

初中英语阅读课堂上的分层教学策略探索

杨柳

(湖南沅江政通实验学校 湖南 益阳 413100)

[摘要]英语课程是初中教学阶段一门基础且重要的学科。在教学过程中英语阅读是英语课堂上的重难点,阅读是学生综合能力的体现,初中英语阅读是教学的重要组成部分,阅读能够加深学生对于英语知识的理解,同时英语阅读能够提高学生对于英语学习的积极性,因此在本文中笔者结合自身的教学经验,探讨一下如何在初中英语阅读教学中应用分层教学,以全面提高学生英语学习能力。

[关键词]初中英语; 阅读教学; 分层教学; 策略探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.400

1. 引言

中学英语是学生语言类学习的基础性学科,学生在未来成长和发展的过程中英语发挥着关键性的作用,在学习过程中是学生发展和提升自身个性化的过程,同时对于学生而言学习方式和习惯的培养是一个关键的因素,在教学中教师应该从自身的教学方式入手,注重学生课堂学习质量和效率的提升。在英语阅读教学中应用分层教学是一个高效有效的教学方式,在下文中围绕分层教学进行探究和分析。

2. 当前初中英语阅读教学中分层教学所存在的问题

在传统英语阅读教学中,教师往往会以教材内容为主体开展教学活动,学生在教师的引导下,对练习题进行反复的练习,在练习的过程中教师往往采用一种模板化的教学方式,让学生掌握一些阅读技巧,使学生在阅读中提高自身的阅读能力,这样教学方式往往会影响学生个性化的发展,在阅读的过程中固定学生的阅读思路的发展,从长远角度来看,这样的教学方式不能够更好地培养学生学习能力的提升。同时模板化的教学方式也会影响学生积极性的激发,从而使学生对于阅读抱有一种消极的情绪,从而影响学生对于阅读理解的深度,在阅读的过程中学生往往以一种被动的状态进行,从学生主观角度分析学生这样的方式大大削减阅读效率和质量。其次学生在学习历程当中需要学生学习习惯和思维的养成,对于学生英语能力的提升没有实质性的帮助。通过分层教学法的应用,使教师能够针对学生的实际情况开展的针对性的教学活动,帮助学生养成良好的学习习惯,在学习中乐于阅读,善于阅读,在阅读中提升自我,发展自我,最终提高学生英语阅读能力。

3. 如何在初中英语阅读教学中应用分成教学法

3.1 从教学任务上分层,注重目标导向化教学

在英语教学过程当中教学任务的制订是一项关键性的工作,在学习的过程中学生需要一个目标的追踪,这样的学习方式才能够让学生在学中加深对知识的理解。在教学的过程中教师应该注意学生学习能力,不同的学生在学习上必然会在差异,教师通过相同任务的制订,成绩较好的学生完成较为容易,而成绩较为薄弱的学生在有一定的难度,这样的教学方式必然会影响学生课堂学习质量和效率。在实际教学的过程中教师应该根据学生个体之间的差异和阅读教学内容之间的问题,在英语课堂教学中进行分层教学,学生在教师的引导下能够对于阅读有一个知识点梳理的过程,在教学的过程中学生能够在教师的带领下,做到导向化的学习活动,学生在课堂学习的过程中能够通过目标的分层化,不同层次的学生都能够完成自己该层次的学习目标,这样的学习过程不仅能够提高学生课堂学习积极性,同时还能够保证学生课堂学习质量和效率,在学习过程中让学生做到思路清晰,在学习中不断提升和锻炼自我,大大提高学生英语阅读学习能力。

3.2 教师尊重个体性的差异,全面提高学生学习能力

在英语学习的过程中每个学生必然会在个体性的差异,作为教师应该充分尊重学生个体性的差异,在教学中鼓励学习能力强薄弱的学生积极向上,引导学习成绩优异的学生继续努力。这样的分层教学才能够更好地提高学生课堂学习质量,在教学中教师应该明确学生分层的标准,教师可以根据学生课堂学习小组为单位进行划

