

浅谈整本书阅读的策略

高锦萍

(广州市番禺区亚运城小学 广东 广州 511447)

【摘要】在推进学生阅读的过程中，重点不是学生读了多少本书，而是要教给学生阅读整本书的方法与技能，从而使他们有兴趣的去阅读更多更好的作品，通过这种策略，才有能力从文学作品中吸取丰富的营养，有目的地提高自身的人文修养，最终成为具有人文情怀的“读书人”。这样整本书阅读与教学会更有意义。

【关键词】整本书阅读；阅读方法；阅读策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1138

2011年出版的《语文课程标准》（修订稿）指出：要重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读口味。提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。”激发学生在整本书阅读过程中的阅读兴趣，帮助他们解决遇到的阅读困惑，并掌握一定的阅读方法、阅读策略，让学生养成良好的阅读习惯，这些都需要教师进行引导。在学校“书香校园”建设工作的推动下，这几年，我除了完成国家课程教学以外，还开展整本书阅读的实践探究，以下是我在教学中的一些体会。

一、策略一：阅读指导

1、猜测与推想，使我们听阅读之充满了乐趣。

在指导学生阅读绘本《安徒生童话》，教师可以采取边读边猜想后面发生的故事，这样阅读会更有意思。

2、从不同角度提出问题，让自己的思考更加全面和深入。从而加深对故事内容的理解。下面的问题是一位同学在阅读《安徒生童话》时，提出的问题。请带着这些问题去读相应的问题故事，问题清单如下：“为什么老头子做什么，他的老婆都觉得他是错的？”“蜗牛和玫瑰树，谁的想法更有道理？你觉得枫树的生命中，最美好的时刻是哪一个？”“读完故事后，你能帮助这位同学解决这些问题吗？”如果你还有其他的问题，也可以像这位同学一样，罗列出来和同学讨论。接着，让学生继续进行阅读，如：（1）填一填，根据故事发展的顺序，给插图填上序号。然后说说故事的主要内容。（2）理一理，选择你喜欢的一个故事，用情节绳梳理情节。（3）听一听，读了《安徒生童话》你一定认识了许多朋友。听听以下的话是谁说的？并和小伙伴说说喜欢谁。为什么？（4）圈一圈，故事中第一个人物形象都立体丰满，请圈出符合人物特征的词语。（5）画一画，《安徒生童话》中哪些人物让你印象深刻。制作人物闪卡。和小伙伴办一场“人物闪卡秀”，同伴之间互相竞猜闪卡中的人物。并交流你对这个人物印象深刻的原因。从《安徒生童话》中，选取喜欢的篇章，和同学一起改编成一个剧本，完成后后演一演。

二、策略二：交流阶段——举行班级读书分享会

①、唤醒阅读记忆。评论A：说说聊聊这本书讲了什么内容？B：有奖问答：就书中的内容去提问。

②、交流阅读的感受。A：人物赏析：如书中的几个人物，你最欣赏佩服谁？你最愿意和谁交朋友？B：挑起矛盾，唇枪舌战。

③、建构阅读的意义。A：这上一本什么样的书？B：质疑有没有情节是完全出乎意料的？是不合理的？

④、分享阅读的快乐。A：演绎书中的精彩片断。B：赏析点评。

三、策略三：延伸阶段——提升能力

学生交流分享阅读后，可以让学生再次观察图画内容，一边猜测发生的事情，人物的心情，一边将自己观察到的结果用自己的话表达出来。学生若学会通过观察一幅图，就能编出一个故事，或根据几幅图讲出一个完整的、一波三折的故事。在往后的阅读指导中，可以通过观看相关书籍的影视作品、教学生制作“书签”、让孩子续写、改写、邀请作家到校和小书虫见面和给作家写信或者在博客中留言等延伸活动，提升学生的观察力、逻辑思维能力、表达能力、想象力等，也为培养学生的阅读兴趣和创作能力打下了坚实的基础。

四、问题引领，深入思考

自小学始阅读经典文学作品，学生自是受益无穷。然而重要的是学生“会”读经典，能够在老师的指导下明白为何这本书被奉为经典？在进行整本书阅读时，不妨追求“一书一得”，有的书善刻画人物，教师可重点引导学生进行人物形象分析；由问题引出思考，学生可以通过质疑揭开经典作品的曹操是个心胸狭隘之人，部下稍有冒犯，他便翻脸不认人，但他同时又有宽宏大量的一面，如“焚书不问”“义释关羽”。教会学生带着“问题”还原复杂的人物形象，知道作家在塑造人物形象的过程中追求“一人千面”，在不同的环境、场合、人物的性格会有不同的特征，人物性格的复杂性是其成为经典形象的条件之一。这样去研究书中的人物，学生的阅读素养将会大大提高。

