

# 探寻语文味的综合性学习

## ——九年级语文综合性学习的实践探索

聂康姣

(湖南省娄底市第二中学 湖南 娄底 417000)

**[摘要]**随着我国新课程改革的深入和发展,初中语文教育也随之变化发展,语文学科改革主要是语文的综合性学习,即语文教学应该涉及多方面的系统性综合学习与运用,包含阅读、写作、识字、朗读等方面。这样不仅可以促进初中语文学科改革的高效完成,还可以全面提高初中学生的语文综合素养和能力,特别是对于九年级即将进入高中阶段的学生来说,也为学生学习更深层次的语文知识奠定坚实的基础。因此,初中语文教师应该注重创新教学观念与方式,增强对九年级语文综合性学习的研究与实践,提高语文教学效率和质量。

**[关键词]**九年级语文;综合性学习;实践探索

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.266

近年来,我国教育发展迅速,越来越重视素质教育,以培养全面发展的高素质人才为目标,因此初中语文教育除了培养学生对教材内容的学习与运用以外,还更加注重学生的语言表达、基础知识积累量、写作功底等能力的培养。教师通过提高学生的综合性素养,可以有效培养学生的创新精神与团队合作精神,有利于培养和学生的良好学习习惯和增强学生的语文学习能力,为学生其他学科的学习产生积极的促进作用。

### 一、九年级语文综合性学习中存在的问题

如今,我国教育越来越重视对学生综合能力的培养,初中语文教学在综合性教学方面也采取了一些措施并取得了一些效果,但是我国九年级语文综合性学习的整体效果不乐观,仍然存在一些问题亟待解决。

#### (一) 教学内容片面

大部分语文教师已经转变教学观念,注重提高学生的语文综合素养,但是仍有部分教师在教学中教学方法欠妥,过于依赖语文教材,受到以语文课本为主的传统教学模式的影响,当脱离教材时课堂就变得空洞。这部分教师没有真正理解语文综合性学习,忽略了其他学习资源与学生的学习能力的相匹配及培养学生学习兴趣等重要因素,在准备教学内容时没有将学生的基本特征与实际相结合,不利于学生的全面发展。

#### (二) 学生缺乏学习兴趣

兴趣是最好的老师,培养学生学习兴趣可以促使学生由被动学习向主动学习转变,但是课堂缺乏趣味,学生会产生上课跑神、做作业不积极等不良现象,甚至还会产生厌学心理。因为一部分初中语文教师在语文综合性学习时缺乏趣味性教学活动,所以学生认为与平常语文教学毫无区别,对待综合性学习缺乏正确态度,不重视综合性学习。这样既浪费了学习时间,也降低了课堂效率<sup>[1]</sup>。学生如果缺乏学习兴趣和没有端正积极的学习态度,会大大降低语文课堂参与度,不利于语文教学活动的完成。

#### (三) 课堂教学活动单一

课堂教学活动是教学过程中至关重要的阶段,我国当前九年级语文课堂中存在着教学活动过于乏味单一的现象,这种不良现象对语文综合性学习的发展产生阻碍作用。九年级学生仍然处于活泼好动的年纪,教师缺乏有效的课堂活动,则很难调动学生的学习热情和积极性,教师应该注重教学活动的多元化和趣味化。但是仍有一部分教师由于受到传统应试教育观念的影响,只重视知识的输出,忽略了学生的主体地位,对语文综合性学习的创新和发展产生了限制。

### 二、九年级语文综合性学习的实践探索

语文综合性学习是语文教学发展过程中的一个机遇和挑战,初中语文教师应该摆正态度,抓住机遇,积极面对挑战,不断进行探索和创新,有效培养学生的自主学习能力和创新性研究精神。

#### (一) 为学生创设自主探究空间

有些教师在进行综合性实践教学时缺乏灵活性,只是按照固定的模板,将实践探究活动它每一步具体操作展示给学生,使学生在课堂中缺乏自主探究的空间<sup>[2]</sup>。

九年级学生的思维处于发展阶段,仍有着强烈的探索世界的欲望,如果在课堂中缺乏自主探究的问题,只是按照教师的步骤走,会不利于激发学生的潜力,扼杀学生的积极性。初中语文教师在综合课程时间时应该利用更加广阔的资源,为学生创设轻松有趣的自主学习空间,注重语文综合性的实践过程,使课堂更高效。例如在学习部编版九年级上册《沁园春·雪》这一课时,教师可以将学生分成小组,开展朗读比赛活动,让每个小组的同学诵读文章并发表自己对文章的感受,再进行小组互评,最后教师给胜出的小组同学发放奖品。这样既可以激发学生的积极性,又给同学创造了自主发挥的空间。

