

让生活走进小学数学课堂

赵淑珍

(江西省抚州市临川区第七小学 江西 抚州 344100)

【摘要】随着新课改的推行,教育工作者们也越来越多地认识到传统教学的弊端。数学作为一门抽象的学科,更严峻地面临着需要全面推行改革的现状。教育学家认为,数学是与人类生活息息相关的学科,在小学阶段的教育中,它要和生活相结合,让学生在过程中能更快地接受理解知识点,并应用到实际生活中去。但在现实政策的推行中,教育工作者还是会受到重重阻碍。所以,在开展小学生活化教学的过程中,需全面探讨学生具体情况,从而更好的将生活与教学目标相融合。基于此本文对小学数学生活化教学进行了简要的分析。

【关键词】小学数学;生活化;教学研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.882

数学与生活息息相关,在核心素养教育环境下,小学数学在教学过程中需与生活相互融合,从而创新教学模式,提升课堂效果的同时,更好的激发学生积极性,更好的投入到数学学习当中。

一、立足于学生的实际情况,给学生营造生活化的学习情境

鉴于小学生的生理与心理特点,他们无拘无束、活泼、敢于表现自我。因此,在小学数学教学中,教师应当设计适宜的情境,在直观、形象的教学过程中渗透数学知识,使学生体会到真实的生活情境。例如,针对小学低年级的学生来讲,他们还充满了童真,喜欢玩一些玩具。为此,教师能够准备一些有数字学习作用的玩具,像是蜂窝玩具和阿拉伯数字模型等,教师能够让让学生在玩耍的过程中学习数学,从而实现生活化的数学教学,让学生在体会到愉悦感的过程中学习数学知识。事实表明,生活化的教学模式有利于小学生学习热情的激发。而针对中高年级的小学生来讲,他们具备比较高的学习能力,以及具备了一定的数学基础知识,自身的思维以及预算能力也得到显著提升,针对文本内容当中一部分脱离实际生活的事物具备辨别能力。为此,教师能够制作一部分生活化的教学工具,要么是借助多媒体技术呈现生活情景,像是在学生熟悉和了解的马路、汽车、街道方面设置一些数学小问题,从而激发学生的思维能力,实现学生数学素养的提升。

二、结合实际生活,调动学生的数学学习兴趣

学生学习最好的老师是学习兴趣。因此,数学教学的一项任务就是培养学生的数学学习兴趣。在小学数学教学中,倘若教师有效地统一数学知识和学生的实际生活,让生活走进教学,使学生从生活中感知数学、获取数学信息,那么就能够让学生乐学、会学、想学,以及让学生体会到自身生活的环境到处都有数学的影子,进而更加热爱实际生活与爱上数学学习。例如,教师在指导学生认知万以内数的时候,倘若仅仅依靠课本进行教学,那么会使学生感到单调和乏味,进而难以实现理想的教学效果。为了调动学生的学习积极性,教师需要指导学生充当购买空调的顾客,教师能够让以演的方式完成这个过程,也能够通过多媒体教学课件为学生营造超市购物的具体情境,使学生能够观察到超市里面各种空调的价格,学生在比较空调的样式、大小、外观等之后,能够认知万以内的数字,且懂得了比较大小。教师以这种方式教学,不但能调动学生的学习积极性,而且也能使学生体会到实际生活中的数学知识和数字问题,进而能够从现在做起,以数学的眼光观察和分析周围的事物和生活问题。如此一来,固有的单调、枯燥的教学模式逐步地向活泼生动、快乐轻松的教学课堂转变。

三、在形象和具体的感知中渗透数学知识

小学生的思维主导是形象思维,而要想使学生学习,进一步理解抽象的数学

知识体系,就应当让学生在形象、具体的事物中进行感知,通过学生身边摸得着和看得见的事物,让他们进一步理解抽象的数学知识。例如,教师在教授学生除法规律的时候,针对“被除数不变、除数缩小、商扩大以及除数不变,被除数扩大,商扩大”的问题,不少学生往往难以理解和记忆,这造成他们的计算速度非常慢,以及比较容易出错。究其原因,这主要是因为如此抽象的规律跟学生的实际认识习惯相悖,而怎样有效地解决这个问题呢?教师在上课的时候,为学生分发一些水果,例如,教师将12个苹果分给4个人,那么每一个人分几个呢?倘若又有2个学生参与分苹果的活动,那么每一名学生能够分到几个苹果呢?并且,倘若依旧是分给4名学生,而苹果的数量变成了20个,那么每一名学生能够分到几个苹果呢?如此一来,在比较三次计算结果的过程中,学生能够感受到被除数苹果的数量改变,以及充当除数的学生数目的改变情况,从而明确对每一名学生分到的苹果的个数,即商是多少的改变情况,这样学生的学习和理解就变得更加深刻、牢固。

