

新思维在高中英语教育教学中的研究和应用

刘彬

(吉林省通化县第七中学 吉林 通化 134100)

【摘要】伴随着中国在国际上的地位不断提升,对外贸易更加频繁,作为交流工具的英语必将受到更大的关注。但是沿用已久的传统英语教学思维已经不能满足当今的需要。本文简要分析了传统教育思维的弊端,对现今的高中英语教学,阐述了新思维的实践与反思。希望能对于新课标下高中英语教学的发展助力。

【关键词】高中英语;新思维;教育教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.449

引言

英语教学是高中学习的重中之重,无论从高考升学还是日后生活中的应用,英语的地位不可忽视。然而在大部分班级中,学生谈英语色变,对于英语学习有着不小的抵触,成绩也长期无法提高。究其原因,采用传统教学方式的课堂枯燥无趣,磨灭了对英语学习的兴趣。作为教师,更应当主动发现问题,探索解决方法,将新思维运用在教学实践当中。

一、传统思维的弊端

一直以来,传统英语的教学思维强调对词汇和语法生硬地讲解,过于注重单纯记忆,忽视了对学生实际语言运用能力的培养。作为一种交流的工具,单一、被动的教学模式难以使学生养成听、说、读、写的综合能力,这显然背离了新课标对于学生综合素质培养的要求。与此同时,应试教育也使得教师大规模采取题海战术,使学生淹没在习题之中,久而久之引发了学生的疲劳和厌倦,学习效率降低,失去了学习的积极性,直接拉低了教学质量。

二、新思维在高中英语教育教学中的应用策略

1. 结合文化,训练思维

新课标对于高中英语教学强调语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的综合培养。语言是各民族历史、文化、思维方式的载体,作为盎格鲁萨克逊民族的语言,英语自然体现了盎格鲁萨克逊民族的特色,和中华民族日常使用的汉语之间差异巨大。因而英语也有着和其他学科不一样的特殊性。但在高中,由于高考的压力和既有的教学制度的安排,很难有时间让学生充分理解双方思维方式的差异,使英语学习缺乏了必要的基础。这时教师可以积极运用多媒体技术,在教学开始前为学生讲述介绍学习内容相关的背景知识,激发学生的兴趣,为接下来的教学展开做良好的铺垫。如以人教版高中英语必修五第四单元为例,本单元的重点是倒装句,相较之下,汉语的倒装句使用频率并不高,然而在英语的口语中,倒装句被大量使用。初学的学生很难主动地倒装句。教师可以放一段英语电视剧,并要求学生留意倒装句的使用,使学生直观地了解到文化差异下句式使用的不同。后续教学时,教师也不要忘记这一点,随时随地向学生示范知识点在日常生活中的应用,并启发学生思考与汉语思维的不同之处。

2. 听说读写,全面发展

面对高考的压力,在高中英语教学中,教师不可避免的会针对学生的应试能力着重培养。长此以往,结果就是学生缺乏英语的应用能力,学成了“哑巴英语”。对学生将来的提升与发展相当不利。教师可以有意的将听说读写导入课堂,积极引导参与。不少老师和家长担心这样的方式会拖累学生的高考成绩,但是应用是一门综合应用的学科,听、说、读、写四种能力相辅相成,你中有我,我中有你,

合理地搭配训练不仅不会拖累教学进度,还可以使学生的英语能力更上一层楼,在成绩中反映出来。

3. 设定情境,体会语法

语法可谓是英语教学的重点难点,教师难以教授,学生不容易学,而且会很快遗忘。传统的英语教学中,一直采取的是先给出语法点,教师讲解后再举出几个示例,要求学生练习的教学流程。教师不妨转变一下思维,先给出例句,设定情境,让学生在情境中应用练习,在情境中领会到时态、语态、情感的作用,在情境中归纳出语法结构,最后再由教师总结讲解。例如人教版必修一的后半部分,引入了定语从句。作为高中英语的重点和难点,从句中出现的大量引导词,往往会使学生不知所措。引导词基于语态时态被选用,对于外语学习的高中生来说,是很生硬的一个部分。如果在教师给出的例句和情境下配合练习,逐渐熟悉从句的特点,再由教师加以总结,学生的印象直观、深刻,学习容易,记忆也更加牢固。这种方法不但确保了教学进度,而且更加贴合于人类学习语言的原始方式,加深了学生的认知,语法积累自然。