#### (二) 营造良好的综合性学习氛围

综合教学的高效完成,需要教育工作者共同努力,为学生创造良好的综合性学习氛围。在潜移默化中加强学生对综合性学习的忠实,这就需要教育部和学校加强综合性学习的宣传力度,制定一个推行语文综合教学的计划,为教学指明前进方向。同时也需要教师在班级中多组织学生创办综合性学习活动,注重学生的主体性,调动学生的学习热情与积极性。教师在教学过程中可以开展多元化教学,将语文课程与相关课程活动相结合,根据地方文化开展丰富多彩的学习活动。例如,教师在讲完九年级诗词之后可以举办一个全员参与的“忆中秋诗词会”,让学生朗诵出有关秋和中秋的诗词,并且设置不同的奖项给予学生相应的奖励。这样的活动可以使学生在潜移默化中巩固知识,拓宽学生的知识面,开阔视野。

#### (三) 将语文知识与生活实际相结合

语文知识包含有字词、诗句和文章等,这些都是与实际生活紧密联系的,字词是日常说话用到的,文章和诗句是作者结合自己真实经历以及情感创造的,因此学生在学习时也应该回归到生活实际。语文教师在进行语文综合性实践教学时应该结合实际生活拉近学生与知识的距离,用学生熟悉的实物激发他们的学习热情,有效培养学生的观察能力、运用能力、理解能力和创造能力。例如,在学习部编版九年级上册《中国人失掉自信力了吗》一课时,教师可以举办一个以班级为单位的辩论赛,将学生分成正方与反方两组,让学生根据自己生活中知识的积累为自己所处一方进行辩论,这样既可以增强学生与知识的亲近感,又可以培养学生的语言组织与表达能力。

#### 结束语

虽然我国初中语文综合性学习整体还处于摸索阶段,各方面的发展会存在一些阻碍因素,但是在教育工作者的不断探索和研究下,九年级语文综合性教学会得到改善,语文综合性学习会取得日趋渐佳的效果,学生在语文综合性学习中也会养成良好的学习习惯,增强自身的语文学习能力的同时也提高语文学科素养。

#### 参考文献

- [1] 邹子楠;王金锋.关于语文综合性学习与培养语文素养的研究[J].教育现代化,2017,2.
  - [2] 郭金岭;许紫红.初中语文“综合性学习”实施的问题及策略[J].华夏教师,2017,101.
- 课题名称:《部编本初中语文综合性学习的探索和实践研究》,课题编号:K80

# 探析儿童剧

张媛

(兰州市儿童艺术剧团 甘肃 兰州 730030)

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.267

儿童戏剧是专门为少年儿童服务的戏剧,是以寓教于乐为宗旨的。儿童戏剧的魅力就在以健康的思想内涵、生动典型的人物形象以及丰富多彩的表现形式来感染和影响少年儿童,为了充分体现出它的教育功能,我们儿童剧工作者有责任克服重重困难,不断提高创作和演出质量,争取政府和社会各界的支持与帮助,使广大的少年儿童都能看到属于自己戏剧,并从中受益。

儿童戏剧是戏剧艺术范畴中的一个特殊门类。是基于话剧形式,演变发展而来的。儿童戏剧是以少年儿童为服务对象的戏剧,始终与教育相伴。它的创作规律、表现形式和审美价值在少年儿童人格健全中都起到重要作用。一部优秀的儿童剧会在孩子们的心里留下深刻的印象,同时也会在他们的一生中产生潜移默化的影响。换句话说,儿童戏剧的魅力就在于它是一盏点亮孩子心中“真、善、美”的明灯,它是一粒燃起孩子向往美好未来的火种。儿童戏剧始终以寓教于乐为宗旨,所以每一部儿童剧都有其深刻的思想内涵和教育意义。儿童剧的创作,首先考虑的就是孩子们从中明白什么道理?受到什么教育?针对不同时期的孩子在他们成长过程中存在的不同问题进行创作。站在孩子的立场上帮助他们分析问题、解决问题。用他们喜欢的形式表现出来,使他们从中受益。如:我团根据普希金的《金鱼和渔夫的故事》改编的儿童剧。通过老太婆的贪婪,告诉孩子们贪得无厌是没有好下场的,使他们从中得到思考。目前,“网瘾”是围绕在我国中、小学生中的一个重要的问题。我团演出的《青春战队》就是围绕这个主题,反映了三个不同家庭的三个孩子在网吧的邂逅、遭遇,使他们成长、成熟。随着科学技术的不断发展,也极大的丰富了舞台艺术的各个方面。数字、机械投影等方面的运用使儿童戏剧的舞台更加千变万化;美不胜收。中国儿童演出的《十二月》中运用了机械转动的原理,使雪花飞舞的一月瞬间变成了鲜花遍野的四月。上海儿童演出的《挑战3对3》中运用了投影技术,拓展了舞台的空间,使人产生身临其境的感觉。以上这些技术的运用都是为了营造一个使孩子们惊奇又神往的世界,使他们感受到新鲜、刺激和满足。

