

小学作文教学的策略与方法

聂佳

(江西省南昌市青山湖区万科城小学 江西 南昌 330012)

摘要新课改背景下的小学作文教学, 强调教学策略与方法的灵活性, 要给学生创造生动有趣的写作课堂, 让学生掌握有效的写作方法和技巧, 并在写作中感受到快乐, 让写作不再是学生眼中的难题。本文在分析小学作文教学问题的基础上, 对小学作文教学的策略与方法进行具体探讨。

关键词小学语文; 作文教学; 策略与方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.547

作文教学是小学语文教学的重要组成部分, 是检验学生综合能力的重要方式。通过语文写作, 学生可以将自己生活中发生的事物、看到的事物, 以情感性、艺术性的方法进行呈现, 能在写作中获得更多感触。优秀的作文能提高欣赏性, 达到赏心悦目的效果。为了更好保障作文教学的效果, 老师需要对作文教学中的问题进行分析, 探寻最合适的教学策略与方法。

一、目前小学语文作文教学中的问题分析

1. 学生缺乏写作兴趣

小学生在初接触语文课程时, 由于是学生熟悉的母语内容, 他们学习起来不太吃力, 兴致也比较高。但随着三年级作文的出现, 部分学生在对其学习时会有一些吃力, 再加上作文教学缺乏趣味性, 使很多学生对写作都缺乏兴趣, 失去了学习动力, 这将会影响他们的写作兴趣。

2. 学生害怕写作文

通过与所教班级学生的沟通, 发现他们都害怕上作文课, 认为写作非常难, 在写作中长时间浪费了大量时间, 但却写不出优秀的作文, 这导致他们越来越害怕写作, 不愿意写作文, 这将会影响他们对写作的态度, 局限学生写作水平的提高。

3. 学生写作中存在各种问题

写作会对学生的综合能力进行考查, 这就给学生提出了较高的要求。所以在目前的写作中, 学生出现了如下问题: 写作中错别字较多、语句不通顺、缺乏恰当的词语及句子等, 这些问题的存在, 影响了学生写作水平的提高。

4. 学生的写作结构十分单一

目前的小学语文写作教学中, 存在学生写作结构十分单一的问题, 这将会让学生的写作处于模板化状态, 局限了学生创造力和创新能力的提升。具体表现为学生写的作文千篇一律, 大同小异, 写作缺乏生机与活力。如果此问题不能够及时改正, 那将会让学生的缺少新意, 既不利于学生写作水平的提高, 又不符合国家对人才的培养需求。

二、小学语文作文教学的策略与方法

根据上文分析的小学语文作文教学中的问题, 老师必须要加强对问题的研究, 要改变传统的作文教学思路, 给学生更多的引导, 让学生正确认识写作, 端正写作的态度, 逐渐掌握适合自己的写作技巧, 真正让学生在写作中收获快乐。下面就对具体的策略和方法进行介绍。

1. 培养学生的阅读习惯

阅读和写作有着十分密切的关系, 只有将读写结合起来, 才可以保证学生的写作更有质量。对于前文分析的学生作文中错字多、语句不通顺、叙述空泛等问题, 一方面和学生自身的学习态度和心理素质有关系, 另一方面就和学生阅读少, 没有养成良好阅读习惯有关系, 所以写出来的作文可读性差, 甚至是无法阅读。因此, 小学语文作文教学初期, 老师要加强对小学生良好阅读习惯的培养, 在阅读中发展学生的文学素养, 开阔学生的阅读视野, 积累更多好词好句, 这样学生在写一篇文章

时, 不会再进行空洞的描述, 而是会将积累的素材、词汇句子等引入作文教学中, 不仅能让作文充满生命力和情感, 又能够让学生的写作结构更加完美, 能极大程度提高学生的写作水平。

为了让学生对阅读真正感兴趣, 对学生的阅读习惯进行培养, 老师在向学生推荐读物的过程中, 要先推荐一些简单易懂、学生感兴趣的读物, 在学生有了阅读兴趣, 并且年级递增后, 老师再向学生推荐一些设计多方面领域的各种书籍, 拓展学生的阅读视野。同时, 还可以鼓励学生自己选择书籍, 所选书籍要积极向上, 对自己的写作有益。

