

中华优秀传统文化融入小学语文古诗词教学策略分析

胡浩敏

(陕西省商洛市商州区教育体育局教研室 陕西 商洛 726000)

【摘要】我国有着中华上下五千年的悠久历史，诗歌就是其中的瑰宝。他在我国历史文化中占有着重要的地位，是华夏儿女的精神结晶。为了能够更好的将古诗词文化发扬传承下去，我国也将古诗词融入了各阶段的教学教材中。古诗词对于提高学生的传统文化素养和语文的综合素养有着重要的作用。本文就将中华优秀传统文化融入小学语文古诗词教学中的策略进行浅显的分析。

【关键词】中华优秀传统文化；小学语文古诗词；教学策略分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.051

引言

古诗词是中华文化的瑰宝，它具有优美的旋律以及生动的语言表达，还拥有丰富又优美的意境美感，作为学生的启蒙教学以及人文教育的主题再合适不过了。同时在融入中华优秀传统文化元素方面，小学语文教学有着相较于其他学科更加浓厚的优势。小学教师要充分利用这一优势，在古诗词教学中积极融入中华优秀传统文化，在帮助学生学记古诗词的同时，更好的感悟中华优秀传统文化，培养学生的文学素养以及人文素养情怀。

一、小学语文古诗词教学中融入中华传统文化的现状分析

就目前看来，小学语文古诗词的教学存在着一定的难度。因为相较于现在的阅读型文学来说，古诗词的教学难度较大。古诗词中有大量的一次多义，一词多解的现象，对于小学生来说，学习记忆的困难程度比较大。目前小学阶段的古诗词教学仍侧重于对字、词、句的理解，以及诗句的识记。少数的教师认为古诗词就是通过背诵默写等让学生为了应付考试而进行教学，这种错误的教学理念致使学生不能够真正的了解到古诗词所蕴含的文化精髓，只是被动的去完成老师所教授的识记任务，无法领会到诗词的独特魅力。

其次就是小学生对于我国中华优秀传统文化的了解比较少。随着全球一体化程度的不断加深，世界各地的文化不断的进入我国的传统知识理念中。另外外国的节日普遍受到了年轻人们的青睐。同时，外来的文学知识，也对学生们有着较强的吸引力，中华优秀传统文化在学生们的日常生活中难窥其踪。古诗词也只是为了应付某阶段的考试而已，并没有受到应有的重视^[1]。

教师在对小学生进行古诗词的教导时，要注重对古诗词朗读技巧的教学。朗读是古诗词学习非常有利的手段和学习方法，正确的朗读能够使学生很好的感悟，古诗词中用词的巧妙，以及文章所蕴含的情感及其文化元素。但就目前的小学语文古诗词教学中，教师只是简单地让学生朗读识记古诗词。教师并没有教授关于朗读技巧方面的具体方法，不能够使学生明白古诗词与现代汉语的不同，以及它独特的韵味，音律等。教师只有通过正确的引导学生的朗读，才能使逐渐品味古诗词所蕴含的意境以及情感的表达，才能够有效的促进学习的效果，使学生加深对古诗词的理解。

二、小学古诗词教学融入中华优秀传统文化的策略

(一) 创设情境，激发学生学习古诗词兴趣

在古诗词教学过程中，要积极的进行教学情境的创设，从而激发学生学习古诗词的兴趣。古诗词篇幅较短小，但其中凝练的语句具有丰富的内容和强烈的情感。教师在对古诗词的教学中，对教学环境进行一定的情景建设，使学生能够在情境中明白古诗词所要表达的强烈情感，以及对于意境的整体表达。

(二) 利用多媒体课件帮助学生理解、感悟古诗词

可以通过多媒体的形式展示来吸引学生的注意力，帮助学生能够更好地了解古诗词。例如《江雪》一诗，可以通过多媒体展示画面：白茫茫的雪中，什么都看不到，只有江边一个戴着斗笠的老翁在垂钓，一片孤舟。学生可以根据具体的图片来较为容易的感知到诗句所表达的情感，以及诗句中所蕴含的情绪。创设情境教学可以使使学生能够快速进入到古诗的教学中，有利于后续的教学互动的顺利展开，同时也为学生学习中华传统文化提供了条件^[2]。

