

建立实验实践描绘工作室和二维、三维动画实训室,搜集素材、处理素材等实践操作的场地提供给学生实践。另外,中职院校要加强与其他企业间的合作,构建校内、校外实训实习基地,中职院校通过建构实践活动场所,便于学生更好地开展,为学生顺利就业打下基础。

(三) 构建“核心课程”为主的中职动漫模式

中职院校为学生安排了多种课程模式,培养学生通过课程的学习掌握相关专业知识,同时,也能激发学生动脑思考探索问题,提高动手实践的能力,培养全面复合型人才。教师要选择适合学生的教学内容,把公共课和专业课相结合,明确教学目标 and 教学重点,引导学生进行学习,为企业培养所需的综合型人才。中职院校通过改革动漫课程,让学生在专业课程中学到不同的知识,同时也让学生在学的过程中发现自己的不足,方便学生快速提高自身素养^[2]。

(四) 提升综合性美术能力

在动漫行业中,每个人的职业岗位技能都是不相同的,但是在所有的岗位中都要具备美术技能。现在的动漫被分为动漫技术人和动漫美术人两种,两者在动漫中都具有重要意义。而这两类人又都是紧密联系的,既要懂美术也要懂技术,在动漫教育中为培养高复合型人才,学校要把两者统合抓起。美术能力包含多种方面,比如:思维能力、审美能力、艺术能力、创造能力等。另外,动漫人员的美术能力要不同于其他行业的美术能力,他们要具备思维创造能力、综合制作能力等,为创作出独具一格的动漫作品。

(五) 加强学生美术技能

美术作为动漫艺术设计中最重要的一门学科,学校要把美术课放在一年级的课程内,课堂上教学的内容与美术紧密联系,让学生有充足的时间学习,巩固学过的知识,快速提高学生的效率和学习效果。对于刚入门的学生来说,要锻炼学生形体认知能力的推导,培养学生创新思维展开想象的能力,对画面也要有整体认识。教师通过借助外界事物激发学生主动探索,让学生要展开大胆想象力,观看各类国内外绘画图书,激发学生在探索中产生兴趣,提高学习热情。在动漫艺术设计中,有些学生不自信,怕画的不好遭到老师同学的嘲讽,这时,老师就要注重学生的感受,引领学生,尊重学生的个性创作,培养学生的兴趣^[3]。

总结语

综上所述,动漫艺术设计要更加注重美术的教学,重视培养学生的技能,为更好地推进中职教育开展,培养一代又一代综合型的优秀动漫人员。中职院校也要注重学生专业技能的实训活动,引导学生主动探索,提升自己动手实践能力,满足社会及企业对动漫艺术设计人才的需要。

参考文献

- [1] 夏建, 王志玲. 就业视角下中职美术专业德育教育策略探究[J]. 中国培训, 2019, 360(3): 44-45.
- [2] 白玲. 就业导向视角下中职美术教学中提升学生能力的路径探讨[J]. 数码设计(上), 2019, (1): 292-293.
- [3] 齐广宏, 李耶米玛. 核心素养视角下中职美术教育教学策略探究[J]. 科学咨询, 2020, (5): 44-44.

关于中职英语快乐教学法的应用于分析

李平靖

(南宁市第一职业技术学校 广西 南宁 530299)

[摘要] 在现代社会, 蓝领人才越来越紧缺, 鼓励“快乐教育”成了中职教育必不可少的内容。由于中职学生多动活泼、好奇心强的性格特点, 要想使英语课堂实现质的飞跃, 任教老师必须在教学的过程中, 针对他们的性格特点安排教学内容, 才能使学生的集中学习的注意力, 激发他们对英语课程学习热情。因此, 本篇就中职英语传授知识中采用快乐教学法进行了分析。

[关键词] 中职英语; 快乐教学; 具体方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.717

中职教育进入新的发展阶段, 在中学时代进行快乐教学, 对中职学生的身心健康起着较大的作用。昔人云: “求木之长者, 必固其根本; 欲流之远者, 必浚其泉源”。“快乐教学法”有利于实现应试教育向素质教育的转变, 可以引起同学的注意力, 利用最基础的训练方式可以培育学生的语言运用能力, 任教老师如果在传授知识中绘声绘色、慈祥民主地传授知识, 不但会消除同学害怕的心理, 而且有利于帮学生重新树立自信心, 创立和谐亲切的师生关系。如何才能使用好“快乐教学”的方法呢?