2. 营造轻松愉快的写作氛围

小学生写作过程中, 只有让他们处于轻松愉快的氛围中, 学生才能真正对写作产生兴趣, 迸发出创新的写作灵感, 其作文训练效果会更加理想。首先, 老师要具有创新教学的思维, 要将趣味性的教学形式引入教学中, 让学生感受到写作的乐趣。其次, 以科学的方法对学生进行指导, 尤其是要根据学生现有的语言水平和认知程度进行指导, 这样老师教学中无论是对其具体知识的分析, 还是对学生思维的启发, 学生都会乐于接受, 其语言水平、写作构思水平才会有所提升, 这对于学生写作水平的提高十分有利。

3. 凸显写作的生活化色彩

小学语文作文教学中, 要想实现其教学的创新性, 需要老师注重将生活化内容引入教学中, 并将之作为对学生写作训练的重要方向, 让学生在写作初期就养成对生活观察和感受的习惯, 并具有一定的能力, 这有利于学生对生活中写作素材的捕捉, 进一步丰富学生对生活的感受与认知。在此种写作背景下, 学生在写作生活中的人和事时, 不会再局限于语言的拼接中, 而是将更多的思考与感悟引入写作中, 让写作丰富起来, 写出更加有感染力的作文。但要想真正让学生具有此种能力, 老师要经常开展一些生活化的写作活动, 比如在写作“学校趣味活动”这类主题时, 老师就可以在课下组织学生开展一些拔河比赛、吹鸡毛比赛、跳绳比赛等; 或者在班级中设计一些角色扮演活动, 即生活中观察到的好人好事、反面案例等, 让学生在扮演中获得更多感触, 也习惯性的去生活中观察更多的人和物。在此种写作背景下, 学生能写出更加完美的作文, 提高学生的写作水平。

总结

综上所述, 小学语文作文的意义重大, 老师要对学生们写作中的问题进行了了解, 从阅读习惯、写作氛围及生活化写作等方面入手, 培养学生的写作兴趣、写作习惯, 最终促使学生写作能力的提高, 并加快小学语文写作教学的改革。

参考文献

- [1]陈静. 小学语文作文教学的有效策略分析[J]. 学周刊. 2017(16).
- [2]张雪莲. 浅议优化小学作文教学策略[J]. 科学咨询(教育科研). 2017(05).

高中语文教学与传统文化的契合研究

裴丽萍

(江西省万年县万年中学 江西 万年 335500)

摘要随着素质教育理念的不断深入, 学校越来越重视传统文化与学科教学的融合。高中语文作为学生高中阶段学习的重点学科, 教师在教学中有机的把语文教学与传统文化结合, 不仅能够提升学生的语文学科素养, 而且能够弘扬和传承我国优秀的传统文化。因此可见, 传文化与高中语文教学的契合非常有意义。本文主要对高中语文教学进行了研究, 重点论述了传统文化融入语文教学的意义, 并提出了几点有效把语文教学与传统文化契合的策略。

关键词传统文化; 高中语文; 契合; 意义; 策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.548

中华优秀传统文化是中华民族伟大的精神符号, 是中华儿女智慧的结晶。所以, 传承和弘扬传统文化是每个中华儿女的责任。高中语文教学与传统文化的契合, 能够使我国宝贵的文化得到弘扬和传承。但是, 就目前高中语文教学的实际情况来说, 一些教师还是秉持着传统应试教育的思想, 课堂教学中只是注重学生语文基础知识的讲解, 而不能合理的挖掘课本中所蕴含的传统文化知识, 不能够把传统文化知识与语文知识有机结合, 导致学生对传统文化不够了解, 学生的语文学效率也不高。因此, 教师在语文教学过程中, 要重视传统文化知识的引入, 并深入挖掘课本中的文化知识, 与语文教学相契合, 从而有效的提升学生的综合素养。