四、数学作业需要体现生活化,从而实现学以致用

因为教学课堂的时间比较有限,所以教师布置的课后作业就变成了课堂教学的延伸。要想实现生活化的小学数学教学,就需要实现小学数学作业的生活化。换言之,在小学数学教学中,教师需要优化传统的作业模式方式,不可以一味地要求学生作业本上计算和书写,而是需要为学生营造一种应用数学知识解决实际生活问题的氛围和环境。如此的数学作业可以实现学生掌握内容的巩固,进而增强学生分析以及解决问题的技能,切实体现数学知识的学以致用。例如,教师在指导学生估算加减法之后,为学生布置下面的作业内容:同学们可以在下课后对自己家里的电费、书费、燃气费等进行调查,看看你们家一个月需要的费用是多少?倘若你身上有100元钱,那么够缴纳这些费用吗?如此教学能够在生活实际中渗透数学知识,从而使学生在实际生活中有效地应用数学知识。笔者坚信,如此的作业形式也有利于学生学习欲望和探究意识的激发,进而激发学生主动学习数学知识的积极性。

总而言之,在小学数学教学中,有效地统一学生的生活实际与数学知识,其目的是启发学生建立数学跟生活之间的纽带,激励学生在实际生活中学习数学知识,从而感受和体验实际生活中的数学,让学生明确数学源于生活,而在生活中能够通过学习到的数学知识解决实际生活问题,进而实现生活和数学的一体化。

参考文献

- [1]刘海永.走进生活,让小学数学洋溢生命气息[J].好家长,2017(50):76.
- [2]张媛.生活——让小学数学课堂充满活力[J].考试周刊,2017(61):118.

在初中历史教学中渗透德育教育

——初中历史教育研究

赵欣

(南京市栖霞区实验初级中学(南炼校区) 江苏 南京 210046)

【摘要】历史教学不只要学生掌握基础历史知识,也要让学生懂得相关史实的观点,使学生受到思想教育,政治教育。历史是一门促进学生良好品质形成的重要课程。身为教师们应该根据培养学生对历史的学习兴趣,丰富学生的道德知识,与历史资源相结合,来增强学生的人格品质。教师应该利用学生对人物的“崇拜心理”,激发其德育教育的感悟,结合历史学科的教材资源,增强学生对民族的自豪感,荣誉感等方法对学生的用户教育进行渗透。

【关键词】初中历史;德育教育;渗透;教育研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.883

德育教育指的是与道德品德和政治思想有关的教育,是教学的中心基础,在学校里学习的各个科目中,历史教学为学生讲述了历史的发展进程,在悠久的历史长河中折射出的文化及各种经验。我国在当前素质教育的教育环境下,为了充分发挥到历史教育多样性功能,落实社会主义精神文明建设中历史教育的重要地位,提高学生的科学文化素质和思想道德素质,增强学生对民族的自豪感,中学历史教学都起着无可替代的作用。

一、在初中历史教学中渗透德育教育的现状

(一)教师理论化教学

初中历史学科属于基础的教育内容,在进行全面素质教育时,初中历史承担着渗透德育教育的使命。但是在教学的过程中,大多数的教学评价以学生成绩作为标准,虽然新课程进行了改革,但还是忽视了历史教学里有关德育教育的效果评价,致使更多的教师过于偏向对理论知识的传授,在黑板上列举知识点,而与德育有关

的内容只是一带而过,出现了德育教育的渗透缺失的现象。例如在教师讲解“鸦片战争”时,教学目标是根据讲授林则徐的史实,让学生感受林则徐身上表新出的爱国精神。但部分历史教师讲授前部分知识时非常精细,知识点非常清晰,但在爱国精神上的教育便直接得出结论,学生很难体会到爱国情怀和爱国精神。

(二)学生思想消极

各种意识形态相互冲击的原因,理论与现实的反差和中学生对于道德价值观的认知不足等原因,部分学生的自身利益获得感逐渐增强,集体主义精神,奉献精神逐渐淡薄,黄、赌、毒的丑恶社会现象,对血红色呢过的心灵造成了严重的伤害。更有部分学生形成了孤僻、自私、不合群的心理现象,一些学生不吃苦只享乐、好逸恶劳的思想逐渐滋生,少数学生谈信念、轻理想、打架斗殴的现象逐渐增多。因为这些现象的存在,加大了教学难度,这时就需要教师特别是历史教师发挥教育指导作用。

