

# 小学作文教学的误区和应对措施

李梦婷

(湖北省黄石市花湖小学 湖北 黄石 435000)

**【摘要】**写作是人应用语言文字符号以记述的方式反映事物、表达思想感情、传递知识信息、实现交流沟通的创造性脑力过程。与作家的专业写作不同,语文课程意义的写作,是学生在教师指导下按照特定要求用书面语言创造文本。在试卷中作文有着自己独一不二的绝高地位,老师和学生都不容小觑。从孩子踏进小学大门开始,作文就贯穿始终。老师们为了帮助学生抢占作文高分,从一年级就要开始训练。而很多情况是老师和学生都伤痕累累!学生一听到作文就谈虎色变,绝大多数学生对作文都有恐惧心理。在这样的被动的学习的情况下,孩子们是不可能出现较好的写作状态,就更谈不上写作水平的提高。

**【关键词】**作文;误区;措施;兴趣;写作方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1181

## 一、误区

### (一)不舍放手,讲得太多

很多教师受着传统教育观念的影响,知道学生不爱写作,不会写作,在怕学生写不好的基础上,于是就从审题、立意方面,从文章结构方面,从写作素材方面等等,尽可能多讲给学生作文知识。更有甚者,讲完这些还列举一个作文题目,详细讲解例文的提纲,详细到每个小自然段,开头和结尾,以及文中词汇的选用等。这样的作文课,是老师劳神,学生受累,写出来的作文都是生产线生产,毫无新意可言。而且还容易让学生产生依赖思想。离开老师的讲解就不会动笔!

### (二)为求新意,内容虚假

《语文课程标准》指出:“小学生作文就是练习把自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情,用恰当的语言文字表达出来。”这段话表明,小学生作文必须实事求是,做到一个“真”字,即以“我手写我心”为根本原则,也就是写自己亲身经历,亲眼所见的人、事、物、景等,不说假话、空话、大话、套话。

### (三)套用作文、死背作文

#### 1、套用模板

固定模板在考试时能快速帮助学生完成一篇中规中矩的习作,比如还有在写家乡时,同学们都惯用春夏秋冬,四季来展现家乡的风光。家乡不只有四季变化,还有自己的风俗习惯,文化特色、历史变迁等。但这样会让学生失去自我,也束缚了学生的思维和想象。

#### 2、套用范文

为了学生们能写出稿质量的作文,老师们都会在习作前做足准备。会寻觅一篇优秀范文,当然也有老师亲自写一篇下水作文。在第二天的课堂上,边念边分析范文。学生们倒也听得仔细。可是这样完成的习作很多都和老师范文如出一辙。

## 二、解决措施

### (一)转换角色,学生是课堂主人翁

老师们总喜欢独领课堂,通常容易一个人唱独角戏,把自己都讲感动了,学生却无动于衷。我们何不把课堂还给学生,老师做一个倾听者。例如:《我的家人》可以展开小组分享,同学之间分享自己的家人,再全班同学来分享自己的家人。这样既避免了范文的雷同,编造的假大空,也让学生又一次地锻炼了口语表达。每一次课本里的单元习作,都可以绕过学生出面主持,大家七嘴八舌说一说,这样写作素材才能真实。

### (二)激发兴趣,习作来源于生活

叶圣陶曾说:“作文这件事离不开生活,生活充实到什么程度,才会做出什么样的文字,否则就会陷入不切实际的唯技巧论。”“兴趣是最好的老师”,它可以打开感情的闸门、点燃灵感的火花、开拓思维的灵犀。只有学生对作文产生内在的兴趣时,他们才会积极主动地去研究去探求,才会使他们产生强烈的动力,发挥聪明才智,进而养成良好的写作习惯,提高写作水平。比如写春天,可以带孩子们到公园、湖边、田野等自己开始寻找春天之旅。我想这样的活动之后,孩子写出来的

美一定是发自内心的。让孩子们走出课堂,走进大自然,既可以愉悦身心,更可以开阔视野,积累写作素材!

### (三)多元教学,拓展学生写作思维

第二阶段的学生注意力很难长时间集中,对于新鲜的事物充满了好奇心,那么老师就要抓住学生的这些特点,综合运用教学手段。比如情境教学法、小组合作法、游戏教学法等等,这些都可以很快集中学生的思路,拓展他们的写作思路,帮助学生提高写作水平。例如:《记一次游戏》这篇习作,老师的习作点拨完全可以用玩游戏代替。就组织同学们就地玩一两个游戏。深刻的亲身体验,热闹的场景,都一幕幕在眼前。写起来一定一气呵成。