(三) 教授朗读方法，感悟诗词韵律之美

教师要对小学生进行朗读教学，深化诗词的认知。古诗词具有独特的音律节奏，比如七言、五言绝句等，在朗读教学中，教师要注意节奏的划分，以及情景的表达。例如在表达离别不舍的古诗重要使用缓慢沉重的节奏来表达，《送孟浩然之广陵》一词中，教师可以通过引导学生表演诗人李白与孟浩然相送别时的情景，既能学习中国优秀的传统礼仪，还能通过对人物情景的建设来使学生能够更好地感悟其中的情绪，使学生更好地理解古诗词。

(四) 补充背景资料，结合优秀传统文化理解古诗词

在古诗词的教学中，教师要积极的引导学生做到“知人论世”，较为全面的了解诗词创作的时代背景，体会诗人的思想以及情感的表达，实现中华优秀传统文化的渗透教学。教师在对于古诗词教学时要提升对中华优秀传统文化的重视程度，拓展中华优秀传统文化的内涵知识，同时要积极鼓励学生进行自主探究，来培养学生的人文素养等。小学阶段的学生思维非常的活跃，他们拥有着丰富的想象能力和语言感知能力，所以教师要充分的鼓励学生表达自己的想法。主动的学习能够帮助学生更好的明白对古诗词的理解感悟，能够使学生的思维和感知能力得到扩散发展。

三、结束语

古诗词在我国有着悠久的历史，是我国古代文学的精髓，学习古诗词有着极为重要的意义。同时，我国传承下来的优秀传统文化也应更加的重视。两者都是优秀的文化，相结合对于教育有着较大的文学意义，对于学生的长远发展起着至关重要的作用。优秀的文化应该值得传承，小学生是一个培养良好美德的重要时期，教师应该加强对于小学阶段优秀传统文化的教学渗透，培养学生良好的文学素养以及以人文素养。

参考文献

- [1]余秀花. 中华优秀传统文化融入小学语文古诗词教学策略探究[J]. 速读(中旬), 2019, 000(011): 15.
- [2]朱玉洁, 李佳林. 中华优秀传统文化融入小学语文教学的策略[J]. 新课程研究(中旬-单), 2019, 000(005): 37-38.

让语文阅读课成为学生的“悦读课” ——浅谈乡镇初中语文课堂教学的手段和艺术

黄苑红

(平远县石正中学 广东 梅州 514641)

【摘要】阅读课是培养学生文学素养的重要过程，也是语文教学的重要环节。语文阅读课成功与否，不仅决定了是否选取了合适的阅读材料，还取决于是否成功的运用各种教学手段和教学艺术。一堂成功的阅读课，不仅能给予学生以文学审美观，还能营造愉悦的交流空间，成为学生的“悦读课”。本文围绕乡镇初中阅读课的教学手段和教学艺术，讨论如何开展成功的阅读课。

【关键词】阅读课；乡镇语文课堂；教学手段和艺术

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.052

引言

阅读课不仅能够拓展学生的视野，而且可以培养其文学作品的鉴赏能力；但面对当前的应试教育，阅读课也难逃枯燥和呆板的特点，使学生的学习兴趣大大减少。面对这种情况，能否采用现代的教学手段，引入先进的教学设备，使课堂教学更加生动有趣，增强教学艺术感，成为阅读课能否成功的关键。而一场交流充分、思维活跃的“悦读课”，不仅仅是学生的希冀，也是广大教学员工的追求和努力方向。

一、当前初中阅读课上的常见手段艺术

1. 加入电影，引进多媒体教学，使阅读材料更丰富

初中语文相比于之前的小学语文，具有更浓厚的文化底蕴和人文情怀，不仅阅读材料形式更加多样化，而且学习任务也更重，要求学生付出的更多。电影是广大学生喜闻乐见的文学素材，也是宝贵的文化遗产。随着新课程的改革，新媒体教学走进了乡镇教学的课堂，这直接使初中阅读课的阅读材料不仅在形式上更加多样