分,一个小组四名学生,分别是四个层次的学生,同时小组的划分教师应该注意小组实力的均衡,这样学生才能够在小组学习中更好地提升自我。在课堂教学的过程中教师在提问问题的过程中应该根据问题难度提问相对应的学生,在教学中教师可以定期进行阅读小测验,学生可以以小组为单位进行完成,在完成的过程中,学生在阅读的过程中可以提出自己的一些想法和建议,以小组为单位进行思想上的碰撞,从而让学生能够通过小组的力量来提升自我,成绩较好的学生分享自己的经验,同时学习成绩较差的同学能够找到自身所存在的差异,同学间共同勉励,在小组中提升自身的阅读能力,这样的学习方式可以更好地提升学生英语阅读能力。

比如在学习 Unit2 SectionB2b的过程当中,教师可以让学生在小组当中探讨一下自己在生活当中多久进行一次锻炼,在生活中应用网络的频率以及看电视的频率,在小组当中进行一次调查报告,小组中每个学生都可以发表一下自己的一些看法,在小组当中组员对于对话进行整合和处理。然后教师引出文章的内容,让学生将刚才的状态代入到文章学习中,小组学习成绩较好的学生可以带领其他同学对于文章进行理解,让小组学生都可以得到提升和锻炼,其次教师还可以组织班级学生进行一次小测验,让学生根据课本上的内容以自己的生活方式进行表述,让学生提高阅读的实效性,全面提升小组学生英语学习能力。

3.3 课后作业的分层化布置

课后作业是英语阅读教学关键的部分,课后作业是起到一个巩固和完善教学效果的目的,对于学生而言,在课后作业中是提升自我和巩固所学的过程,阅读能力提升学生需要依靠自身的努力。所以在课后作业中教师应该学会分层布置,使不同层次的学生都能够得到提升。对于学习成绩好的学生而言教师应该脱离教材内容,让学生进行一些拓展性的训练,像是让学生在英语阅读中教师根据教材主题进行一次拓展性的阅读工作,让学生对于阅读能够更高的积极性。其次对于基础较为薄弱的学生而言,在课堂学习的过程当中教师尽量以教材内容为主,让学生在课堂学习活动当中巩固自身所学,同时在课后总结自身所学,找到课堂上学习中存在的问题,在课后通过自身的努力缩小与其他同学之间的差异。

4. 结束语

综上所述,在本文中笔者对于初中英语阅读教学中应用分层教学进行探究和分析,这样的教学方式能够帮助学生在学习中提高自身学习积极性,使学生能够在课堂学习中实现个性化的发展,提高学生课堂学习效率和课堂质量,让学生在教师的带领下更好地提升自身阅读能力,为学生今后的成长和发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]李影璐.初中英语阅读教学过程中分层教学策略的运用分析[J].当代教育实践与教学研究,2020(08):186-187.
- [2]樊川湘.基于核心素养培养的初中英语阅读教学策略[J].英语广场,2018(11):129-131.
- [3]杨雪花.初中英语阅读教学过程中分层教学策略的运用[J].内江科技,2018,39(10):124-125.

论生活感知策略在小学语文写作教学中的作用

管洪芳

(山东省聊城市东昌府区建设路小学 山东 聊城 252000)

[摘要]小学生的语言组织能力有限,知识储备和生活经验也比较匮乏,小学语文中的写作教学一直都是小学语文教学中的重点、难点,语文写作成了学生学习、考试中的拦路虎,很多小学生都存在写作能力差的问题,尽管教师针对写作教学做出了很多努力和尝试,但是收效甚微,事实上,学生写作能力差的主要原因就是小学生的生活经历和社会经验太过匮乏,而且小学生也不懂得如何通过写作感知生活,又如何通过生活感知促进写作,写作内容和自身实际生活之间无法建立有效的联系,导致在写作关系中不知道写什么、怎么写。