五、读后比较，深化思维

《语文课程标准》明确指出：“提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。”在学生阅读完整本书后，需要引导学生进行比较阅读，可以让学生化身作者续写故事，或进行改编；可以化身文本中的人物，表达内心独白，加深理解文章内容。

国画大师李苦禅曾说：“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。”作为教师，不但要引导学生学会阅读整本书，养成良好的阅读习惯，还要引领学生们走进书的海洋，体会语言文字的无穷魅力和读书的乐趣。

参考文献

[1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011版)[M].北京师范大学出版社,2014.

[2]叶圣陶.叶圣陶语文教育论集[M].教育科学出版社,1980.

巧用循环日记提高小学生语文写作能力

黄素梅

(广东省惠州大亚湾西区第一小学 广东 惠州 516011)

【摘要】核心素养背景下，传统写作教学模式业已无法切实提高写作教学质量与效率，且不能有效开发学生写作潜能。循环日记是指学生能够在持续、递进式的日记行为下逐步在某一阶段提高其写作能力的写作方法。因此，小学语文教师在培养学生写作能力时，可以合理地引入循环日记法来逐步培养、提高学生的写作能力，为提高小学生写作教学水平奠定基础。本文就核心素养理念下循环日记在小学语文写作教学中的应用策略进行系统详述。

【关键词】小学语文；循环日记；写作教学；写作能力；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1139

小学语文新课标中对中高年级写作教学提出了相应的要求：培养学生写作兴趣，能够明确、条理清晰地写下见闻、感受与想象。语文教师在写作教学时，既要基于学生既有语文知识结构，还要立足于学生现实生活与情感，进行写作教学创新，以提高学生写作水平，为培养语文素养奠定基础。循环日记是指学生能够在持续、递进式的日记行为下逐步在某一阶段提高其写作能力的写作方法^[1-3]。因此，小学语文教师可以合理地将循环日记法应用于写作教学之中，使学生能够在长期的日记写作学习、实践过程中不断提升自身的写作水平与素养。

一、明确循环日记目标，为提高应用效率奠定基础

写作是生活情感的一种提炼。小学语文新课标对写作教学也提出相应的要求：一方面学生要写出自己的心里话，要具有情感真挚，能够准确地表达出自己对社会、人生、自然的独特感受以及真切的体验。另一方面还要培养学生写作兴趣。因此，教师在实施循环日记教学法时，既要结合新课标中的写作要求，还要明确循环日记的应用目标，并通过指导学生相应的写作技法、明确写作主题等后，再为学生创设相应的循环日记主题，进而才能让循环日记更具章法，为提高其应用效率奠定基础。

如在高年级的写人教学过程中，可以先指导学生人物的观察法、写作技法等，然后再实施以人为主题的循环日记。首先，教师要完成相应循环日记写作小组的分

组工作，分组过程中，既可以采用差异化（或学情）分组原则，也可以采用兴趣、爱好法进行分组。其次，教师在实施循环日记前，要侧重对学生人物观察的技巧指导，如人物的外貌特征、肢体语言特点、面部表情、眼神等等，使学生能够在观察过程中积累更多的人物写作素材。第三，结合写人教学内容，为学生创设相应的循环日记写作主题，如班主任老师、母亲、父亲等等，也可以让学生商议后自主选择相关人物进行循环日记的写作。教师在明确了循环日记写作实施目标后，既可以帮助学生明确循环日记写作主题、相关写作技巧，还可以帮助学生开发、发现自身相关主题的写作潜力与特点，为提高其循环日记写作热情与水平均具有重要的现实意义。

二、借助学生思想情感，为促进个性写作提供保障

调查发现：很多高年级学生的写作水平仍停滞不前，无法达到“尺水兴波”“小中见大”的写作效果。究其原因：学生对事物的分析能力相对较差，加之很多学生缺乏个性化写作意识，导致其写作框架出现模式化，进而直接影响到其写作水平。因此，语文教师在高年级实施循环日记写作教学时，既要加强对写作结构分析及思维能力的培养，还要借助循环日记来培养学生个性化写作能力，为全面提高学生写作水平与语文素养奠定基础^[5]。

如笔者在叙事写作教学时，则可以为学生创设一个具有个性化写作培养、个