化，而且在数量和难易程度上也更符合初中生的接受能力和学习现状。初中生活泼向上、追求时尚、接受能力强，因此，在阅读课上补充相应主题的电影材料不仅可以使阅读主题的细节更加具体和直观，还能增强渲染性和感染力，使教学效果更加直观生动高效。当然，电影的播放不仅要严格控制题材，还应该注意时长和频次，毕竟阅读课是文学鉴赏课，如果电影插入得过多，可能导致文学泡沫太多，导致文学情怀中本真的东西得到削减。所以，应该本着增强丰富性和直观性的精神播放电影，切忌好高骛远、懒惰求成，这样可能事倍功半。

2. 侃侃而谈，采用艺术性语言，使阅读分享更生动

在阅读课上，由于初中生文学积累尚少，因此，教师艺术性的点播可能会成为学生领会一篇文章的关键切入点和理解线索。因此，教师的语言对于学生的影响是巨大的。教师应该注意语言的流畅、生动、侃侃而谈、绘声绘色，还可以加以肢体语言，使课堂效果更佳贴切，使阅读分享直观易懂。语言的艺术性不仅仅是教师阅读课成功的关键，也是教师走进学生思维的关键，而只有能够走进学生的思维，弄

清学生的学习水平,才能够有效的帮助其学习和进步。在思维的世界里,艺术的感染性和启发性可以解除学生的困惑,生动的语言不仅在当时给学生以熏陶,而且在日后的学习过程中,犹如好的学习习惯,美美与共,人共其美,这样,一场成功的阅读课,就成了一场心灵的“悦读课”。

3. 介绍名著,推荐经典文学书,使阅读过程更投入

初中生学习能力强、学习兴趣浓厚、记忆力好,因此,在阅读课上介绍一些经典文学书籍,不仅可以补充课堂教学的局限性,而且可以扩展学生的视野,拓宽其思维想象力和文学情操。不仅如此,在这个过程中,学生养成了自主学习的好习惯,调动起了求知的积极性,一本好的文学作品就成了其人生的良师益友。在推荐文学作品的时候,要注意难易恰当,不能页数太多,造成巨大的学习负荷,影响学生的学习成绩。同时应该避免功利精神,以兴趣为出发点,介绍学生喜欢的作品。实践证明,初中阅读课引入经典文学书,可以直接改善学生对教学大纲的理解高度,并且学生的学习投入更深,课堂纪律也更好。

二、增强乡镇阅读课艺术感的其他有效途径

1. 改进师生关系,声情并茂上阅读

教学过程是以人为本,围绕学生的知识水平才能开展的一个原创过程,因此,师生关系直接影响到课堂教学效率和教学效果。建立和谐的师生关系,创建生动有趣的讨论主题,投入感情的开展阅读课,不仅符合文学作品的原始创作过程,而且可以营造出共鸣的课堂效应,达到文学主题可感、文学手段可视的效果。实践证明,只有改善和学生的距离,消除彼此的陌生感,走进学生的世界,教师才能声情并茂的把自己的文学观点分享给同学,得到学生的认同。因此,师生关系是一个至关重要的决定因素,教师要能够设身处地的为学生着想,对学生予以人文关怀,才能感知其情商和认知水平,做到因材施教,从实际出发,创建高效阅读课堂。

2. 注重导入设计,先声夺人定课堂

一堂成功的阅读课,应该特别注重课堂的导入设计。教师准备的充分与否,难易是否合适,直接决定了学生对阅读课接受程度。教师可以调用感情以抓住学生

的好奇心和关注,展开阅读分享和讨论,也可以由浅入深、由生活切入文学、循循善诱,引领学生一步步展开思维,追溯文学线索。但无论哪种方式,其共同点就是让更多的学生投入到阅读讨论中来,调动起积极性,充分的进行思维碰撞和心灵沟通,完成成功阅读课的第一步。总而言之,导入设计应该尊重学生的兴趣习惯,不拘一格,营造课堂气氛。

