

浅谈宋代诗词的分野与合流

侍文轩

(江苏第二师范学院 江苏 南京 210013)

【摘要】宋代文学处于中国文学自雅而俗的关键期，文学创作领域迎来了罕见的高峰，诗、词、散文等文体竞相角逐，各有千秋，其中，词与诗的成就最高。纵观历史，文学永远是时代的文学，是政治穹顶之下的文学，本文旨在以宋朝的政治变迁与文化变迁为线，简要地谈一谈宋代诗词的分野与合流。

【关键词】宋代诗词；政治；分合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.838

近代国学大师王国维先生在《宋元戏曲考》中提出了“一代有一代之文学”的论断，词至宋代，迎来了历史最高水平的发展；而诗也不甘落后，立足前朝，再次突破，为后唐诗时代的诗歌在风格和内容上的创新提供了另一种可能性。宋朝是经历了唐帝国倾覆半个世纪以来的分裂割据局面之后在中原地区建立起来的统一政权。此前，五代时期的梁唐晋汉周是全社会普遍认可的正宗，其作品保留了诗歌的主脉；而西蜀和南唐则流行靡丽纤弱的文风，这被宋人视为文学之弊。于是，宋代文人们前赴后继地发起了一场文学改革运动，通过倡导古朴典雅的《诗经》风骨来抵制这种华而不实的靡靡之音。宋代诗文革新运动是诗歌入宋以后的第一个文化背景，也是文学与社会相互作用规律的体现，还是国家从乱世走向大一统的过程中必然出现的历史动作。

一、宋诗的前世与今生

唐人写诗侧重记叙描写抒情，并未形成独立而有影响力的说理流派。宋人写诗重视阐发哲理而轻视写景抒情是因为感性诗在唐代已经发展到了独上高楼的境界，于是宋人针对唐诗说理性不强的特点，另辟蹊径地将诗歌重心放在了阐述哲理上，这就形成了宋诗“以诗说理”的基本特色。宋诗的“理”主要来自宋代思想家的诸多著述以及宋之前历朝历代的无数史料。首先，宋代理学在北宋程颢程颐、南宋朱熹的引领下，进入了全新的发展阶段；心学经过程颢、陆九渊和王阳明的开启、继承和发扬，将传统儒学的发展方向迁移到哲学和人性的领域之中，并与理学形成了分庭抗礼的局面。在思想家辈出的宋朝社会，各种哲学思潮广泛而深刻地影响了文人的创作，浓郁了宋诗论辩与说理的色彩。其次，可供宋人研究的史料与素材比之前代更为丰富。唐宋诗的一个重大区别就是唐诗的落笔倾向山川风物，而宋诗的取材注重历史事件；唐诗源于自然，赞美宇宙，宋诗来自人文，思考社会，而这种思考的客观基础是宋人可以回溯和正在经历的诸多政事变迁。

二、宋词的发端与流变

词作为一种与诗并列的诗歌样式，起源于隋，经过唐与五代文人的大量创作后，调式才逐渐固定下来，艺术上也渐趋成熟，至两宋，空前繁荣。词之所以盛于宋，主要是社会和时代的需求使然，当然也有音律发展的促进作用。一方面，北宋都市经济空前发展，市民阶层人数急遽膨胀，口腹之欲满足以后难免要寻求文化娱乐方面的享受；另一方面，官僚士大夫阶层文酒雅集之风盛行，正是上流社会和中间层市民阶级对声歌的共同要求构筑了推动宋词臻于极盛的强大合力。南宋前期，时代的主旋律是剑与火、血和泪、恨共仇。国家的危亡、民族的耻辱和人民的苦难使所有心怀正义的词人们不约而同地高歌北伐，词坛的格调急剧转向豪放派，层出不穷的爱国之词声声绝响、字字铿锵！南宋词坛婉约派词人中，最为出类拔萃的莫过于李清照，一生横跨两宋，后期词作具有极高的爱国主义精神和现实主义价值。