[关键词]小学语文; 写作教学; 生活感知; 生活化教学; 应用作用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.401

小学阶段的语文写作教学对学生的语文整体素养和语文能力有着非常重要的作用,能够帮助学生养成良好的人文素养,良好的写作能力能够促进学生其他学科的学习,还能提高学生的学习效率,鉴于作文写作在语文考试中所占的比重,学生具有良好的写作能力能够有效保障学生的语文成绩。而生活感知策略策略的应用可以将学习和生活联系起来,让学生产生情感共鸣,还能激发学生的写作欲望,保持学生的写作兴趣,提高学生的写作水平,因此,教师要正确认识到生活感知策略对小学语文写作教学的作用。

一、联系实际生活展开写作教学,引发学生情感共鸣

学生一开始是从生活中开始学习行为的,由于自身的好奇心和求知欲,学生不由自主的观察生活、了解生活、学习生活,从生活中成长,而语文写作多是以学生的生活为创作主题的,所以,为了提高学生的语文学习效率和写作水平,教师要引导学生投身到生活当中,科学合理的应用生活感知策略,将写作教学和生活感知结合起来,引发学生的情感共鸣,降低写作的难度,拉近学生与写作练习之间的距离,让学生从心理上接受接受写作教学,加深学生对写作练习的理解,让学生掌握

正确开展写作的方式和思维方向,切实提高学生的写作水平。教师要主动深入学生群体,了解学生的兴趣爱好、生活近况,用生活中常见的素材为学生的写作举例,降低学生理解的难度。另外,教师还要注重培养学生的观察能力,引导学生发现生活中的细节,感悟生活中的美,为学生积累丰富的写作素材,通过写作将实际生活记录到写作内容中,增加写作的真情实感,提高作文的质量。

比如,在三年级下册《画杨桃》课文学习中,如果只依靠课文教学达到学习目标有些过于单调、单一,既然课文中提到的案例来源于实际生活,那么教师就可以引导学生联系自己的实际生活,回忆一下是否发生过类似的事情,引导学生对文章内容进行反思,养成学生从不同角度思考问题的习惯与意识,就比如课文中通过不同的角度看到的杨桃是不同的,生活中的很多事物从不同的角度去观察也是不一样的,通过这种引导,可以加强学生对生活的感悟,并教导学生将这种思维运用到语文写作中,提高学生的语文写作水平。

二、创设生活化的教学情境,激发学生写作兴趣

兴趣是最好的老师,只有学生满怀兴趣,才能保持对写作的热情,品味写作的乐趣。因此,教师要应用生活感知策略为学生创设生活化的教学情境,引导学生深入情境当中,感受其中的生活元素,激发学生的写作欲望,以此带动学生写作的积极性和主动性,提高学生的写作水平。对此,教师可以借助多媒体技术,依据本堂课的教学内容制作教学课件,然后引导学生观看,提高教学的直观性;或者,教师可以采用多媒体技术播放与教学内容相配合的背景音乐,营造良好的写作氛围,提高学生的学习效率,增强学生的感知能力,让学生主动开展写作练习。

比如,在学习五年级上册《松鼠》这一课时,教师可以为学生创造对应的生活情境,通过多媒体设备,展示松鼠的生活环境、活动方式以及体型状态等,通过引导学生对松鼠的细致观察,掌握如何描写松鼠的有效方法和内容,并通过一些特写、细节的展示,放大学生的感官感受,让学生对作文写作产生浓厚的兴趣。

三、唤醒学生的主体意识,加强学生的感知能力

新课改强调学生主体、教师主导的教育理念,要求教师在教学中凸显学生的主体地位,发挥学生的主体作用,这一点在写作教学中尤为重要。受应试教育的影响,小学阶段的写作教学比较枯燥、乏味,大多是教师给出一个主题或题目,然后花费大量的时间讲解写作知识,学生被动的吸收教师所灌输的知识,然后按部就班的开始写作,在这个过程中学生的主体意识丝毫没有调动,这对于学生的写作水