3. 加强讨论交流,深入强化论文学

一堂成功的阅读课,不仅给予学生感官上的熏陶,而且可以净化其心灵,培养其审美情趣。因此,在阅读课中导入阅读讨论,让学生各言其志,不仅可以反映阅读课的课堂是否成功,还可以对主题学加深化,拓宽课堂意境。通过讨论,学生还可以交流学习方法,分享阅读经验,让阅读课成为名副其实的心灵“悦读课”。不仅如此,通过总结学生的讨论,老师可以改进教学,达到教学相长的效果。

结束语

无论是阅读课还是普通的语文课,有效的课堂交流是保证课堂授课成功的共同所在,通过增加更好的教学手段和创造教学艺术感,开启了学生自由思维学习的窗户,实现了文学的分享和进步。在新课程改革不断推进的情况下,当前的阅读课还有很多可以改善的地方,教师应该注重从实际出发,耐心细心地做事,才能找到高效课堂的创建方法,让每一堂阅读课成为与艺术共鸣的“悦读课”。在这种情况下,阅读课理所当然的上升为视觉艺术课和发散型思维课程。因为它不仅可以使师生充分分享文学情趣,还可以摆脱呆板传统的教学大纲和教学方式,是一场视听盛宴。

参考文献

- [1] 简志滔. 让课外阅读与初中语文课内阅读教学携程旅行[J]. 名师在线, 2020(33): 79-80.
- [2] 张婷婷. 让审美教育在初中语文阅读课上绽放光芒[J]. 散文百家, 2020(11): 122.

对小学美术教学的几点反思

李长青

(吉林省榆树市八号镇大岗中心小学 吉林 榆树 130400)

【摘要】在现代小学美术教学的大环境下,美术教师要将核心素养的理念融入课堂之中,要对美术核心素养有清楚的认知,然后通过体验合作、鉴赏美育、美术日记和放飞想象等方式来有效激发学生的学习兴趣,改变他们的审美观念,培养其绘画技能,提升其艺术素养。教师应当注重在课堂中培养学生形象思维和感性思维,使同学们逐步发现美术学习的奥秘,从而在教师的引导下,调动学生美术知识学习兴趣,并在课堂中营造良好的美术学习氛围。

【关键词】 [关键词] 小学; 美术; 教学活动

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.053

引言

小学美术课程作为素质教育中的一员,在塑造学生性格、提升学生素养、开拓学生眼界、促进学生发展等方面发挥着积极的作用,应该引起师生们的重视。但因为应试教育的影响,学校被没有重视小学美术课程,不仅排课次数少,还经常被其他学科挤占,让师生没有机会走进艺术殿堂,影响教学质量的提升。总之,这篇文章主要围绕提高美术教学实效进行阐述,以使同学们逐步发现美术学科的乐趣,提高美术学习积极性。

1 体验合作,激发学习兴趣

美术教师在进行课堂教学时,要引导学生将自身的情感与生活实际结合到美术创作之中,并为学生创建合适的情境模式,使其能够深入其中。学生还要结合着小组合作的方式,对审美对象进行感知和体验,提高自我的认知能力,提高自己学习美术的积极性。例如,教师在对“可爱的动物”进行课堂教学时,便可以让学自由结组,明确各自的分工,采用各式各样的方法,对“可爱的动物”的图片进行搜集。之后,各小组再回归到课堂教学之中,小组之间进行图片的交流和共享。接着,各小组可用记忆画的方式对小动物们进行展示。通过这样的方式,学生便可以对动物的图片进行充分的表述和介绍。这样,种类繁多、凶猛可爱的小动物就会出现学生眼前。不仅如此,这些动物背后的生活习性等也要成为学生讲解的关键内容。在这一学习探讨的过程中,教师不仅可以为学生营造一种自主、快乐的学习氛围,还能够使其在获得知识的同时产生与艺术的共鸣,有效提升学生的人文意识,陶冶其艺术情操。同时,教师还能加强其对生灵的爱护之情,为学生今后的成长与发展打下良好的基础。