三、诗与词，分与合

(一) 诗词分野——时局兴，诗文新

诗是一种题材广阔、意象宏大的文学体裁，后因政治需要而逐渐走向上层建筑，肩负着风雅、讽谏和展现士大夫高远情怀的重任，这是文学雅化的必然趋势。

词正是在诗雅化到专属于社会精英阶层的背景下应运而生，着力于表现谈情说爱、宴饮娱乐等题材，填补了普通人情感受表达的空白，虽拥有诗无法超越的美感，但依旧沦为娱乐化的低端文体，难入大雅之堂。北宋欧阳修领衔的诗文革新运动，整顿了以西昆体为代表的靡丽文风，对于词却绝口不提，因为他认为词牌和诗文相比，是等而下之的体裁，文坛领袖尚且如此，大家自然接受这种认识，词就一直被用来抒发个人的小情感、离愁别绪与男欢女爱。正因词具备娱乐属性，这一阶段的诗完全摒弃了娱乐功能，变得愈发说教和高冷，此即“诗词分野”。

(二) 诗词合流——诗渐衰，词不敗

宋朝的兴衰深刻影响了诗与词的发展。北宋后期的乌台诗案沉重打击了诗人们的创作热情，限制了诗歌创作的方向，催生了大量逃避社会现实的文学作品。词这种体裁，经过北宋周邦彦的整理规范，日臻完善，在格式等方面做好了与诗对抗的准备，唯独内容上略显不足。历史总是在关键时刻给文学机会，北宋的灭亡和南宋的屈辱苟活，为广大已经熟悉词这一表达方式的文人提供了大量素材和情感波动，苏东坡开创的豪放派词风在社会上广为流传，张元干、张孝祥、辛弃疾等众多文人纷纷用词来表达家国情怀，极大地拓展了词的文学功能，也很好提升了词的社会地位。词不仅开始灵活熟练、感情充沛地表现历史事件和家国情怀，而且成了士大夫送别的交际工具，这在很大程度上实现了诗的功能。至南宋，以陆游、辛弃疾为代表的文人们彻底打通了南北文化、文臣武将、豪放婉约之间的壁垒，抹平了诗词之间的界限，词的低俗形象得到了根本性改变并取得与诗并驾齐驱的文学地位，而宋诗则进入了短暂的低潮期，此即“诗词合流”。

(三) 再度分野——时局乱，小情怀

后来，南宋的统治逐渐没落，文学的格调也随之滑坡，词再一次坠入形式主义的深渊，其地位也一落千丈。姜夔、吴文英等词人消灭了豪放派开创的这些新特点，让词再次回归到了小情怀的路子上，写法细腻稠满，与诗的表达大相径庭，此即“词的复辟”。南宋后期，杨万里、范成大的诗虽然匠心独运，但已经有意识地逃避社会现实，仅仅满足于叙写琐碎的日常生活，再无雄健风骨可言；南宋大厦将倾之时，诗的雅正传统彻底崩溃。当然，这种现象确实是时代和政治使然，任何人都无法扭转。纵观整个中国诗词史，即使是辛弃疾、陆游、乃至近代伟人，在选择用词来表达情感之时还是会有意无意地体现词与诗的区别，这表明“词别是一家”的观念因为诗词起源与分工的不同，一直心照不宣地深藏在历代文人的心中。

参考文献

[1]吴正岚.宋代诗歌章法理论与“起承转合”的形成[J].南京大学学报(哲学、人文科学、社会科学版),2003.

[2]廖春保.宋代诗词的哲理意味[J].教学与研究,1990(02):80-84.

作者简介:

侍文轩(1998.10—),男,江苏淮安人,江苏第二师范学院学士,译员,研究方向:古诗英译。

新课改下优化小学数学计算教学的思考

舒麟

(江西省抚州市临川区高坪镇三桥中心小学 江西 抚州 344100)

【摘要】小学阶段是学生学习的阶段，也是学生养成良好学习习惯的重要时期，对小学生未来的发展具有至关重要的作用。在小学数学计算教学中，想要提高小学生的核心素养，就要积极利用一些教学手段，吸引小学生的学习兴趣，让他们积极主动参与到课堂中。基于此，本文主要探究开展小学数学计算教学的具体策略。