目前,我国有专业的儿童剧院共22家,但是由于所处地区经济、文化上的差异,各院团演出和发展状况也有很大的差距。由于我们甘肃处在西北经济、文化欠发达地区,经济和文化相对比较落后,文化产品与人民群众日益增长的文化需求产生了一定的矛盾。而我们的教育还存在着重学习成绩轻素质教育的状况。以及在消费观念上所产生的差距等。造成儿童戏剧在创作演出的过程中所面临的现状不容乐观。特别是演出剧目与儿童观众之间渠道不畅通的问题。

分析起来主要有以下几个方面：

首先，是儿童戏剧有剧场与观众需求之间的矛盾。我们兰州市地处甘肃省省会，却没有一个专门的儿童剧场给孩子们观看适合他们欣赏的儿童戏剧、儿童电影及文艺演出等。在其他一些经济相对发达的城市如：北京、上海、武汉、南京、广州等地，都有这样专门的儿童剧场，在周末或节假日上演一些优秀的儿童剧或儿童题材的经典影片等，或在寒、暑假期间搞一些经典剧场或假日母子场等活动，父母带着孩子或老师组织学生们前去观看。而在我们兰州却找不到这样一个专门的场所从事这项活动。

近几年来，我们的教育体制进行了改革和完善，但重智力教育；轻素质教育的思想意识还根深蒂固的存在着。在我们的学校、老师家长的心目中孩子的学习成绩永远是第一位的，能否考上重点中学、大学是最重要的。在对孩子高标准、严要求的过程中，却忽略了孩子的素质教育和心理感受。结合这些现象，我们创作一些优秀的儿童剧作品，希望能够与孩子们产生心灵的共鸣，使他们在享受舞台艺术所带来美感的同时不知不觉的受到教育和引导，帮助社会和家庭缓解孩子们的心理压力以及所造成的影响。但是，我们在联系演出的过程中，学校却以怕影响学习，组织学生麻烦，安全问题等原因进行推辞，无形中剥夺了学生观看儿童剧的权利。以上几点严重的阻碍了儿童剧的演出。产生了儿童观众喜爱的剧目却无法观看，而优秀的儿童剧目又无法演出的现象。

我认为首先是要找准儿童戏剧的定位。现在的中国儿童戏剧市场是一个尚未发展成熟的市场，而儿童戏剧从根本上说应该是非赢利性的一项公益事业。我们面对的儿童观众都是无收入群体，我们想做的和要做的，不是怎么挣孩子的钱，而是让孩子们尽可能多的接触戏剧，喜欢戏剧，培养孩子对戏剧的兴趣，使孩子们在心理愉悦的状态下接受潜在的教育。市场是要求利益最大化的，如果我们以市场化为准绳，就会造成儿童戏剧的创作和演出，片面的追求赢利性和娱乐性，而忽视了儿

童戏剧所更应该具有的教育性、人文性、感染性、启发性、知识性等。所以，我们应该本着为孩子服务的目标，创作更多更好的艺术精品去点亮童心。

其次，是不断的开拓创新，铸造艺术精品。精品是对艺术的更高要求，是对创作理念的更高追求。而打造艺术精品是一个极其艰难的工程。这就需要我们在创作上不断的开拓创新，用最新的创作思路和最好的表现手法在舞台去演绎当代青少年儿童的所思所想和生活状态。用积极健康、乐观向上的主题去引导他们的人生观、价值观和世界观。演员也需要不断的学习专业知识和文化知识来提高自身的综合素质。处在信息时代的我们，学习尤为重要。我们在舞台上输出，但我们自身还应该输入。及时的更新观念和专业知识结构，一个好演员，一定是一个不断学习求索的人，特别是一个好的儿童剧演员，一定是一个集音乐、舞蹈、表演等多种表演艺术修养于一身的艺术传播者，具备新的知识、新的技能，塑造新的舞台形象，只有具备这种实力才有可能为今天的孩子们奉献出精美的艺术作品。

