

美术教育生活化，艺术美学进万家

——初中美术生活化教学实践

唐丛丛¹ 任敬伟²

(山东省东营市垦利区第二实验中学 山东 东营 257500)

【摘要】新课标要求，在教学中要尽量贴近生活。美术教学也不例外，要把美术知识与生活实际相结合，在美术教学中融入生活方面的内容，从而达到美术教育生活化，艺术美学进万家的效果。本文围绕“初中美术生活化教学实践”这个主题进行了分析和研究，探索一些促进美术生活化的途径。

【关键词】美术教育；初中；生活化；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1102

引言

美术教学的相关知识来源于生活，近些年，美术教学质量受到社会的广泛关注。国家大力培养综合型人才，这些人才光学习文化知识是不够的，音体美等一些艺术方面的技能也应该不断加强。所以美术教学应该不断的探索新的方法，与生活实践密切结合，提高美术学科教学质量。

一、初中美术教学缺少生活实际的原因

近些年，特别是一些初中的学校，很难招聘到一些优秀的美术教师。最近几年实行有证上岗，因为必须考证才能教学，所以一些学习美术专业的学生也会选择考主科的教师资格证，由于薪资待遇的影响很少有人会考美术。所以现在很缺美术老师，一些学校每年都大力招聘美术老师，但是还是很难招到。

一些真正喜欢美术的大学生，一定会通过考研等方式向更高层次的方向发展。所以，很少有人愿意去初中当一个美术老师。这样初中美术教学的老师年龄相对来说比较大，思想跟不上社会潮流，用传统的方式进行教学，这就导致初中美术教学中缺乏生活化的内容^[1]。

初中时期，学生受中考的影响，学习时间比较紧，学习压力比较大。所以在大部分的初中，一般美术课很少上，一些语数外的老师会占用美术课，所以学生没有很多机会学习美术知识，他们也不会想到把美术学习生活化，与生活结合进行学习。

二、初中美术教学生活化的途径

(一) 创设生活化教学情境，让学生体会美术与生活的联系

艺术源于生活，要有一双发现美的眼睛，才能创造出更好的艺术作品。初中美术教学中，老师要比学生更擅于发现身边特别的事物，引导学生时刻关注生活中的艺术，为学生营造一个良好的教学情境，让学生在美术的学习过程中深刻的体会与生活的联系，这样学生会提升学习美术的兴趣，慢慢形成自主学习，自主创作的品质，不自觉的对美术产生热爱，投身到生活化美术学习当中去。

例如，山东教育出版社八年级美术教材有《赋予材料以新生命》这一章。这一章主要是让学生认识到生活中一些材料的作用，发挥想象力，运用材料设计装饰画，把不同材料放在一起组成新的作品等等。这一章可以让学生把他们认为可以进行艺术创造的材料带到课堂上来，但是前提是没有危险的、方便携带的材料。在课上老师帮助他们分析这些材料在生活中的应用，并且引导和帮助学生进行作品设计，赋予这些材料新的生命。整个教学理念与章节题目贴合，在教学中融入生活化的教学，让学生可以更好的将美术知识和生活相结合。

(二) 美术教学方式生活化

学生在美术作品设计前要做好设计的准备，准备好一些材料可以供创作时使用。这就要求老师在上课前给学生布置一些准备的作业，只有做了充足的准备，才

能在美术作品中体现生活化的内容^[2]。

例如，在学习《动漫》这一章时，老师要运用一些符合生活实际的教学方法。老师让学生提前观察一些动漫人物的特点，再观察人身上人的特点，二者进行比较。在每个学生的心里都有个印象深刻的动漫人物，老师可以让学生在课前对自己最喜欢的动漫人物进行描述，并且让他们说一说如果是他们设计这些动漫人物一定会设计哪些特征。跟学生仔细谈论一下现实生活中的人的特点和动漫人物的特点有什么不一样的地方，有哪些人的特点在设计动漫人物的时候是可以借鉴的。在这些准备活动的基础上再带领学生进行这一章的学习，让学生自己设计动漫形象，创作动画作品。这节课不仅生活化，学生创作的作品也会逐渐的生活化，学生也会逐渐加深对美术的喜爱，提升学生的艺术素养。

(三) 运用现代化教学手段，拉近学生与艺术的距离

由于那些比较有名的艺术作品创作的时间离我们现在的的生活比较久远，老师在进行讲解和带领学生欣赏的时候会遇到很多问题，学生无法深入体会作者创作时内心的情感世界，老师也找不到一个好的方法去解决这个问题。所以老师可以运用现代化教学手段，运用多媒体辅助，帮助学生高效欣赏名人的作品，加深学生对作品的理解。