【关键词】小学数学；计算教学；策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.839

在数学教学中，离不开计算教学。不管是教学计算方法，还是教学解决问题，学生的计算问题一直是老师和学生重点关注的。以下是笔者对数学课堂中计算教学的几点思考：

一、创设好情境，激发学生计算的兴趣

新课程标准指出：让学生学习生活中的数学，感受数学与生活的密切联系，并且能用数学知识解决生活中的实际问题。学生在学习计算时往往会感到枯燥无味，因此，我们在计算教学中创设一定的情境是很有必要的。通过创设与学生生活贴近的情境，使学生感受到数学与现实生活的紧密联系，激发学生对学习计算的兴趣。如：教学三年级下册“两位数乘两位数的笔算”例3时，可利用教材中创设的养鸡主题图，重在引导学生体验现实生活情境，找出数学素材（有41个鸡笼，每个笼里有85只鸡）后，直接列出算式“85×41”解答一共有多少只鸡这个问题。教师着重组织学生探讨计算方法，通过引导学生体验现实生活情境图，以此激发学生的学习兴趣。

二、夯实基础，强化基础知识掌握和口算训练

计算题的解答首先须考虑的是如何运用数学概念、运算法则或公式等，能否理解与掌握这些基础知识直接影响到学生计算能力的高低。如四则混合运算，就应当理解四则混合运算的法则，如 $95+5 \times (1-0.5)$ ，学生就应当了解到先乘除后加减，先计算括号的运算等相关基础知识，才能确保计算不出现差错。计算教学更应当注意不可急于求成，要从已学的基础知识整理出发，进行迁移训练。在教学异分母分数加法时，就应当从加法、分数单位意义出发，引导学生思考：分数单位不同，是否可以相加？进而指导学生运用通分知识、化异为同，将问题转化为已学习的同分母分数加法。

口算训练也大致如此。口算作为计算能力的基础，是仅依靠思维计算，快速得出计算结果的数学技能。口算在日常生活学习中有着广泛的应用范畴，对于学生记忆力、注意力及思维能力的培养均有直接作用。因此，对小学低年级学生的口算能力培养，尤其应坚持“重在平时，贵在坚持”的教学原则。如20以内的加减法、

九九乘法表等都应达到脱口而出的程度，对于学生口算方法的长期熟悉和巩固，教师要适时地推动学生计算方法方面的熟练程度转化为基本数学技能，增强计算教学的实效性。

三、正确处理计算方法多样化和优化的关系

由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的，应关注学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。当教学资源出现多样算法时，教师鼓励学生采用自己喜欢的方法，并强调“选择速度比较快的方法”，引导学生关注速度。只有正确处理好算法多样化和优化的关系，才能提高计算能力，才能真正体现新课标的理念。

四、培养坚强的意志

培养学生坚强的意志对学生能够长期进行准确、快速的计算，会产生良好的促进作用。每天坚持练一练。计算教学中，口算是笔算的基础，可以根据每天的教学内容适时适量地进行一些口算训练，在我们班每天20题的口算训练已成为学生的习惯。通过长期坚持的训练，既培养了学生坚强的意志，又提高了学生的计算能力。针对小学生只喜欢做简单的计算题，不喜欢做或做不对稍复杂的计算、简算等题目的弱点，教学中要善于发现小学生的思维障碍，克服影响学生正确计算的心理因素。可以通过各种方法进行练习，如：“趣题征解”“巧算比赛”，鼓励学生一题多解等形式培养学生的意志。

五、培养学生良好的计算习惯

良好的计算习惯，直接影响学生计算能力的形成和提高。因此，教师要严格要求学生做到认真听课，认真思索，认真独立的完成作业，并做到先复习后练习，练习中刻苦钻研，细心推敲，不轻易问别人或急于求证得数。还要养成自觉检查、验

算和有错必改的习惯。教师还要加强书写格式的引导，规范的书写格式可以表达学生的运算思路和计算方法、步骤，防止错写漏写数字和运算符号。教师还要以身作则，做学生的表率。如：解题教学，审题在前，分析在后。思路清晰，层次分明；板书简明，重点突出。