二、初中历史教学中渗透德育教育的方法

(一) 培养学生学习兴趣

对于学生来说,是否能驱动他们对于学习的动力,取决于他们是否对这一学科感兴趣。重点培养学生对历史学科学习兴趣,让学生们在学习过程中体验到快乐,在快乐中主动积极地学习。在学习初中历史的过程中,学生只有对学习产生兴趣,产生对历史学科的积极性,才能主动积极地进行课堂活动。在学习历史知识的过程中,有的学生的学习兴趣是“天生”的,他们对一些历史人物,历史事物都很感兴趣,在课堂上能够主动地发言和听讲。还有一部分学生受教师、家长以及应试教育的影响,对历史学习没有很高的兴趣,认为历史没有实质性用处,将大部分时间放在学习语、数、外三大主科上。对于这种现象,教师可以打破传统教学的局限性和枯燥性,可利用教辅材料,多媒体课件进行展示教学,增加学生的兴趣,同时向学生渗透德育教育知识。

(二) 结合历史教材,增强学生民族自豪感

在课堂中,德育教育无时无刻都是存在的,初中的历史教材中很多教学内容,都是教育素材,所以初中历史课堂无疑就是德育教育的主战场。比如:在中国古代史中,秦朝统一中国一课,讲述秦朝为了抵御匈奴的攻击而筑成了万里长城,万里长城不仅是中华民族瑰宝,也创造了建筑史的奇迹,设计中华民族文明的象

征,更是被成为中国古代世界七大奇迹之一,永远的记载在了中华文明的史册中。通过这里的学习,教师应激发出对我国先人的伟大成就的骄傲感和自豪感,并通过认识文物的价值和地位,让学生懂得去爱护和珍惜古代留下的文物古迹。让学生通过学习作为中外文明桥梁的丝绸之路,认识到张骞不畏艰险、不怕吃苦、百折不挠、威武不屈的爱国精神,学习它持之以恒锲而不舍的开拓精神,以及不怕牺牲的民族气节。

结语

历史对于初中生学习是一门非常重要的学科,通过初中历史学科的学习,不仅能让学生认识过去发生的历史人物及重大事件,而且能通过对这些人物和事件的学习,提高学生对于价值观和人生观的树立。因此,作为初中历史教师,应该想尽方法通过历史课程教学,来完成渗透学生德育教育的工作。

参考文献

- [1]尹惠成.试谈在初中历史教学中渗透德育教育——初中历史教育研究[J].科教导刊-电子版(下旬),2018
- [2]杜义明.在初中历史教学中渗透德育教育——初中历史教学探索与研究[J].教育科学(引文版),2016
- [3]陈玉兰.如何在初中历史教学中渗透德育教育[J].中国校外教育,2016

“京剧进校园”的研究与实践

——以南昌市红谷滩新区凤凰学校为例

赵怡

(红谷滩区凤凰学校 江西 南昌 330000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.884

在现今多元的社会现实面前,京剧受其自身表现形式的限制正在受到各种文化的冲击,市场逐步萎缩,观众日趋老龄化,年轻一代的京剧爱好者寥寥可数。因此,传承与发展京剧成为国家与社会的重大责任之一,校园则是京剧文化传承的重要阵地。至2008年教育部提出“戏曲进校园”活动以来,南昌市有20余所学校开展了此项活动,但能坚持下来的学校少之又少,如何让“京剧进校园”活动长期有效的推动下去,凤凰学校经过多年的实践与探索,总结出以下实施策略:

一、认准目标,深入分析,长远规划,为“京剧进校园”确定科学的发展模式

(一) 扩展京剧特色

注重深度、广度和梯度。小学部每个年级设有一个京剧社团,根据不同层次的社团构建三大梯度。在广度方面,对全体学生通过多种渠道传播京剧文化知识,让京剧渗透到校园的每个角落。在每日大课间活动中,组织全体师生做戏曲操,并开展戏曲评比活动;在舞蹈社团及合唱社团中加入戏曲舞和戏曲歌的教学;在日常管理和相关活动中,注意融入京剧元素定期开展京剧知识问答,京剧脸谱、服饰绘画比赛等活动,20首经典京剧曲目按照每日一首学校广播循环播放。在全校范围内形成“日日有安排、班班有戏曲、人人爱京剧”的良好局面。

(二) 培养拔尖人才

统筹规划合理布局,畅通戏曲人才培养通道,促进戏曲人才梯队形成。设立京剧教育工作坊,努力培养京剧各类人才,培养不同戏曲流派(行当)“小传承人”。

(三) 形成发展合力

和区文化中心合作,推动社区的京剧文化普及,形成学校与社区互动机制,使京剧活动真正进入学生和居民的生活。与区文化局、相关高校和专业院团,定期研究青少年戏曲教育工作,联合开展学生戏曲国粹展评、文化惠民等文化推广活动,形成戏曲教育发展合力。

