

# 新思维在高中英语教育教学中的研究和应用

刘彬

(吉林省通化县第七中学 吉林 通化 134100)

**摘要** 伴随着中国在国际上的地位不断提升, 对外贸易更加频繁, 作为交流工具的英语必将受到更大的关注。但是沿用已久的传统英语教学思维已经不能满足当今的需要。本文简要分析了传统教育思维的弊端, 对现今的高中英语教学, 阐述了新思维的实践与反思。希望能对于新课标下高中英语教学的发展助力。

**关键词** 高中英语; 新思维; 教育教学

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.449

## 引言

英语教学是高中学习的重中之重, 无论从高考升学还是日后生活中的应用, 英语的地位不可忽视。然而在大部分班级中, 学生谈英语色变, 对于英语学习有着不小的抵触, 成绩也长期无法提高。究其原因, 采用传统教学方式的课堂枯燥无趣, 磨灭了对英语学习的兴趣。作为教师, 更应当主动发现问题, 探索解决方法, 将新思维运用在教学实践当中。

### 一、传统思维的弊端

一直以来, 传统英语的教学思维强调对词汇和语法生硬地讲解, 过于注重单纯记忆, 忽视了对学生实际语言运用能力的培养。作为一种交流的工具, 单一、被动的教学模式难以使学生养成听、说、读、写的综合能力, 这显然背离了新课标对于学生综合素质培养的要求。与此同时, 应试教育也使得教师大规模采取题海战术, 使学生淹没在习题之中, 久而久之引发了学生的疲劳和厌倦, 学习效率降低, 失去了学习的积极性, 直接拉低了教学质量。

### 二、新思维在高中英语教育教学中的应用策略

#### 1. 结合文化, 训练思维

新课标对于高中英语教学强调语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的综合培养。语言是各民族历史、文化、思维方式的载体, 作为盎格鲁萨克逊民族的语言, 英语自然体现了盎格鲁萨克逊民族的特色, 和中华民族日常使用的汉语之间差异巨大。因而英语也有着和其他学科不一样的特殊性。但在高中, 由于高考的压力和既有的教学制度的安排, 很难有时间让学生充分理解双方思维方式的差异, 使英语学习缺乏了必要的基础。这时教师可以积极运用多媒体技术, 在教学开始前为学生讲述介绍学习内容相关的背景知识, 激发学生的兴趣, 为接下来的教学展开做良好的铺垫。如以人教版高中英语必修五第四单元为例, 本单元的重点是倒装句, 相较之下, 汉语的倒装句使用频率并不高, 然而在英语的口语中, 倒装句被大量使用。初学的学生很难主动地倒装句。教师可以放一段英语电视剧, 并要求学生留意倒装句的使用, 使学生直观地了解到文化差异下句式使用的不同。后续教学时, 教师也不要忘记这一点, 随时随地向学生示范知识点在日常生活中的应用, 并启发学生思考与汉语思维的不同之处。

#### 2. 听说读写, 全面发展

面对高考的压力, 在高中英语教学中, 教师不可避免的会针对学生的应试能力着重培养。长此以往, 结果就是学生缺乏英语的应用能力, 学成了“哑巴英语”。对学生将来的提升与发展相当不利。教师可以有意的将听说读写导入课堂, 积极引导参与。不少老师和家长担心这样的方式会拖累学生的高考成绩, 但是应用是一门综合应用的学科, 听、说、读、写四种能力相辅相成, 你中有我, 我中有你,

合理地搭配训练不仅不会拖累教学进度, 还可以使学生的英语能力更上一层楼, 在成绩中反映出来。

#### 3. 设定情境, 体会语法

语法可谓是英语教学的重点难点, 教师难以教授, 学生不容易学, 而且会很快遗忘。传统的英语教学中, 一直采取的是先给出语法点, 教师讲解后再举出几个示例, 要求学生练习的教学流程。教师不妨转变一下思维, 先给出例句, 设定情境, 让学生在情境中应用练习, 在情境中领会到时态、语态、情感的作用, 在情境中归纳出语法结构, 最后再由教师总结讲解。例如人教版必修一的后半部分, 引入了定语从句。作为高中英语的重点和难点, 从句中出现的大量引导词, 往往会使学生不知所措。引导词基于语态时态被选用, 对于外语学习的高中生来说, 是很生硬的一个部分。如果在教师给出的例句和情境下配合练习, 逐渐熟悉从句的特点, 再由教师加以总结, 学生的印象直观、深刻, 学习容易, 记忆也更加牢固。这种方法不但确保了教学进度, 而且更加贴合于人类学习语言的原始方式, 加深了学生的认知, 语法积累自然。