一、高中语文教学中传统文化教学的现状和意义

(一) 高中语文教学中传统文化融合的意义

1. 有利于学生综合素质的提高

我国优秀的传统文化内容比较丰富, 它主要以伦理道德为本位, 深刻塑造了中华儿女的精神世界。高中语文教学与传统文化的契合, 丰富了语文教学的内容, 使

学生语文学的兴趣被激发, 并且传统文化中中华儿女优秀的精神品质, 学生可以从语文学中进行效仿, 从而有效的提高他们的综合素养, 促使其更加健康且全面的发展。

2. 有利于弘扬和传承传统文化

由于中国现代文化的不断发展, 以及西方文化的不断涌入, 我国优秀传统文化的被越来越多的人所淡忘, 尤其是对于学生, 他们年龄比较小, 对传统文化不够了解, 所以也就谈不上去传承和弘扬。而在高中语文教学中, 教师有目的的融入传统文化, 能够帮助学生对其内涵、精神进行了解, 非常有利于他们今后进行弘扬和传承。

(二) 高中语文教学中传统文化融合的现状

1. 教师缺乏语文教学和传统文化契合的意识

各种外国现代文化的不断涌入, 给我国的传统文化带来了严重冲击。教师在高中语文教学时, 更加重视现代文化在课堂的体现, 而缺乏与传统文化相结合进行教育的意识, 从而导致语文课堂只是对知识的累积, 而没有达到真正育人的效果。

2. 教师传统文化教学形式单一

一些语文教师虽然认识到了传统文化对语文教学的重要作用，但是，他们在实际的语文教学中，传统文化的融入比较流于形式，并且传统文化的教学形式也比较单一，主要是根据课本知识进行教学，不能够对其进行拓展，导致语文课堂教学水平得不到提升。

二、高中语文教学与传统文化契合的有效策略

(一) 充分挖掘课本内容，弘扬优秀传统文化

在高中语文课本中，有许多古诗、古词以及文言文等，都蕴含着丰富的传统文化知识。教师在教学中有效发现并挖掘这些知识，能够有效的提高自身的教育教学水平。但是，目前有些教师并不善于发现这些蕴含的知识，导致课堂教学缺乏文化底蕴。因此，为了使语文教学与传统文化更好的契合，教师要充分挖掘语文课本中所蕴含的文化思想、民族精神等，以帮助学生更好的探索传统文化的内涵。

例如，《沁园春 长沙》这节课的教学，本文主要是符合长沙秋景的描述以及青年时代革命斗争生活的回忆，描写出了革命青年对国家命运的感慨，蔑视反动统治者，改造旧中国的豪情壮志，体现了传统文化的精神。因此，教师在教学中，要深入挖掘该课文的知识，让学生能够向革命青年学习，学习他们敢于斗争的伟大传统文化精神。

(二) 采用多元化教学方式，激发学生的语文学习兴趣

传统的高中语文课堂，教师大多数采取讲授+版书的教学模式，课堂气氛难以调动，这样不仅不利于课堂教学质量的提升，而且更加不利于传统文化在课堂教学的融入。因此，教师要根据教学内容的特点，采取多元化的教学模式，把传统文化更好的融入语文教学之中，发散学生的思维，提高学生的语文学习能力，并且帮助他们树立正确的思想观念，提高他们的道德修养。

例如，教师在教《窦娥冤》这一内容，该课文中涉及的人物比较多，教师可以根据这一特点，采取小组合作学习的模式，让学生进行角色扮演。首先，教师要根据学生的性格特点、学习情况等，把学生分成多个小组。然后，教师让每一小组

商量所要扮演的角色，并根据角色背诵自己的台词。最后，教师进行重点讲解，并深入分析课文所蕴含的传统文化知识，帮助学生更好的了解文章。这样不仅能够使学生了解到元杂剧的特点，顺利的完成课堂教学，而且能够使学生学习到窦娥的刚强性格以及敢于反抗的精神。