最后，我认为儿童戏剧的发展离不开社会各界的帮助，特别是政府的支持。在不断加大未成年人素质教育的今天，儿童戏剧以它独特的艺术魅力，起着不可估量的作用。但受观众群所决定，儿童戏剧的发展始终处于弱势。需要家长、教育部门、媒体等社会各界的了解、支持和帮助。特别是政府的支持。在政策上给予倾斜，在经费上给予保证，使我们兰州的孩子们也能享受到“政府买单，孩子看戏”。

综上所述，儿童戏剧以它丰富的思想内涵、典型的人物形象、多样的表现手法和艺术形式，为广大的少年儿童带来视觉上的享受，心灵上的撞击和思想上的震撼，使他们走进剧场体验的是种浓缩的生活；浓缩的美。享受儿童戏剧的魅力；接受舞台艺术的熏陶。特别是在加大未成年人素质教育的今天，儿童戏剧肩负着神圣的使命，以它特有的艺术魅力，影响着我们的下一代。但它还是一株稚嫩的花朵，它的成长还需要社会各界的支持。

希望在大家共同努力下，使这朵花开的更加娇艳。

## 促进教师 ze 发展的有效途径

周杰

(商丘市第二高级中学 河南 商丘 476100)

**【摘要】**教师的专业发展是教师个人成长和职业发展的必然，随着新课改的深入，对教师专业知识与综合技能提出了更高要求，要促进学生发展，还要从根本上实现教师发展，不断提升教师的专业素质。本文就对促进教师 ze 发展的有效途径展开探讨。

**【关键词】**教师；专业发展；有效途径

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.268

在我国教育事业的发展过程中，教师作为教学工作的主要引导者和开发者，也是教学改革实践者，对学生的全面发展和个性发展起到引领作用，因此教师自身的专业素质水平非常重要。关于教师专业发展话题也是教育行业比较关注的问题，甚至是社会各界广泛关注的热点话题，教师专业发展主要是从专业精神、专业能力和专业知识等方面的发展问题，从新手教师到专家型教师的过程中，教师要不断积累和总结，形成个性化教学方式，根据学生实际情况，开展因材施教的教学方法，帮助学生养成良好的学习习惯，对教学模式进行创新，对教育事业以及个人的成长道路进行深入的思考，形成终身学习的理念，促进自己的专业发展，从而实现自己的人生价值<sup>[1]</sup>。

### 一、教师专业发展现状

现阶段在教师的专业发展过程中，还存在着一定的问题，影响到教师自身的发展。

#### (一) 缺乏阶段性专业发展意识

教师的专业发展具备长期性的特点，每一个教师的发展节奏都不同，从一名新手教师到专家型教师的成长道路上一般包括四个阶段，即准备阶段、适应阶段、发展阶段和创造阶段，在不同的发展阶段教师所展现的发展特征也不同。例如在准备阶段，即入职前，教师应掌握扎实的理论知识，为教学实践做好准备，在出任教师时，要不断培养自己教学技能，适应教师职业生涯，这也是适应阶段教师所具备的特点，这个时期教师更多的是关注他人对自己的评价，也是教师成长最快的一个阶段<sup>[2]</sup>。但很多教师对于自己缺乏一个明确的职业发展规划，很多教师的目的都在于提高学生学习成绩，忽略了教师自身的全面发展，不仅包括知识与技能水平的提升，还包括教师职业素养的发展，如果教师缺乏阶段性的专业发展意识，必然会对有效教学活动带来影响，不利于教师专业发展和提高。