例如，欧洲就有很多有艺术特色的作品，教材上会给出几张欧洲有名的画。但是仅仅靠书上这几张画是无法让学生有效欣赏的，所以老师可以运用多媒体，让学生学习到是在什么样的大背景下，作者才会创作出这一幅幅有名的画作，作者在创作作品的时候又会有着怎样的心情。老师引导并且带领学生深入到作者的情感世界，这样不仅使教学方式生活化，而且学生还可以对作品有深入的理解，有利于学生对作品的创作技巧的学习^[3]。

结束语

总之，初中美术教学不是仅仅让学生在课上学画画，也应该培养学生发现美，鉴赏美的能力。要在教学中融入生活化的东西，任何精彩的作品都是根据生活中的题材创作出来的，如果作品脱离了生活实际，那么这个作品就会缺少灵魂。老师在教学中要充分的培养学生的生活感悟能力，不断的提升学生的艺术素养，提升学生作品的质量。

参考文献

- [1] 乔金玉. 巧引生活源泉，浇灌初中美术之花[J]. 美术教育研究, 2018(14): 149.
- [2] 林菁菁. 浅谈生活化教学在中学美术教育中的运用[J]. 美术教育研究, 2018(14): 171.
- [3] 周广英. 初中美术教学生活化策略研究[J]. 美术教育研究, 2018(12): 119.

关于初中体育羽毛球课教学的思考

唐尚全

(广安市广安区肖溪镇竹山小学校 四川 广安 638000)

【摘要】随着我国教育事业的发展与教育体系不断的完善，初中体育课程的重要程度逐步提高，羽毛球作为初中体育课程的重点教学内容之一，对于初中生身体素质提高有着积极影响。合理开展初中体育羽毛球课教学变得至关重要，教师应当深入思考教学问题，实现羽毛球课程高效教学。本文着重探究初中体育羽毛球课教学的基本策略以及方法。

【关键词】初中体育；羽毛球教学；策略方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1103

引言

传统初中教学模式中教师以及学生家长对体育课程的认知有一定的错误，他们总是将学生的文化课成绩作为衡量学生学习能力的唯一标准，导致大部分初中生无法做到劳逸结合，学习效率也因此大幅下降。合理的体育锻炼不仅能够帮助学生缓解学习压力，还可以帮助他们提高他们的身体素质，因此初中体育课程应当得到充分的重视，羽毛球课教学也应该更加合理化的开展。

一、注重学生学习兴趣的培养

兴趣是最好的老师，初中体育课程虽然不像文化课程一样死板，但是所有体育项目都需要同学们具有很强的意志力与一定的技巧，如果没有学习兴趣，同学们就很难坚持完成学习任务。再者，初中生年龄尚小，好奇心在大部分时候都能激发他们的探索精神，并激发他们的学习兴趣与学习积极性，较强的学习兴趣与学习积极性能够帮助同学们在课堂上长时间集中注意力，能够提高学生的学习效率。羽毛球作为一项技巧性极强的运动，深受学生喜爱，但是部分同学不知道学习羽毛球的具体方法以及技巧，使得他们在学习过程中遇到较多困难，学习积极性与学习兴趣也因此被削弱^[1]。教师需要在实际教学过程中注重技巧方面的教学，还要运用特殊的教学方式进行教学，激发学生的学习兴趣与积极性，让他们在实际学习过程中能够充分感受到羽毛球的魅力，对于技巧性极强的运动项目来说，教师的亲身示范变得

至关重要，初中生或许有较强的身体素质与体能，但是他们却无法只凭借自己学会相关技巧，因此教师的教学变得至关重要，教师在进行示范动作时应当为同学们展示准确的动作，同时给同学们一个美的视觉享受，让同学们明白羽毛球并不是两个人隔着网机械地击球，扣杀、高抛等高难度动作不仅具有极强的观赏性，还能在一瞬间结束比赛。当同学们了解并掌握了羽毛球运动的相关技巧之后，学习兴趣就会得到最大限度地激发，他们就会自主投入到学习当中，学习效率大大提升，初中体育羽毛球课教学效果也会得到优化。

二、“启发式”教学的运用

初中生已经具备一定的体育学习基础，他们虽然未接受过专业的训练，但是他们对羽毛球已经有一些基本了解，初中体育教师在教学过程中应当运用科学教学的方法，合理运用同学们已经掌握的相关知识进行教学，让同学们在原有的基础上进行进一步的学习，这种教学方法不仅尊重了学生的课堂主体地位，还可以快速推进教学进程，实现初中体育羽毛球课的高效教学。启发式教学需要让同学们运用自己已经掌握的羽毛球运动相关知识进行更加深入的学习，这个过程对于同学们来说也是一个不断探索的过程，羽毛球课的学习并不像语文、数学等基础课程的学习，只掌握理论知识是不够的，同学们必须亲自参与教学活动当中，感受挥拍动作以及球落在羽毛球拍上的感觉，长时间的练习不仅能够让同学们形成肌肉记忆，还可以让