### (四)方法指导,让学生得心应手

#### 1、开头、结尾方法

A开门见山式 也就是直接点题,根据题目自然开头。

B景物描写式 这种写法能够渲染气氛还能通过景物描写烘托人物心情。

C设问排比式 开头就提出问题,引起读者注意,或造成悬念。而排比不仅能增强文势还能使文章显得文采斐然。

D抒情议论式 开头直抒胸臆,能够很好地感染读者,议论则申明自己的主张,先声夺人。

E联想回忆式 就是采用倒叙的方法去开头。打破常规写法,显得有新颖。

F引歌引言式 歌词或者名人名言开头

G首位照应式 这是应用最普遍的一种结尾方法

#### 2、捕捉题旨法

很多命题作文题目都还有题旨,在写作前构思时找出题目里面地题旨。作文的选材就可以围绕题旨来,这样就可以避免学生写偏题写跑题。

#### 3、动态描写法、静态描写法

有的作文内容是动态的,那么描写时要抓住具有代表性的瞬间。在写静止不动的物品、建筑物等可以发挥丰富的想象,让物品开口说话等。

### (五)教师评价,让学生信心十足

语文老师要注重作文的评价。对于孩子们来说,每一篇习作,都可以堪称是呕心沥血的作品,是十分在乎老师的评价的。好的作文评价,可以起到一定的激励作用,让孩子们敢于作文、乐于作文。例如:希望你能在作文的沃土里开出芬芳的花朵!这句评价既彰显文采,又鼓舞人心。学生看了会乐开了花。教师对学生的作文评价,不能千篇一律,最好的作文评价是老师根据孩子们的学习状况,作文水平高低等给予不同的作文评价。对于语文基础比较差的学生哪怕是使用了一个好的词语,写了一个好的句子,老师也要抓住闪光点,及时的进行表扬。这样,每一个学生都会在鼓励中,燃起写作的欲望。

总之,随着学段的升高,作文在试卷里所占的比例也越来越大,是语文学习的重中之重。作为一名教师应在课程理念指导下,切实转变教学观念,转变教学行为,为培养孩子的习作兴趣打下坚实的基础。

# 如何提升小学语文教学有效性

曲晓娟

(内蒙古赤峰市喀喇沁旗锦山第三小学 内蒙古 赤峰 024400)

**【摘要】**伴随课程标准的深化改革以及现代社会亟须人才的标准变化,目前的基础教育已由教师为主的“填鸭式”灌输培养的模板化人才转变为以学生为主体,关注学生的能力素养、思想品质、健全人格等全方位的新型人才。其中,小学语文的教育在培养全新时代人才中功不可没,学生可以在语文课堂上发散思维,不拘泥于答案的唯一性和固定性,为培养多样化的全新时代人才提供肥沃的土壤和适宜生长的环境。鉴于此,本文对小学语文教学有效性的提升策略进行了探索。

**【关键词】**小学语文;教学有效性;提升策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1182

语文课堂期待多元性和开放性,这是素质教育理念渗透的必然追求,同时也符合学科教学构建的基本规律。所以,小学语文教师应该以更为创新的意识和开放的态度来展开教学,以营造更加和谐的教学氛围与环境,为学生提供适宜的学习条件,为小学语文高效教学的实现注入强大的动力支持。

## 一、小学语文课堂教学现状

### 1、教学内容过于陈旧

随着时代的变迁,教师的年龄与学生的年龄逐渐拉大,两代之间的代沟也在不断加深。很多老师仍然固守自己的书本知识,不愿接受新鲜事物,延续着以往的教育方法,所教授的教学内容与现在的课本知识严重脱节,容易造成学生无法感同身

受,不能理解老师讲授的知识点儿,跟不上学习进度,更惶恐提起学习兴趣了。社会在更新发展,任何事物都应跟上时代的发展步伐,老师的课堂教学内容一样要依照实际更换,才不会影响课堂氛围,降低课堂效率了。

### 2、教学方法过于单一

沉闷的课堂以教师为主,由教师一对多地讲授知识,学生被动地死记硬背,没有个人想象力和思考空间。而教学方法讲授式,教学手段板书式丝毫不能引起当代学生的注意力,很多新兴的教育工具和课堂软件并未出现在课堂教学中,导致教师上课没有吸引力,学生没有新鲜感,注意力无法集中,学习兴趣大打折扣,学习知识的能力逐渐欠缺。

## 二、小学语文教学有效性的提升策略

### 1、培养学习兴趣

在现阶段课堂教学中，课堂导入这一环节对小学语文课堂氛围影响非常重要。在小学语文教学中很多课文都是以一篇文章展开的，如何让小学生在学习小学语文时产生对语文课文中知识的探索欲望，这就需要在课堂导入这一环。结合课文内容如何激发小学生对课文的好奇心，借助微课深入研究探索方法应用课堂。