(四) 加强文化交流

以江西省少儿戏曲工作委员会为平台,与江西省内各设区市建立戏曲教育协同联动发展机制,搭建学校与文化教育部门之间、学校与学校之间的共研共享共演、研学互访交流平台。

二、丰富活动,渗透普及,打造队伍,为“京剧进校园”提供强大的人文支持

(一) 戏曲通识教育

发挥课堂主渠道作用,将戏曲通识教育纳入课程,每学期每班不少于12课时,与课堂教学、课外活动及学生综合实践活动有机结合,探索有效模式和科学路径。做到让国粹文化深入政治、语文、音乐、美术、历史、信息技术等课堂,对全校学生普及国粹文化教育。根据年龄特点与学段课时计划,培育学生戏曲素养和对民族优秀传统文化的兴趣和爱好。对于小学低年级段,开展趣味性、生动性和启发性较强的体验活动;小学中高年级段,学唱经典为主,开设戏曲知识、戏曲唱腔、戏曲形体、戏曲美术等校本课程,排演小片段戏、课本剧等;中学部丰富戏曲文化传承形式,创造性地开展传统文化教育活动。

(二) 开展国粹专课

进一步推广全员的戏曲操,打造优质戏曲课,在部分学生中继续开展戏曲歌和戏曲舞教学。组织小学生观看宣扬传统美德的京剧传统剧目;创新普及教育形式,通过课堂教学、名家(名师)讲堂、宣传素材介绍、剧目导赏、观看专业表演、体验互动等方式,增强对戏曲及传统文化认知。开展送戏进校园活动。

(三) 孵化原创剧目

鼓励学校戏曲与音乐、美术、舞蹈等学科融合,积极开设戏曲文创课程,研发戏曲文创产品,将对戏曲及传统文化的兴趣爱好转化为文化创作,促进民族文化的繁荣与复兴。本校以京剧为主体,开发多剧种的创作孵化活动,以中国传统经典故事为蓝本引导学校师生创作传递向上向善价值观的作品,通过衔接讲台和舞台强化学生对戏曲文化的理解和体验,促进传统文化入脑入心。

(四) 丰富活动内容

一方面举办戏曲文化体验活动,充分利用中国戏曲文化周平台,开展优秀剧目展演、原创剧本交流、戏曲专场、戏曲票友大赛、讲述我与戏曲故事、师生戏曲艺术作品创作征集评选、戏曲微电影评选等活动,集中展示戏曲进校园最新成果。另一方面,开展学生戏曲进社区活动。依托戏曲进校园工作,将戏曲类课程引入社区街道,充分利用学校戏曲教育开放日活动、百姓周末大舞台、传统节日和寒暑假,将戏曲进校园成果和戏曲文化送到百姓身边。

三、加大宣传,完善保障,建立机制,为“京剧进校园”奠定雄厚的社会基础

(一) 组织保障

将戏曲教育与学校特色发展相结合,与学校美育工作相结合,与学校德育工作相结合,与学校文化建设相结合,成立专门组织机构,将戏曲教育纳入学年计划重点任务,有专项发展计划,有工作保障机制。

(二) 机制保障

提倡在整个教育系统内,成立让社会各界充分参与的戏曲教育发展联合会商机制,健全戏曲特色学校、社团评估评价机制,畅通人才贯通培养机制,保障戏曲进校园工作卓有成效。加强教师队伍建设,积极参与全国中小学师资轮训计划,培养一支业务精、能力强、能够开展戏曲通识教育的专兼职教师队伍,联系专家名师专业人才资源库。进行教材研发。开发小学阶段戏曲教材,编写配套教师教学用书;建立戏曲教育资源库,编写优秀戏曲剧目教材,录制名家名段赏析、名家教唱名段,开发京剧校本课程和一本地方剧种校本课程。

(三) 后勤保障

学校保证每年专项经费。统筹安排区财政、文化和地方政府的支持专项经费,在本校设立并逐年增长戏曲进校园工作专项经费,统筹学生课外活动经费,用于教材与校本课程研发、师资培训、校园文化及专业教室建设、购置戏曲教学必备服装道具、组织戏曲观摩和实践体验活动等,争取建造校内艺术剧场,充分利用凤凰洲文化中心剧场和功能室。

(四) 宣传保障

采取多种形式积极营造校园戏曲文化的浓厚氛围。充分利用校园网络、自媒体、橱窗等宣传戏曲文化,开发国粹普及新媒体(国粹APP),包含线上学习、名剧欣赏、名段伴唱、国粹知识学习、国粹知识竞赛等功能,让戏曲普及随时随地可以实现。建立学校戏曲教育网络平台,充分利用学校网站、微信公众号、微博等,开办校园戏曲专栏,积极宣传戏曲教育活动,传播戏曲知识和资讯,定期推介校园戏曲小明星和本校戏曲名段,营造良好发展环境。

综上所述,京剧进校园需要长期的坚持和探索,需要学生、教师、学校、社会多方配合才能得以推动,京剧的传承固然艰难,但相信只要坚持不懈的努力探索,也一定能将这块中华民族的文化艺术瑰宝一代一代的传承下去。