平提升意义不大。真情实感的作文永远要比辞藻华丽的作文更加感动人心,因此,教师要通过生活感知策略,调动学生的课堂主人翁意识,增强学生的感知能力,让学生自然而然的展开写作,因为想写而写,而不是为了写才写。

例如,在五年级上册第六单元中,这个单元主要讲述父母之爱的伟大,里面的每一篇文章读来都让人鼻酸流泪,但这只是别人的故事,教师要做的就是抓住时机强化学生的情感共鸣,如果教师在教授完这单元之后直接开展口语交际中的写作教学,那么学生对于父母之爱的理解未免太过于片面,教师可以引导学生回忆自己的父母是否在生活中有过类似的表现,体会父母置于自己身上那份无私、伟大的爱,在这个过程中,学生的感知能力也得到了提升。

结束语

综上所述,教师有必要在小学语文写作教学中应用生活感知策略,提高写作教学的质量和标准,引导学生落笔与实际生活,提高作文的质量。

参考文献

- [1]贺敏达.学生生活经验的写作价值研究[D].华中师范大学,2016.
- [2]洪涛.感知生活策略在小学语文写作教学中的运用[J].中国教育学报,2020(S1):48-49+56.
- [3]徐俊.感知生活,助力小学语文写作教学[J].情感读本,2018(30):36.

高中生读后续写现状及改进策略探究

汪海霞

(东营市胜利第二中学 山东 东营 257000)

[摘要]高中英语读后续写是考查学生阅读能力与写作能力的综合题型,是高考中拉开学生英语能力差距的关键题型,如何让学生写好读后续写这类文章是现阶段亟待解决的教学问题,本文就学生的读后续写现状做了调查和研究并提出了教学实践中的改进策略。

[关键词]高中英语;读后续写现状;改进策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.402

前言

山东省2020年的高考题型做出了新的调整,取消短文改错,增加了读后续写,不同于浙江高考读后续写,山东省的读后续写无划线词,这样的调整,表面上是给了更多学生自由发挥的空间,但同时也加大了写作的难度,从高考考前的读后续写训练中不难发现,学生在文本解读,读后续写构思和语言运用等方面都存在很大的问题,这就不难解释在几次的摸底考试中学生为什么25分的题平均分只有11分左右我们不禁要反思,在平时的教学实践训练中如何指导学生进行写作训练才能让学写出一篇符合要求的续写文章呢?下面就学生的写作问题和相应的教学改进策略作如下阐述:

学生读后续写存在的问题:

1. 原文解读不精细

读后续写通常所选的阅读材料都是记叙文,这种体裁的文章,通常故事情节生动,贴近学生的生活,引导学生用正确的方式解决问题,如果读后续写没有进行过系统的训练,学生就容易忽略许多细节性的问题,比如时态不能保持前后一致性,人称不能和阅读材料相一致,很多学生为了凑字数,出现大篇幅的对话,不会依据前文的人物性格分析对人物进行合理的描述,抓不住故事起承转折的关键信息,还有一方面由于学生独立解读文本的能力,缺乏有效地训练,不能根据人物性格的特点抓住故事矛盾冲突的走向,不列提纲,想到哪儿就写到哪儿,旁生枝节,天马行空,也偏离给定材料要表达的主题思想。

2. 与提示句情节衔接不紧密

2020年山东高考评分标准第七档(22-25)写到,“创造了新颖、丰富、合理的内容,富有逻辑性,续写完整,与原文情境融洽度高,与所提供各个段落开头语衔接合理”从,试题的设置形式来分析,读后续写的第一个提示句,是要求学生就本句的给定情景合理的把故事情节发展下去,并根据第二句的提示句来确定第一段的续写内容是什么并与第二个提示句的情节信息衔接合理,而学生由于给定材料的主题内容理解不清,加上想象能力和语言表达能力有限,导致他们在续写内容上与所给段落的提示句,没有进行合理的衔接,脱离了作者的原本写作意图,也就不能完成出题人需要完成的写作要求。