例如，《三月桃花水》这篇课文讲述了三月的桃花水，教师就可以利用微课的课堂导入，来激发小学生们对三月份的小河边风景的学习兴趣，让学生们对本篇课文来产生比较浓厚的兴趣。语文教师可以提前通过互联网搜集一些关于四季河流的视频或者图片，制作成微课短视频，在课堂上运用微课来对三月的桃花水进行讲解。让学生们直观的看到原来我们的小河风景是这么的美丽。对于这种视觉上的冲击，是比较容易引发学生们的求知兴趣的，语文教师结合课文内容的导入，让学生们可以充分感受到作者文笔所描述风景是多么的精准和生动。语文教师充分在课堂教学中发挥微课的作用，在浓厚氛围的小学语文教学中实现学生自主高效学习，从而提升小学语文教学质量及效率。

### 2、驱动自主探究

如何引领并促进学生的自主探究，是新课程改革背景下广大教师必须要思考和探究的问题。所以说，小学语文教师应该主动革新思想、转变观念，结合课程重难点内容精心设置任务，保证任务符合学生的最近发展区，进而掌握恰当的教学时机，以形成强大的驱动力，直接触发学生的求知兴趣和欲望，让学生可以主动发散思维、展开自主性探究。

例如，在教学《白鹭》时，教师先设置学生自由阅读环节，让学生有感情地朗读课文，了解课文内容。在这个过程中，教师还会要求学生找出新的生字词，并将其勾画出来，这对接下来的学习有着很大的帮助。学生阅读环节结束后，再让学生尝试说一说自己对课文的理解。此时，学生对课文理解还处于浅层，回答的内容只是围绕课文内容展开的。这时，教师再设置一些问题：作者是从哪几个方面来写白鹭的？为什么作者说白鹭是一首“韵味无穷”的诗？自然界还有哪些情景充满韵味呢？提出问题后，学生立即围绕问题展开思考，思考时间根据问题的难度而定。随

着学生的思考，大部分学生得出了答案，开始举手示意，随后，教师让学生展示探究成果。针对问题一，学生从课文中找到了答案：第一段写“白鹭是一首精巧的诗”，第二段写白鹭的颜色及身体特点……对于学生的答案，教师针对不足之处进行补充。这样，教师通过任务驱动法，促进了学生的自主探究。

### 3、开展小组合作

小组合作在当前的教育事业当中已经得到了广泛应用，这种教学方式有效顺应了新课程改革当中提出的“以生为本”理念，体现出了学生在教学活动当中的主体性。所以小学语文阅读教学过程中，教师可以合理引入小组合作学习，将学生进行合理化的分组，让班级当中一些阅读能力较强的学生带动阅读能力弱的学生，缩小小学生之间的差异，促进学生的语文阅读水平获得整体提升。

例如，在进行《圆明园的毁灭》教学过程中，由于不同学生从小的成长环境与心智发育情况有所差异，他们对于同一件事物的理解与领悟能力也会有所不同，所以笔者结合不同学生的兴趣爱好与学习特征引导其进行了比较合理化的分组，让每一位学生合理运用自己的课余时间自主搜索一些与圆明园相关的资料。有的学生搜集到了圆明园毁灭前后的对比图，有的学生搜集到了圆明园的文物图片与介绍资料，有的学生搜集到了描写圆明园的课外读物等，在资料的搜集过程中提升了学生的学习兴趣 and 热情。然后，笔者在课堂上让学生将自己搜集到的知识内容与资料分享到小组中，与其他同学进行互相分享、交流探讨，学生在听取其他同学分享与讲解的过程中，也可以实现自身知识水平的提升。最后，再让学生以小组的形式共同阅读课文，并且要求学生在遇到生字、问题的情况下，及时与小组中其他成员进行探讨。

### 三、结语

小学语文教师要以开放的态度对待教学内容的选择，结合学生的生理、心理发展特点来展开探索，创设开放式的语文课堂，最大限度地激发学生潜能，从而实现小学语文高效教学，促进学生全面发展。

### 参考文献

- [1] 张杰. 提高小学语文课堂教学有效性的策略[J]. 新课程·中旬, 2018, (1): 199.
- [2] 唐晓梅. 提高小学语文课堂教学有效性策略[J]. 才智, 2018, (6): 141.