4. 形成自驱,转变理念

认知的研究表明,学习外语的最好方法,就是潜意识中不把外语输入当作一种强制性行为。为实现这一点,就需要教师从自身开始转变。抛弃掌控课堂的传统思维,把课堂还给学生,作为一名引导者,努力创建轻松活跃的课堂氛围。如在课程的设置上,充分考虑到学生的个体差异,把学生分为几个小组,主动提出问题,促使学生讨论。这种方法充分调动了学生的兴趣,引发学生实现主动思考,自主学习,不知不觉地养成了学习英语的自驱力。一旦有了自驱力,就会主动探索求知,对学生日后发展也有很大助益。

总结

兴趣是最好的老师,想让学生持续地保持对英语学习的兴趣,教师的作用不可或缺。一名教师,应当主动从自身做起,抛弃旧思维,主动应用新思维,努力从各方面提升教学质量。同时,评价学习的效果,良好科学的测评体系也必不可少。这需要教师深入研究,精心设问,随时根据结果进行总结与反思,提高自己的教学水平,不仅保证教学质量,还能根据学生的实际情况有的放矢,因材施教,做到真正的素质教育。

参考文献

- [1]李雪峰.新课改下提高高中英语教学质量的策略研究[J].英语广场,2019(02):164-165.
- [2]杨丰侨.高中英语课堂如何培养英语思维[J].海外英语,2020(21):155-156.

浅谈文学在高中历史中国古代史教学中的价值

刘胜霞

(平原县第一中学 山东 平原 253100)

【摘要】历史本质上是对不同国家、区域、民族的时代发展体现,高中历史是非常重要的综合性人文课程,更是高考重点科目之一,高中历史学习不仅能帮助学生建立良好的历史核心素养,并且能促使其养成良好的文学素质,为学生未来发展提供综合能力、人格素养支持。基于此,本文以人教版B1B2高中历史课程为例进行分析,明确教师需要提高高中历史中国古代史的教学质量,浅析文学在高中历史中国古代史教学中的价值,从而为进一步提高高中历史教学效果,实现学生身心健康发展提供有益参考。

【关键词】文学;高中历史;中国古代史;教学;价值

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.450

前言

中国属于历史发展悠久的多民族国家,其特殊的时代历史、人文环境,造就了诸多优秀文学作品,对中国历史发展进程进行了有效展现,这也直接体现出历史与文学的紧密关联性,历史与文学相互关联、相互推进。从历史考究视域来讲,文学作品展现出来非常高的史学价值。因此,在高中历史教学中,教师需要深入挖掘文学的历史教学价值,积极引入更适合学生发展需求的经典文学作品,特别是中国古代文学内容,诸如诗歌、戏曲、散文等,从而促使学生积极参与到课程教学中,对历史学习产生兴趣,多元化历史教学内容,真正确保高中历史教学更具有活力与文学意境。

一、激发学生求知欲望,增强学生的历史课程参与性

受应试教育思维等因素制约,高中历史教学中更多的是采取机械化知识教授,这种被动式教学并不利于对学生学习习惯的培养,对课堂学习效率的提升也有一定程度的影响。在新课改发展形势下,怎样增强学生对历史课程的参与性,为学生创造寓教于乐的学习环境,就成为当前高中历史教师关注的重点。例如,历史上从古至今的赋税制度教材教学普遍性较为枯燥乏味,像在人教版B1B2高中历史课程中大