3. 词汇贫乏,句式单一,无话可说

作为记叙文体裁的读后续写,对人物的细节描述是不可或缺的,细节描述可以反映一个人的性格特点,可以让故事更生动更栩栩如生,这就需要学生运用多样且恰当的词汇和语法结构以及句与句之间根据关系的不同,选择恰当衔接词,或句式,让语言表达形式多变,让语言内容引人入胜,但由于平时学生的词汇积累有限,语法结构掌握不熟练,导致一旦要进行语言输出的时候,同一个词或句式在文章中反复使用,千篇一律,单词拼写错误,中式英语表达随处可见。

1. 协助学生理解文本阅读材料所传达的主要信息

读后续写通常是记叙文居多,如何协助学生尽快抓住文章所传达的主要信息是学生写好续写的关键一步,所以在教学的过程中引导学生根据记叙文的三大部分 set-up(起因), the conflict(冲突), conclusion(结尾)让学生在阅读的过

程中提取主要人物和事件,并根据人物性格特点把握故事的正确走向,以这次高二期中考试读后续写为例,我在讲解试题的过程中,让学生先抓住文章中反复出现的词,因为这些词是文章的关键词,这些关键词也是作者立意的中心,学生很快找出来, Raha 是主要人物, run 是主要事件,再根据记叙文的三大组成部分,让学生先独立思考再小组讨论,故事的起因是Raha要去英格兰上学,冲突是Raha在跑步训练的过程中,是选择和别人一样穿着鞋跑步和还是照着自己习惯的方式,赤着脚跑步,在抓住主要人物和事件的过程中,学生就成功完成了阅读部分的任务。

2. 根据要续写两段的提示句,理清故事的正确走向

读后续写不是完全开放类作文,这种题型要考查学生解决问题的能力 and 语言的综合运用能力,是为践行社会主义核心价值观,并落实立德树人根本任务而设置的,所以在引导学生进行续写的过程中要注意对学生正确价值观念的培养,在本次读后续写的两句提示句(1. On hearing this question, Raha felt awkward.)

(2. On the day of the race, all the runners were wearing professional suits and shoes except Raha.) ,我让学生根据提示句说出他们要续写的内容,因为有了上面文本的正确解读,学生很容易就能推断出他们要续写的内容,第一段写 how did Thomas persuaded Raha to run barefoot.第二段写 Raha took part in the running race and won the race although she didn't wear shoes.这样学生就可以得到读后续写的基本分。

3. 模仿前文的写作风格,写出合理情节的续写文章

读后续写方法最大的优势在于将语言的模仿与内容的创新有机结合,在于释放使用者想象力的同时提高其准确使用外语的能力(王初明,2012)。在指导学生进行第一段的续写时,引导学生在已推测好的故事情节发展方向下,揣摩提示句信息,其中情绪描写的词awkward,学生可以这个词对Raha进行细节方面的描述, She glanced at Thomas with his face turning red, telling him that she used to run barefoot in her hometown.在续写训练中,让学生积累表达不同情绪的语块及句式让自己的续写更生动。通过对不同人物进行动作、语言和心里的描述,让学生有话可说。

结束语

对于学生读后续写能力的培养并非朝夕可以炼成的,需要我们教师从高一开始在平时的教学实践中根据不同的单元主题语境,定时并限时训练学生的写作能力,使学生在训练的过程中,领会读后续写的写作思路。唯有如此才能让学生的英语学科核心素养有更大的提高,也唯有如此才能让学生写出高质量的文章来。

参考文献

- [1]王初明.互动协同与外语教学[J].外语教学与研究,2010,42(4):297-299
- [2]王初明.读后续写——提高外语学习效率的一种有效方法[J].外语界,2012(5):2-7.
- [3]普通高中英语课程标准(2017年版)-北京:人民教育出版社2018.1(2018.7重印)