一、创立亲切融洽的师生关系

在过去的中职英语课堂中, 任教老师是课堂的关键人物, 同学只能紧紧跟随老师的教课思维, 既枯燥又乏味, 并没有引起同学的注意力, 同学因此会对老师产生厌烦心理。教师不仅要去做知识的传授者, 而且也做同学亲切的朋友, 才有可能实现快乐式教学。无数的传授知识的过程的调查证明, 任教老师和同学相处的关系是亲切、融洽的, 会有利于任教老师在实际传授知识中传授知识。而老师和同学形成融洽的关系, 关键在老师。任教老师应提高自己的责任意识, 关心学生, 在师生关系中创立起亲切的桥梁关爱自己的学生是每个教师关键的品质。不论在什么场合, 学生的品行和信心都应该被顾及到。只有他们品行得到被尊重, 才能欣然地接受老师传授的知识。对待优等生和差生视同一律, 解决问题应该不带任何意见。在平常的生活中应该鼓励开导学生, 切忌怒斥, 更不要体罚他们。不良的行为都会造成学生对老师的反感, 引起老师和学生之间的交流障碍。老师要树立正确的教育观, 以长远的观点教育同学, 要相信自己的学生会取得进步, 拥有求知欲望, 知错就改的。

二、以学生为主体, 展开快乐活动

中职是学生求职阶段的重要一步, 可以为以后的工作奠定基础。教学实践证明, 如何将传授的知识与实际的现实生活相联系、相关联是教学的重要追求, 这样有利于促进中职学生对知识的消化, 也能够引起学生在英语学习过程中的注意。所以, 了解学生的需求, 联系客观的实际生活, 是落实快乐教学的关键方式之一。以学生为学习主体, 了解他们的喜好和兴趣, 平等的安排小组学习, 带领学生们学习超级实用的词根词缀的英语学习法, 让学生观察、联想, 哪些单词与哪些单词有联系。还可以运用词源溯法, 为学生讲授单词的前世今生, 让同学们走进英语殿堂, 便会很轻松的学习知识, 活跃课堂氛围, 激发同学的学习兴趣。因此, 愉快的开展快乐式教学活动是非常有必要的。

三、创立活跃的课堂

在中职英语课堂上, 如果任教老师只是依据课本授课, 乏味枯燥的课堂氛围会导致学生低效率的学习。在之前的单词词根词缀法和词源溯法中, 提高了学生

们的学习主动性, 趁热打铁, 活跃课堂能够进一步促进同学思维的活跃化。根据课文的具体内容, 老师可以先提出一个问题, 并积极鼓励同学与伙伴们交流想法。比如, 就英语作文, 可以向学生如何写好作文进行请教。使同学们根据自身的经验发表意见和看法, 或者分小组讨论写好作文的几点经验, 活跃课堂气氛, 培育同学的创造性和印象性思维。

四、游戏教学

发展过快的关系或感情容易患得患失, 在游戏的可以继续发展师生间的感情, 学生会自觉接受任教老师传授的知识, 不要对中职学生爱玩的本性有质疑, 当然这也不是心智不成熟。活跃的游戏教学会大大消除学生们厌烦课堂心理, 所以将游戏引入到课堂中, 能根本上调动那些不能自主学习学生也能投身到课堂学习中, 也能够为中职学生在课堂上提供自由发挥的空间, 为快乐式教学模式的发展提供借鉴方式。老师可以携带录音机播放英语歌曲, 比如, 在讲Christmas的课时, 可以播放《Jinglebells》的歌曲, 让团队成员协作歌唱, 在歌唱的过程中学习了英语知识, 为快乐学习模式的发展提供借鉴方式。把游戏或唱歌引入到英语学习中, 同学会自觉接受任教老师传授的知识, 不要对学生爱玩的本性有质疑, 活跃的游戏教学会大大消除学生们厌烦英语课堂心理, 提高中职英语学习的有效性。通过此游戏, 让同学熟练背诵出歌曲的内容, 提高同学的语言使用能力; 借此游戏, 也可以邀请背诵最好的同学来上讲台表演, 充分发挥同学的表演能力。不但可以拓宽快乐式教学的方式, 而且也为同学们学习新的知识提供一个展示平台, 以此来巩固所学的知识。同时, 成语接龙游戏也是在英语课堂经常使用的游戏模式, 可以全面地培育同学的人文知识素养。其他的游戏方式, 也可以适用于课堂, 可以是接力比赛, 比赛的内容是小故事、寓言等。

结语

如果在中职英语课程的授课环节, 任课老师有意识的变革传统的、过时的英语授课形式, 把综合性的、高效性的快乐式教学渗透到中职课程的授课环节之中, 才能激发学生的学习热情, 使学生的集中学习的注意力, 这样才能形成良好的积极地、活跃的学习环境, 以此达到中职英语课程的高效率学习。希望快乐学习模式能够更好地适用于中职英语教学, 全面提高中职英语的教育水平。

参考文献

- [1] 李望生. 中职英语词汇快乐教学法初探[J]. 亚太教育, 2019, (02): 97.
- [2] 张辉. 中职英语快乐教学法初探[J]. 读与写(教育教学刊), 2014, 11(11): 257.
- [3] 周丽红. 关于中职英语快乐教学法的应用与分析[J]. 赤子(上中旬), 2014, (15): 127.