明张居正的一条鞭法涉及很多的历史知识点,虽然学生能够较为容易的进行强制性记忆,但这种大量知识点在短时间内死记硬背的方式,对学生的记忆力、接受力等都是较大的考验,对教师的教学也会造成一定程度的影响。而很大部分的文学作品具备多元化的历史意蕴与想象空间,这些历文学内容能够更好的提高教学的趣味性,促使学生更好的进行学习。在这一过程中,教师可以利用“一条鞭法张居正(明朝)”评书形式,向学生进行历史知识点教学,使学生更积极、更乐于进行学习,让学生更具有历史探索与学习求知欲望,引导学生进行思考,为学生后续学习奠定基础。

二、营造诗意历史课堂,提高学生的人文素养水平

随着现代社会教学体系的改革发展,传统历史教学模式开始注重学生自身的主体作用,而提高学生的综合素质,培养其人文素养,逐渐成为新课程改革教育的重要目标与实践要求。诗意的历史课堂在培养与提高学生的人文素养、道德情怀等,都有非常重要的推动价值,在高中历史课堂教学中融入更多的中国古代史内容,创造更具有诗意的现代历史教学课堂,能够促使学生人文主义情操与多元综合能力的全方位发展。历史课堂本身就具有显著性的归纳与吸收特性,在教学中会潜移默化

的展现出更多的历史人文气息,促使学生在历史课程中更广泛、深入的体悟人文主义哲学。例如,在历史税赋制度教学内容中,教师可以采用问题引导的方式,利用相关问题促使学生明确税赋制度对中国经济活动等,并经由相关内容引申到百姓情感,再跳跃到中国历史政治层面上,从根本上提高学生的历史整体观。这种高中历史中国古代史教学方式,已经远远超过了文学范畴,使学生的历史知识、文学等学习教学中,其人文素养在潜移默化中得到培养与提高,对学生的历史能力提升具有非常重要的意义。

三、深化教学内容,强化学生的爱国情怀

历史教学的重要环节就是强化学生本身的历史感知能力,所以高中历史教师在中国古代史教学中,要注重历史知识内容、背景等的融入,明确教学内容的多样化、丰富化,从而大幅度降低学生的历史学习压力与难度系数,确保学生能够以更高的积极性与热情进行教学活动的学习。将文学纳入历史教学内容中,最大限度帮助学生拉近历史知识与实际生活的距离,使学生能够更轻松的学习相关的知识。学生的认知从感性逐渐提升到理性层次上,又从理性再次回归为实践,这不单是教授知识、学生获取知识的途径,同样是学生身心健康发展的规律。例如,灵活掌握中国古代史教材,对学生进行历史导读,以递进、逐步深入的方式引导学生的思维,促使其历史意识向更高层次发展。历史并不是一成不变的,是具有时代生命的,文学本身虽并不是历史,但也承载着很多时代历史发展内容,所以在进行高中历史中国古代史教学中要加将其中的内容灵活起来,明确学生的认知规律,拓宽学生的历史学习知识面,深化高中历史教学内容,提高其历史认识感。

同时,在高中历史中国史教学中,要在对学生理性思维能力培养的过程中,关

注对学生爱国情怀的提升,帮助学生形成坚固的民族情操与爱国意志。例如,在进行历史税赋制度教学课程中,张居正的“苟利社稷,生死以之”,体现了怎样的爱国情怀与崇高气节,明确其民族责任意识,帮助学生建立更为浓厚的爱国情操,提高理学培养爱国情结水平。

结束语

综上所述,在新课改背景下高中历史中国古代史教学中,文学是其中非常重要的教学媒介,对于高中历史教学具有非常重要的意义,需要给予充分的重视。文学的应用与推广,能够有效的激发学生求知欲望,增强学生的历史课程参与性;营造诗意历史课堂,提高学生的人文素养水平;深化教学内容,强化学生的爱国情怀等,都有一定的促进作用,能够有效提高学生的综合历史素养等,进而促使高中历史教学目标得到更深入性的完成。

参考文献

[1] 尤昌荣. 如何在高中历史教学设计中落实学生核心素养的培育[J]. 华夏教育, 2019(31): 47-48.