# 浅谈初中英语小组合作学习的实践与思考

温绍英

(江西省宁都县私立英才学校 江西 宁都 342800)

**【摘要】**受经济全球化及文化多样性的影响，英语这门学科在应试教育中占有着十分重要的分量。初中阶段是学生学生生涯中的爬坡阶段，由于这一阶段的学生普遍需要面对中考这一环节，因此初中英语成绩的好坏也是初中教师、学生及家长普遍重视的。文章主要叙述了初中英语小组合作学习实践的作用及意义，并思考了如何能够更有效地优化初中英语小组合作学习的方式方法。

**【关键词】**初中英语；小组合作；作用意义

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1183

如今，小组合作学习已经被广泛应用于各类教学中，初中英语也不例外。英语学习讲究听、说、读、写，而这几项学习方式均可以在英语小组学习中体现出来。实践证明，小组合作学习不仅可以提升学生的文化素质，还可以提高学生的道德素养。因此，对于初中生来说，小组合作学习不仅能够为其今后的英语学习打下坚实基础，还有利于其未来的综合发展。

## 一、初中英语小组合作学习实践的积极意义

小组合作学习这一教学特点是以学生为主体，学习资料及教师指导为辅助；通过每名学生的特点来平均分成不同的小组，以合作学习的方式来提高学生整体的英语学习水平。

### (一) 提升初中生英语学习的效率

教师在初中英语教学中应用小组合作学习的教学方式可以带领学生对英语教材精讲多练，加深学生对教材内容的理解程度。

### (二) 锻炼初中生英语学习的自主能力

最后，在初中英语教学中融入小组合作学习的教学方式可以锻炼学生学习英语的自主能力。小组合作学习的特点就是将课堂上的大量时间交给学生，教师在旁进行辅助引导教学。这种将学习的“主动权”交到学生手上的教学方式，可以促进学生之间的相互沟通、合作交流。

## 二、小组合作学习在英语写作教学中的应用课例

1. 教学内容 本课例内容选自新目标英语八年级上册“Unit 8 How to make a banana milk shake?”的写作板块(Section B 3a-3c)。本单元以食物制作为话题，让学生巩固食物制作过程的表达并了解与体验中西方在饮食文化方面的差异。在该板块中活动 3a 是云 南米线线的填空练习并可作为写作案例。活动 3b 是写前准备，活动 3c 要求学生为最喜爱的家乡特色食物写一份菜谱。

2. 教学目标 (1) 通过学习3a 提供的范文运用思维导图提炼出说明文 的语言结构和写作方法。(2) 通过小组合作学习法为写作做好素材和语言支架。(3) 能运用表示序列的副词、祈使句和一般现在时等语言项目完成写作任务。3. 教学重难点 (1) 说明文(食谱)的文体特点及写作方法。(2) 运用一般现在时态、表序列的副词和祈使句完成食谱这种说明文的写作任务。

### 3. 教学过程

(1) 写前阶段(Pre-writing) ① Greet the students ② Present the learning goals T: Today we are going to learn Unit 8 How to make a banana

milk shake? Writing. In this period, we'll learn how to write a passage about making food. 设计意图：教育心理学表明，课前和学生良好互动并告知学习任务和目标，会使学生更加轻松地进入学习状态。③ Lead-in T: Show a picture about Yunan Rice Noddles and ask students what it is, where it come from and how to make it. 设计意图：追问式的导入有利于培养学生在真实情境中借助语言表达自己的想法和思维的能力。④ Task 1 How to make Yunan Rice Noodles? T: Work in groups to speak out how to make Yunan Rice Noodles according to the pictures on the PPT and 3a. 设计意图：学生以小组合作的方式将 3a 的篇章转化成食物 制作步骤句型，降低了写作难度，符合语言知识从句型到篇章的过渡。

(2) 写中阶段(While-writing) ① Task 4 Brainstorming T: Work in pairs to ask and answer the following questions. Where are you from? What do we need to make it? How to make it? What do you think of the food? Answer sheet. 设计意图：通过组内对于帮扶互问互答，强化写作内容和句型，为后面的实操性写作做好铺垫和语言储备。

### 写后阶段(Post-writing)

①Task 6 Self-evaluation T: Check the recipe by yourself with the chart in PPT and give points. 设计意图：通过自评发现自己的不足，培养学生的自我反思能力。② Task 7 Evaluation in groups T: Share your article in your group and recommend the best articles to show in the class. 设计意图：通过互评引导学生学会欣赏他人文章，积累优美语句。

### 三、结束语

英语作为应试教育的必修科目，对学生的考试成绩发挥着至关重要的影响；教师应当明确小组合作学习在初中英语教学中的积极作用，并在授课过程中优化教学模式、创新教学方法，以此来获得更好的英语教学效果。

### 参考文献

- [1] 李娅丽. 打破沉默，让初中英语课堂动起来[C]. 福建省商贸协会、厦门市新课改课题小组. 华南教育信息化研究经验交流会论文集(六). 福建省商贸协会、厦门市新课改课题小组. 福建省商贸协会, 2020: 558-560.

[2] 陈洁. 初中英语教学中学生自主学习能力的培养分析[J]. 才智, 2020 (21): 108-109.