(三) 利用课外经典作品，拓展教学内容

虽然高中语文课本中有许多优秀的文章、诗歌、小说等，都可以作为传统文化教学的重要内容，但是要想更好的传承和弘扬传统文化精神，仅仅依靠课本中的内容是不够的，不能够完全把传统文化知识的内涵呈现给学生，还需要结合课外经典作品，拓展学生的知识储备。但是，高中生即将迈入高考，每天面对这巨大的学习压力，很少有时间去主动读一些课外的优秀经典读物，因此，教师在日常语文教学中，要合理的把课外经典作品融入自身的课堂教学之中，并且给予学生正确的阅读引导。同时，教师也可以开展形式多样的作品鉴赏活动，让学生利用课余时间阅读一些优秀的作品，并在课堂上分享给教师和同学，这样能够有效的提升学生的文化素养。

三、结束语

总之，在高中语文教学中，传统文化的传承和弘扬具有十分现实的意义。它不仅能够提高学生的道德素质，而且能够提高语文课堂教学的质量。所以，高中生作为祖国未来的接班人，有义务做好传统和弘扬传统文化的工作。因此，教师在开展语文教学过程中，要采取多元化的语文教学模式，调动起学生传统文化的学习兴趣，并且要深入挖掘课本中的传统文化知识，同时利用课外优秀的读物，丰富课堂家教学的内容，提高课堂教学的有效性。

参考文献

- [1] 王小乐. 高中语文教学与传统文化的契合方式探析[J]. 中学语文. 2020(03).
- [2] 王秀娟. 高中语文教学与传统文化的契合探讨[J]. 中学课程辅导(教师通讯). 2020(02).

新课程下高中历史教学设计策略

任育川

(四川省绵阳中学实验学校 四川 绵阳 621000)

【摘要】随着教育的不断改革，教材一直处于不断革新状态，导致一些老师无所适从，对于教材的理解不是很全面，这将会影响新课改理念、创新教学方法及新课改教学目标的落实，不仅会导致课堂教学效率低下，还会影响学生的发展。本文对新课程下高中历史教学设计的问题及策略进行了探讨，旨在全面提高历史课堂教学的质量。

【关键词】新课程；高中历史；教学设计

【DOI】10.1252/j.issn.2096-6288.2020.09.549

历史学科中蕴含着较多的智慧，学生如果能从中汲取，这将会对学生今后的生活产生极为积极的影响，而这也正是设计高中历史课程的重要原因。因此，高中历史老师需要做好充分的教学设计工作，以便于在课中能给学生及时的指导，促使高中历史教与学效果的更好提升。下面将先分析高中历史教学设计中的问题，在充分把握问题的基础上提出有效的对策，促进教与学获得真正意义上的发展。

一、新课程下高中历史教学设计中的问题分析

新课程背景下的高中历史教学设计方面，暴露出来的问题越来越多，体现在教与学两大方面，下面具体分析。

1. 老师的教学观念落后

历史是一门综合性较强的学科，所涉及的知识十分的广泛，学习之中仅让学生死记硬背知识，学生除了会失去学习兴趣之外，并没有其他的作用。但之所以存在此种问题，其根本原因在于老师仍运用的是以前的灌输教学方式，与当前的新课程教学方向不符合，学生难以真正参与到历史知识的学习之中，认为历史是一门和自己现在生活关联不大的学科，在此种教育背景下，历史知识的枯燥性会十分的明显，久而久之，学生参与学习的积极性会越来越低，更不用提学生综合能力的提升了。

2. 学生学习能力较差

历史课时在高中总课时中所占比例不大，如果仅靠课中的教学，学生很难高质量的完成历史学习任务，即使完成也存在学习较为浅层次的情况，那样的历史学习实质性作用不明显。但纵观当前大部分高中生的历史学习，都存在学习能力较差的情况，学生只会对课本知识死记硬背，而不具有自主学习和思考的能力，这样学生便很难将所学知识构建成为一个完整的知识体系，分层分段的学习会学生的之时学习十分的混乱，影响了最终的教学效果。

3. 缺乏活跃的课堂教学氛围

高质量的高中历史课堂，必然要具有活跃课堂教学氛围这一基本特点，因为只有这样，学生们的思维才处于极其活跃状态，从而更好的理解掌握知识，并在此基础上拓展知识面。但实际的教学之中，由于老师的教学思想不够创新，教学之中不允许学生有自己独特的观点，导致学生们都处于不敢发言状态，课堂教学氛围十分的沉闷、无趣，教与学的效果都会深受影响。