[2] 廖亚东. 他山之石,可以攻玉——文学在高中历史中国古代史教学中的作用探讨[J]. 文理导航(上旬), 2017(08): 9-10.

[3] 张桂萍, 陈云. 诗意陪伴的历史课堂——文学在高中历史中国古代史教学中的作用[J]. 生活教育, 2017(09): 17-18.

作者简介:

刘胜霞(1992.2.-),女,汉族,山东省平原县人,本科,中学二级教师,研究方向:高中历史教学

“立德树人”理念下高中师生关系的研究

苏丽红

(河北省保定市清苑区第一中学 河北 保定 071000)

[摘要] 师生关系是学校教育教学活动中最基本也是最重要的人际关系,是教师和学生教育教学活动中通过交往互动而形成的较稳定的关系,对教育教学效果具有重要影响的特殊的人际关系。本文着重阐述了师生关系存在的一些问题和良好师生关系所具备的特征以及如何建立良好的师生关系。

[关键词] 师生关系; 民主; 立德树人; 尊师爱生

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.451

当前的师生关系是一种新的历史时期的师生关系,它需要社会、学校和家庭的共同努力,在当前师生关系中存在着一些问题,归纳起来大致有以下几个方面:

其一:建立良好的师生关系最重要的是德育教育工作,这是一项系统工程,难度大,周期长,见效慢是主要特点,这与教学工作产生冲突,在以成绩为标准评价学校的前提下,德育工作的开展就显得很尴尬。

其二:学生思想不稳定,具有一定的复杂程度,主要是受网络信息、家庭素养和社会风气等因素影响,对是非、善恶、美丑的判断和认知存在偏差,存在逆反心理,这些因素影响着良好师生关系的建立。

其三:有些教师在观念认知,人际关系处理上存在一定的误区,对待犯错误的学生“嫉恶如仇”,缺乏理解和宽容。

其四:有些教师对自己的角色没有明确的定位。要么高高在上,一副家长的态度,对自己的尊严和权威不容许有半点的侵犯,与学生关系紧张;要么自我贬低,为师不尊,与学生关系超出师生范围。

良好师生关系的建立是教学活动顺利的保障,是培养全方位人才的基础,是学生和教师不断成长的沃土。在“立德树人”理念下,良好的师生关系应该具备以下几个特征:

1. 民主平等,和谐友善

师生关心是整个社会关系的重要组成部分,它必然受到政治、经济、文化的制约,受社会道德风尚的影响。在“立德树人”理念下,我们应与学生建立民主平等,和谐亲密的关系,摒弃“一日为师,终身为父”或“师徒如父子”的旧观念。将“民主平等”贯彻到教育教学和日常生活中,认真倾听学生的心声,平等对待每一个学生,不放弃任何一个学生的发展机会。学会做学生的朋友,建立和谐的关系,在教育过程中,教师还要保持教师的尊严,要“严中有善”,让学生心悦诚服,乐于接受教育。

2. 尊师爱生,共同发展

良好师生关系在师生互动过程中的重要体现就是学生尊敬师长,老师爱护学生,只有在良好的氛围中教师才能体会到工作的乐趣,教育的意义,学生才能体会到学习的快乐和内心的自信,从而互相促进,共同发展。

3. 教学相长,共同促进

老师爱教,学生爱学,这是一种理想的教学模式,也是学校不断发展的动力,除了学校政策和制度的引导外,教师还要具有较高的人格魅力来感染每一个学生,让每一个学生都能体会到学习的乐趣,学生认真学习,积极反馈,从而让教师能够感受到工作的乐趣。教学双方都能从教学的互动中互相鼓励,共同促进。

