生素质要求，教师要正确对待小学体育管理信息化建设过程中遇到的问题，制定先关策略，促进体育教学的更蓬勃的发展。

**关键词**小学体育；“互联网+”；信息化教学

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.369

“互联网+”的发展使得教育突破了时间和空间的限制，教育资源分配得到了优化，教学效果得到了增强。从各个方面来看，小学体育信息化教学改革势在必行。本文通过对小学体育信息化教学改革的必要性和措施进行探讨，力求将“互联网+”的特点更好地与小学体育教学相结合，以期提高体育课堂的教学效果。

### 一、小学体育教学的现状及问题

小学体育是一门对学生的身心健康发展具有重要意义的课程。它相对于其他的文化性质的课程来说会更加轻松愉悦，“互联网+”时代背景下学生通常对这门学科也有着较大的兴趣。但是通过调查研究，“互联网+”时代背景下我们不难发现现阶段的小学体育教学课堂中还存在着许多问题和不足之处。

(一)虽然大部分学生对于体育课的热情较高，兴趣也比较浓厚，但是有些学生却只是想将体育课变为“自由活动课”，对体育课所讲的内容和开展的体育活动本身并没有什么期待。

(二)由于各个学校的体育教师专业素养参差不齐，不同教师对专业技能的掌握不同，所学习的方向和专长也不同，教师对各项体育活动的掌握与了解并不是全

方位的。有些教师对于自己不擅长的项目不敢教、不能教，“互联网+”时代背景下即使教了可能也是不标准、不规范的，这就在一定程度上导致体育课堂教学中教学内容的丰富度受到局限。

(三)“互联网+”时代背景下由于部分教师对于体育教学本身的态度不够端正，认为体育只是一门不太重要的辅助课程，在课堂教学中不能够认真的组织学生开展体育活动。常常采用“集合、跑步、解散”的教学流程，“互联网+”时代背景下整个学期下来学生进行体育活动就只有跑步这一项。这样一来学生的体育知识与技能根本无法得到提升，身心健康也得不到发展，“互联网+”时代背景下完全违背了小学开展体育课程的初衷。

综合以上的问题来看，教师应该要对体育课程进行创新与改革。可以结合现代化的新型教学技术与教学手段，将信息化教学引入体育课堂之中，完善传统体育课堂中普遍存在的问题，“互联网+”时代背景下有效提高学生的核心素养，提升课堂的质量和效率。

### 二、信息化技术在体育教学中的应用策略