二、新课程下高中历史教学设计策略分析

基于对问题的论述，笔者根据自身的教学经验，以及向其他优秀老师汲取的优秀教学经验，对新课程下高中历史教学设计有了一些感悟，下面进行具体论述。

1. 把握学生的需求，建立特色性的教学体系

高中历史教学的最终目的是学生的学习而服务，所以在实际教学之中，老师要具有改变传统教学模式的意识和行为，将学生感兴趣的创新教学模式引入教学之中，只有这样才能调动学生的学习积极性，让学生在参与学习中获得学习成就感，保持持续历史学习的兴趣。同时，老师在对教学方法不断优化过程中，可以对特色性的教学体系进行构建，促使历史教学活动的更好开展。

比如在教“君主专制”内容之时，本节课的教学目标是让学生对宰相制度的

废除、内阁的建立和军机处，从而引出专制主义中央集权的强化内容。具体教学之中，老师可以将全班学生分为不同的小组，让学生对课本内容进行充分的阅读，并提出一些思考问题：论述宰相制度废除的背景和过程；随着中央集权的不断强化，是否暴露出了一些主要矛盾；内阁运行中的机制是什么？军机处设立的缘由及运行方式等等，让各小组对这些问题进行讨论，此过程中学生们学习积极性十分的高涨。因为学生是以小组的方式进行的学习，不用受到语言的局限，可以畅所欲言，平时不爱发言的学生也会主动参与到讨论中，对自己独特的观点进行发表，在这样活跃的课堂教学氛围之中，其教学目标很容易达成。由此可见，小组合作学习方式的运用，一方面能使学生的学习热情十分的高涨，另一方面还能够不断减轻教学的压力和强度，促使教学质量的提高。

2. 围绕课堂主题，培养学生的自主学习能力

高中历史的每节课教学之中，老师都需要做好充分的准备，尤其是要针对教材的重要内容确定课堂主题，先引导学生课前预习，如果需要的情况下，可以向学生提供一个导学案。这样学生在课前做好充分的准备之后，其课堂中的学习才能够更加高涨，从而课中主动参与学习、独立思考、讨论等活动，能够强化学生的自学效果。比如在教“列强入侵”这部分内容之时，需要学生掌握两次战争发生的原因、经过和影响，根据此节课所涉及的两次战争，可以分开两个专题来教学，在这样针对性的主题教学之中，学生们会有更加充分的自学空间，能让学生对知识进行深层次理解，并对知识之中体现的爱国情感进行感悟，培养学生的爱国情感。

3. 生活化教学，实现个性化学习

高中历史教学之中，只有融入生活化内容，学生才会感觉历史学科的学习十分的贴近自己的生活，从而主动参与学习，更好的将历史知识转化为自己的知识，为自己的生活而服务。因此，在日常的历史教学之中，老师可以尝试将历史知识与生活结合起来，让学生的历史学习更加个性化与高质化。比如在教“古代中国的农业经济”内容之时，为了让学生更快速的达成学习目标，老师可以在课前先给学生播放录制好的微课，让学生通过动态画面的方式，对传统农业又“刀耕火种”到“铁犁牛耕”方式转变，以及重大水利工程的兴修等着知识进行理解。

总结

新课程下的高中历史教学之中，老师精心的教学设计十分重要，只有做好此环节的工作，才能够为学生的学习做好充分的引导，从而保障历史教学活动的高质量开展。需要注意一点，创新教学设计及教学的开展，必须要以老师自身专业素养的提高为基础。本文仅对笔者个人的教学观点进行了论述，期望能真正为一线教育者们的教学提供一些参考。

参考文献

- [1] 李宏玉. 新课程下高中历史教学理念的转变[J]. 读写算. 2020(11).
- [2] 王珂. 新课程指导下高中历史教学中学生主体意识的培养[J]. 高考. 2020(16).
- [3] 方建军. 浅析新课程下高中历史教学质量的提高[J]. 读写算. 2020(08).