4. 学校具有对教师和学生全方位的评价机制

学校对教师和学生的评价机制不能单一的以成绩作为标准。否则师生将永远禁锢在“分”的魔咒中,一切为了“分”而奋斗,从而忽略了对学生成长能力的培养,德育的培养,那些成绩差的学生失去了对学习信心,在班级中无法找到自己的定位,对教学工作也会制造一些麻烦。要让每一个学生充满自信,具有成就感,就要求教师发掘每一个学生的潜力,找到他们的闪光点,找到属于他们自己的舞台。

建立良好的师生关系离不开社会、家庭、学校的共同努力,在学校的范畴建立良好的师生关系就显得尤为重要,下面分别从学校管理和教师层面阐述如何建立良好的师生关系。

一、营造和谐的校园氛围

1. 在校园管理中突出德育工作的重要性

德育是学校工作发展的核心,德育工作的贯彻落实,能够最大限度地提升学校素质教育的效率,在“立德树人”理念下开展德育教育,安排德育课程,做到人人讲德育,要把德育工作作为长期的系统工程,为良好师生关系的建立提供保障。

2. 创设民主平等的校园环境

学校要全面落实科学发展观,推进民主治校,坚持刚性制度约束与人性化的人文管理和谐统一,坚持民主平等的原则,将师生的利益放在首位,激发教师的责任感,获得感,使教师能以主人翁的姿态参与教学与学校改革。

3. 打造精彩课堂,建立良好班风学风

课堂是教学的主阵地,要启发学生思维、激发学生兴趣、调动学生参与热情。要引导学生独立思考、自由表达、愉快合作,以教学为契机建立良好的班风学风。

4. 充实师生的校园生活

学校应建立师生共同参与的活动制度,运用校园文化载体,开展丰富多彩的校园活动。学校应以热爱校园、热爱艺术等为主题,开展师生文艺活动、文化展、体育竞赛,师生同台演出。学校也可以结合重大事件、节假日开展主题鲜明的系列活动。激发广大师生的爱国热情和奋发向上的激情,促进师生健康全面的共同成长,建立和谐的师生关系。

二、教师应加强学习,不断提高自身修养

1. 要了解和研究学生

要想与学生进行有效的交流沟通,就必须先了解学生,研究学生,包括学生的家庭情况、学习情况、生活经历、思想品质、兴趣爱好等方面,只有这样才能与学生产生共同的语言。

2. 树立正确的学生观

学生观就是教师对学生的基本看法。要民主平等的对待每一个学生,要理解学生在教学活动中的主体地位,要善于向学生学习,有时他们的思想是提高工作的源泉和动力,要善于自我反思,每一次的反思都是我们的一次提高。

3. 加强自身的业务素质,提高教学魅力和个人修养

教师的素质是影响师生关系的核心因素。教师应该具备良好的道德修养,科学的世界观、人生观和渊博的学识,过硬的业务水平,独特的教学魅力。这样才能得到学生的认可和尊敬,在进行教学活动时,更容易建立起良好的师生关系。

4. 主动与学生沟通,善于与学生交往

教师应该主动与学生沟通,要具有亲和力 and 沟通技巧,要多站在学生的角度来考虑问题,帮助他们解决学习和生活中存在的困难,逐渐融入学生中去。

在“立德树人”的背景下,立德,就是坚持德育为先,通过正面教育来引导人、感化人、激励人;树人,就是坚持以人为本,通过合适的教育来塑造人、改变人、发展人。我们以“立德树人”的根本和内涵来研究师生关系,制定和谐师生关系的策略,积极促进师生关系向一种平等、民主、和谐、互动的关系转变,符合我国的教育发展理念,以实现教育的真正价值。

参考文献

[1] 王永明. 论师生关系维系与重建的信任变量[J]. 教育伦理研究, 2017(00): 355-360.

[2] 黄浩. 苏霍姆林斯基:要相信孩子[N]. 中国教师报, 2015-05-20(013).

本文系保定市教育科学研究“十三五”规划2020年度课题《“立德树人”理念下高中师生关系的研究》的研究成果,课题编号:204077