#### 4. 形成自驱, 转变理念

认知的研究表明, 学习外语的最好方法, 就是潜意识中不把外语输入当作一种强制性行为。为实现这一点, 就需要教师从自身开始转变。抛弃掌控课堂的传统思维, 把课堂还给学生, 作为一名引导者, 努力创建轻松活跃的课堂氛围。如在课程的设置上, 充分考虑到学生的个体差异, 把学生分为几个小组, 主动提出问题, 促使学生讨论。这种方法充分调动了学生的兴趣, 引发学生实现主动思考, 自主学习, 不知不觉地养成了学习英语的自驱力。一旦有了自驱力, 就会主动探索求知, 对学生日后发展也有很大助益。

#### 总结

兴趣是最好的老师, 想让学生持续地保持对英语学习的兴趣, 教师的作用不可或缺。一名教师, 应当主动从自身做起, 抛弃旧思维, 主动应用新思维, 努力从各方面提升教学质量。同时, 评价学习的效果, 良好科学的测评体系也必不可少。这需要教师深入研究, 精心设问, 随时根据结果进行总结与反思, 提高自己的教学水平, 不仅保证教学质量, 还能根据学生的实际情况有的放矢, 因材施教, 做到真正的素质教育。

#### 参考文献

- [1] 李文峰. 新课改下提高高中英语教学质量策略研究[J]. 英语广场, 2019(02): 164-165.
- [2] 杨丰侨. 高中英语课堂如何培养英语思维[J]. 海外英语, 2020(21): 155-156.

# 浅谈文学在高中历史中国古代史教学中的价值

刘胜霞

(平原县第一中学 山东 平原 253100)

**摘要** 历史本质上是对不同国家、区域、民族的时代发展体现, 高中历史是非常重要的综合性人文课程, 更是高考重点科目之一, 高中历史学习不仅能帮助学生建立良好的历史核心素养, 并且能促使其养成良好的文学素质, 为学生未来发展提供综合能力、人格素养支持。基于此, 本文以人教版B1B2高中历史课程为例进行分析, 明确教师需要提高高中历史中国古代史的教学质量, 浅析文学在高中历史中国古代史教学中的价值, 从而为进一步提高高中历史教学效果, 实现学生身心健康发展提供有益参考。

**关键词** 文学; 高中历史; 中国古代史; 教学; 价值

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.450

## 前言

中国属于历史发展悠久的多民族国家, 其特殊的时代历史、人文环境, 造就了诸多优秀文学作品, 对中国历史发展进程进行了有效展现, 这也直接体现出历史与文学的紧密关联性, 历史与文学相互关联、相互推进。从历史考究视域来讲, 文学作品展现出来非常高的史学价值。因此, 在高中历史教学中, 教师需要深入挖掘文学的历史教学价值, 积极引入更适合学生发展需求的经典文学作品, 特别是中国古代文学内容, 诸如诗歌、戏曲、散文等, 从而促使学生积极参与到课程教学中, 对历史学习产生兴趣, 多元化历史教学内容, 真正确保高中历史教学更具有活力与文学意境。

### 一、激发学生求知欲望, 增强学生的历史课程参与性

受应试教育思维等因素制约, 高中历史教学中更多的是采取机械化知识教授, 这种被动式教学并不利于对学生学习习惯的培养, 对课堂学习效率的提升也有一定程度的影响。在新课改发展形势下, 怎样增强学生对历史课程的参与性, 为学生创造寓教于乐的学习环境, 就成为当前高中历史教师关注的重点。例如, 历史上从古至今的赋税制度教材教学普遍性较为枯燥乏味, 像在人教版B1B2高中历史课程中大

明张居正的一条鞭法涉及很多的历史知识点, 虽然学生能够较为容易的进行强制性记忆, 但这种大量知识点在短时间内死记硬背的方式, 对学生的记忆力、接受力等都是较大的考验, 对教师的教学也会造成一定程度的影响。而很大部分的文学作品具备多元化的历史意蕴与想象空间, 这些历文学内容能够更好的提高教学的趣味性, 促使学生更好的进行学习。在这一过程中, 教师可以利用“一条鞭法张居正(明朝)”评书形式, 向学生进行历史知识点教学, 使学生更积极、更乐于进行学习, 让学生更具有历史探索与学习求知欲望, 引导学生进行思考, 为学生后续学习奠定基础。

### 二、营造诗意历史课堂, 提高学生的人文素养水平

随着现代社会教学体系的改革发展, 传统历史教学模式开始注重学生自身的主体作用, 而提高学生的综合素质, 培养其人文素养, 逐渐成为新课程改革教育的重要目标与实践要求。诗意的历史课堂在培养与提高学生的人文素养、道德情怀等, 都有非常重要的推动价值, 在高中历史课堂教学中融入更多的中国古代史内容, 创造更具有诗意的现代历史教学课堂, 能够促使学生人文主义情操与多元综合能力的全方位发展。历史课堂本身就具有显著性的归纳与吸收特性, 在教学中会潜移默化