2 给予正确引导

学生看世界的角度、思考问题的立场与大人不同,因此会做出一些“怪异”的行为,会产生一些“奇特”的想法,此时教师要做的不是批评、遏制学生的想法与行为,而是要给予正确的引导,让其明确是非、知道善恶、顺应天性、获得成长。具体到小学美术教学活动中就是教师尽可能维护学生的天性,不统一要求学生,只要他们有兴趣做,就要给予适当的鼓励;发现他们出现问题,就要给予正确的引导。在教学实践活动中,教师积极履行自身职责,发挥了引导者的价值,给予学生适当的引导,让其将注意力集中到课堂任务上,学到了新的知识。另外要以鼓励教学为主。小学生喜欢被表扬和称赞,这样才能获得成长的动力,有学习和生活的自信心,为此笔者在教学实践中坚持鼓励教学理念,用表扬代替了批评,用肯定代替了否定,让学生感受到成功的喜悦和学习的乐趣,学习兴趣更加浓厚。在教学实践活动中,教师坚持鼓励教学理念,给予学生肯定与表扬,燃起其学习的激情,给予其学习的动力,促进其发展与进步。

3 创设可交流互动的美术教学情境

教师应当注重创设可交流互动的美术教学情境,由于小学生比较喜欢交流和讨论。因此,引导学生参与到可交流讨论的美术教学情境中,可有效激发同学们美术学习兴趣,使他们在互动的情境中探索美术知识。这对那些注意力不集中的学生来

说,不仅可使他们在情境中更多的与老师同学交流,同时也可培养他们良好的注意力。首先,教师可开展交流活动,例如引导学生分学习小组,一同探讨美术知识。通过活动可使同学们提高美术学习热情,并在讨论的过程中,自主探究美术知识,有效地提高观察能力;其次,教师也可在课堂中积极的进行提问,通过提问,可使同学们减少课堂分神的频率,可使同学们更加愿意集中注意力于教师的教学,从而有效提高学习有效性。总而言之,教师应当积极创设可交流互动的美术教学情境,使同学们能够在互动的过程中发现美术学习乐趣,并在教师同学的帮助下形成良好的美术学习意识。

4 放飞想象,提升艺术素养

小学美术教师在进行课堂教学时要将他们新奇的想法利用起来,让学生的童心展现在美术画作之中,并不断引导他们,提升其艺术素养。例如,教师在进行“童话城堡”这节课的教学时,便可以采用想象教学的方式,让学生去讨论城堡中会发生什么样的故事,会住着哪些小动物。教师还可以用多媒体展示一些游乐园中城堡的图片,让学生回想着自己去玩耍的情境。教师则要在旁予以夸奖,鼓励他们说出更加新奇的想法。通过这样的方式,学生不仅艺术素养可以得到有效提升,而且联想能力还能够得到增强。

5 结合家庭教育,培养学生的综合素质

随着素质教育的不断深化,家长也要立足实际,为配合学校教育,为学生的长远打算。首先,家长在学校教育中也发挥了重要的作用,必须全力支持和配合学校的教学工作,也要对美术基础知识有所学习,不定期对学生进行美术教育,还可以培养他们对生活的观察力,更好地让学生感受生活与艺术之间的联系;然后,为配合学校的相关教学活动,家长也要耐心辅导学生的美术作业。

6 结束语

综上所述,小学美术教师在进行课堂教学时,要注重对学生的情感与艺术兴趣进行培养,并提升其美术方面的综合能力。美术教师要坚持做到以上几大方面,从细节入手,提高学生的学习热情,促进自身教学水平提高的同时,学生的学习更上一层楼。

参考文献

- [1] 魏军锋, 张洁平. 浅谈提高小学美术课堂教学有效性[J]. 课程教育研究, 2017(02).
- [2] 冉军. 浅谈如何提高小学美术课堂教学魅力[J]. 新课程(小学), 2016(02).
- [3] 姜竞文. 优化小学美术课堂教学策略浅析[J]. 科学大众(科学教育), 2019(10): 49.
- [4] 郝雨萍. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[J]. 亚太教育, 2019(10): 114.
- [5] 刘也. 在小学美术教学活动中培养学生创造力的途径[J]. 艺术科技, 2019, 32(03): 264.