#### (二) 应变机制不完善

应变机制是需要对各部分的事物与关系能进行有效协调的方式，可以充分发挥各部分作用，达到最大化的效用。在教师的专业发展中，这种应变机制是指教师在面对教学活动中一些突发情况和复杂情况时，可以充分发挥教学智慧，维护课堂只靠，保证教学活动有序进行，为学生营造出有序的学习氛围。教学活动是动态的过程，有很多不确定因素，其中包括外部环境因素，学生个人心理因素等，这些都不会包括在教学设计当中，教师在面对一些突发情况时应具备灵活的应变能力，可以有效协调突发事件的发生<sup>[3]</sup>。例如在中学阶段很多学生面临着巨大的升学压力，心理素质较差，在学校可能会出现一些消极的处理方式，如上吊，跳楼等，教师不仅仅是教学活动的引导者，为学生提供学习帮助，同时还肩负着学生健康成长的责任，及时了解学生心理情况，帮助学生进行心理开导，促进学生的健康成长。

### 二、促进教师 ze 发展的有效途径

#### (一) 了解教师需求，为教师提供交流学习的平台

教师的专业发展是立足于学校发展的基础上，在学校教学中要根据教师的教学水平、教学管理等方面来研究和了解教师发展的需求，基于教师的专业成长，为教师提供交流学习的平台，让教师可以进行经验分享，或专业交流，展示自我，不

断提升教师的专业水平和专业精神。其中校本研修就是一种促进教师 ze 发展的有效途径，可以通过同课异构的方式来促进教师发展，即教学内容相同，教学结构不同，在同一节课内容中让不同教师采用不同的方式来上课，展现教师差异性，教师可以在备课或者是听课时发现教学过程中无效的教学方式，相互取长补短，通过教学研讨会的方式了解自己的教学设计，并进行重新审视，改进教学方法和教学结构<sup>[4]</sup>。对于教师来说，同课异构的方式是一个良好的学习方式，通过上公开课的方式，能有效提高教师的教学能力，在课前需要查阅相关资料和书籍，或者请教一些资历较老的教师，通过不断反思和创新，能有效促进教师的专业成长。此外，交流研讨也是一种校本研修的方式，可以拟定研讨专题，让不同年龄、学科和层次教师在一起进行讨论，发现话题中的疑难点问题或热点问题，在交流和碰撞中进行教学方式的创新，为教师的教学工作提供帮助。

#### (二) 树立终身学习理念，促进教师 ze 发展

教师是专业授业解惑者，为学生提供教学引导，为了更好的促进学生发展，教师需要树立终身学习的理念，不断去丰富和拓展自己的专业水平。其中读书是促进教师 ze 发展的直接道路，学校可通过开展阅读活动，让教师在规定时间内完成读书活动，所读书籍应为和教育教学相关的书籍，在同一时间内阅读相同内容书籍，并做好读书笔记，在教研室对教师的读书心得进行交流，培养教师深入阅读能力，可以加深对文本的理解，丰富教师精神生活，也可以拓展教师视野和思路，凭借自身丰富的阅读经验可以在教学活动中和学生展开讨论，同时教师优秀的读书习惯也可以为学生树立榜样，让学生养成读书的好习惯，实现师生共同进步，促进教师 ze 发展<sup>[5]</sup>。

#### 结语

总而言之，教师作为教学活动的实施者和引导者，对教学质量起到决定性作用，要提高教学质量和效率，就要打造专业化的教师队伍，还要关注教师的专业发展。对于教师自身来说，专业化发展也是个人成长的必经之路，只有注重自我提升和专业发展，树立终身学习的理念，通过校本研修的方式，借鉴他人优秀的教学经验，并通过相互交流和碰撞，改进教学策略，促进教师 ze 专业成长和发展。

#### 参考文献

- [1] 王佳棋. 普通高校大学英语青年教师 ze 发展的有效途径[J]. 延边教育学院学报, 2020, 34(05): 16-19.
- [2] 黄俊昌. 基于学校实践的教师 ze 发展的合理性建构探索[J]. 珠江教育论坛, 2020(01): 43-46.
- [3] 李明霞, 兰杰. 教师 ze 学习共同体——促进大学英语教师 ze 发展的有效途径[J]. 乌鲁木齐职业大学学报, 2017, 26(04): 86-89.
- [4] 周天晖, 谢晓平. 促进高职公共英语教师 ze 发展的有效途径——以绵阳职业技术学院英语教师为例[J]. 科学咨询(教育科研), 2017(08): 28-29.
- [5] 陈瑜. 以城带乡: 促进农村小学教师 ze 发展的有效途径[J]. 西部素质教育, 2017, 3(04): 260+267.