计算过程中养成良好的习惯，要求学生在计算时，从审题、计算到书写，一气呵成，中途不东张西望，力争算一题，对一题。在“抄错”这个问题上，我曾经请教过一位教低年级的老前辈，就低年级抄错问题上谈谈怎样预防。她毫无保留地谈了自己多年的实践经验，说在平时做题时边轻声读边写。要读出来，当然就得认真看清楚数字了，而由眼睛看到了数字经过大脑分析后说出，就错不了。如果他能读出来后再写就能最大限度地避免抄错数字。当学生计算错误很多时，老师就急于求成，每次要求学生做很多题来达到练习的目的，而这恰恰相反，导致学生心理上有排斥反应。如果要让学生做20道题，把这20题分两到三次做，每次只有6~10题，少而精地练，细水长流地练，而且采取一定的表扬或鼓励措施，学生就会很高兴地去做，努力去完成每一道题，以这种“短频快”的步子去练，错误明显减少。

总之，要创造符合小学生发展的数学，计算技能的提高始终不能放松。教师在积极利用现代教育技术和教具的基础上，注重夯实学生数学的学习基础，结合数学与生活间的联系，真正提高计算教学的有效性，从而提高学生的计算能力。

参考文献

- [1]徐金兰.浅谈如何提高小学数学计算教学的效率[J].读写算:教育教学研究,2015(49).
- [2]唐国富.浅谈在小学数学教学中如何提高学生的计算能力[J].知识库,2016(6).

基于核心素养的高中数学高效课堂的构建

帅清

(昭通市第一中学 云南 昭通 657000)

【摘要】随着我国教育的不断深入，核心素养逐步成为教育重点和难点。核心素养不仅仅是一种教学方式 and 教学理念，更是一种新型的教学目标，旨在帮助学生在接受科学知识的同时学会思考和发展，这是当前教学改革发展的必然趋势。本文主要就高中数学课堂教学现状进行分析，探索高中数学教学中核心素养理念的渗透方案，期望能对构建高效的数学课堂有所帮助。

【关键词】核心素养；高中数学；高效课堂；构建

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.840

基于核心素养构建高效率的高中数学教学课堂对学生长期发展有着十分重要的意义。目前高中教师过于注重学生的学习成绩，没有注重学生逻辑思维和综合应用能力的培养，在这样的状况下学生大多是被动学习，不会主动思考和解决问题。因此，加强核心素养下高中数学高效课堂的构建十分重要，这对学生的长期发展有着直接影响。

一、核心素养下构建高中数学高效课堂的重要意义

核心素养理念指导下构建高中数学高效课堂首先对学生个人发展有着十分重要的帮助。教师遵循核心素养理念开展的各类教学活动不仅可以帮助学生提高学习成绩，还能充分挖掘学生对数学学科的学习兴趣，激发学生的探索欲望和求知心理，有利于提高学生的综合学习素质^[1]。除此之外，在教学过程中教师的教学目的由单一的学习成绩提升目标逐步转变为学生综合发展、能力提升、成绩提升等多目标，这会帮助教师不断提高课堂教学效率，增多教学手段，对构建高效的高中数学课堂有着十分重要的帮助。核心素养要求教师尊重每一位学生，要把学生放在主体地位进行课堂活动的开展，帮助学生形成健全的人格品质，使其成为全面发展的新型人才，这会大大避免高才低能教学产出现象的出现。

二、高中数学课堂教学现状

(一) 高压力、低产出

现在很多地区的高中数学课堂都是以灌输式教学手段为主。一些高中会将高中的数学知识讲两遍甚至三遍，更有学校甚至在高二就将高中的知识全部教完，然后高三利用一年的时间进行总复习，这样高强度、高压力的教学方法和教学手段不仅会出现“消化不良”的现象，还会使得教师很多教学细节无法顾及到位，这就导致产出低下。除此之外，学生会认为存在很多的时间用来专项复习，在一次学习的时候学生很可能会不注意听讲，总是想着后面再认真学习，这回导致高中数学课堂效率低下。另外，学生在高中阶段如果不会学会排解压力，不会在高压之中掌握高效的学习方法，那么无论学生再怎么努力和认真，最终可能也无法取得很好的学习成绩，但是很多教师忽略了学习方法传授，没有教导学生如何从学习压力中摆脱出来，这就导致了低效的高中数学课堂的出现。

(二) 教师忽视了学生的全面发展

现在很多高中数学教师忽视了学生的全面发展，一味地追求学生高分。这其实是一种错误的教学表现，每一个学生的接受能力和领悟能力是不同的，所有的学生都期望得到教师的鼓励和认可，如果教师只是将奖励偏向于学习成绩好、领悟能力强的学生，那么很多表现一般或者是不好的学生则会逐步丧失，这会让学生这部分学生逐步自暴自弃，甚至一些学生会对数学知识产生厌恶情绪和抵抗心理^[2]。学生无法得到全面发展。除此之外，教师这种只注重成绩的教学方法也会让学生不会尝试着自我发展和自我提升，不利于学生后期的发展。

三、核心素养下高中数学高效课堂的构建建议

(一) 尊重学生全面发展原则

教师首先需要尊重学生全面发展原则，这也是核心素养下的重要原则之一。

教师想要让学生发展成为一个人格健全的人，不仅要提升学生的学习能力和个人素养，还需要提升学生的思维能力和逻辑能力，让学生学会学习和学会发展。教师可以鼓励学生对一些知识点进行自我探索和研究，不一定所有的知识点都要等教师教了之后再学习，学生也可以自己先探索学习然后再通过教师的讲课不断补充，这样学生会形成更强的印象。如果教师只是在课堂中带领着学生学习了公式定理，那么学生很容易出现学了之后很快就忘记的现象，甚至一些学生课堂上还能记住这些内容，一下课就忘了，这主要就是因为学生没有自己探索和自己思考，一味地靠老师灌输显然是行不通的。全面发展的原则还要求教师不能一味地追求高分，这会造成分数低能的现象出现，教师要逐步将学生从升学压力中拉出来，让学生学会应对压力并且选择科学的手段进行学习，不要过于求成。

(二) 聚焦核心素养理念，转变教学方法

之所以要构建高效的高中数学教学课堂，主要是为了提高学生的学习效率，聚焦核心素养，转变教学理念首先需要教师转变人才培养模式和人才培养理念，教师应该重视学生的实践能力和应用能力，鼓励学生将课堂中所学习的内容应用于现实生活中去，除此之外，教师还需要重视学生的演绎归纳、逻辑推理以及空间思维能力，这些能力的提升必然会导致学生学习成绩的提升。在一节课中，教师不妨缩短自己讲课的时间，留出更多的时间给学生思考和探索，这样学生才能更好地吸收这些知识^[3]。以往教师主要依赖于量取胜，让学生做很多的习题来不断的熟悉公式定理的应用方法，这反而会降低课堂效率，提高学生的错误率，如果让学生先理解和记忆，再进行习题的解答和练习必然会有事半功倍的效果。另外教师在课堂中还需要创新教学模式，改变单一的教师讲、学生听的教学模式，最好能让学生讲、教师听和解答，这样的课堂才会有活力和生机。

结束语

总的来说，基于核心素养理念下教师要不断改变教学模式和教学观念，不要一味地追求学生的高分数，好名次，而是要鼓励学生自我探索和不断挖掘，不断拓展新的知识，这样才能做到全面发展和快速发展，才能让学生在将来成为一个高素质的人才。

参考文献

- [1]夏志辉.基于核心素养视角下高中数学高效课堂的构建研究[J].科普童话,2019,000(035):P.17-17.
- [2]郑健锋.基于核心素养理念下高中数学高效课堂的构建研究[J].基础教育论坛,2019,000(007):P.42-43.
- [3]严敏娟.基于核心素养视角下高中数学高效课堂的构建[J].数理化学(教育理论),2019,000(003):55-56.

作者简介:

帅清(1988.04—)，女，汉，云南昭通市，学历本科，中学二级，研究方向高中数学。