

高中体育教学中学生创新思维和创新能力的培养策略探析

莫海军

(湛江市麻章区第一中学 广东 湛江 524094)

[摘要]培养学生创新思维和创新能力是高中体育教学目标之一,体育教师应该紧密结合教学内容和学生实际,不断创新教学方式,重点培养学生创新思维,积极鼓励学生创新实践,强化教学与日常生活的联系,提升学生创新能力。本文详细阐述了创新思维和创新能力的培养策略,希望有一定帮助作用。

[关键词]高中体育教学;创新思维;创新能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.054

高中生面临高考压力,开展体育与健康教育能够增加学生对自身了解,寻求适合自己的锻炼方式,不断提高身体机能,还能锻炼学生意志,促进学生智力发展,提高创新思维能力,为学生学习打下坚实的基础。

一、高中体育教学中学生创新思维和创新能力的重要意义

高中生学习任务较重,学习到的学科知识也较为繁杂,很多学生对体育与健康方面的知识了解较少,但高中生的好奇心也较强,对很多新鲜事物都有着充足的好奇心和探索欲。教师应该充分利用这一特点,创设丰富多样的体育活动,在活动中增加师生、学生之间的互动性,增强学生的合作意识和交流意愿,引导学生积极互动交流,不断培养创新思维,强化自身创新和发展能力。同时,教师要注重体育教学的实践性,对传统体育与健康课程进行改革创新,在学生实践探究的基础上培养学生创新思维和创新能力,提高学生主观能动性,引导学生在体育锻炼中不断强化身体素质,促进学生身心健康发展。例如,足球、篮球、排球、乒乓球等锻炼,能够加快学生血液循环,提高基础代谢功能,强化肌肉弹性,增加学生身体免疫力。此外,教师还要增强课堂教学的趣味性和实验性,转变传统学生被动接受知识的模式,在理论教学的基础上适时引入课堂小游戏、小比赛,增加课堂活跃度,激发学生参与欲,例如在进行足球教学时,可以开展3V3、5V5的足球小比赛,使每一位学生都能参与其中,当某一位学生出错或者违规时,死球后及时纠正和惩罚,使学生在游戏比赛中培养正确的体育意识和规则意识,提高学生参与体育的积极性。

二、高中体育教学中学生创新思维和创新能力的培养策略

(一)注重因材施教,培养创新思维能力

新课改背景下,高中体育教师越发注重学生的学习体验感,注重学生创新思维和创新能力的培养,这就需要教师尊重学生的独特性和差异性,根据学生的个人发展方向,因材施教。因此,高中体育教师需要基于实际情况进一步优化体育教学内容,结合新时代体育教学新思路,深入了解学生的兴趣爱好、身心发展规律、个体机能等,不断调整调整教学内容,使体育教学更加科学、合理、多样。同时,体育教师也应该关注学生的个体性,根据学生的身体特点制定针对具体的教学方案,促使学生在学习锻炼过程中不断思考,逐步改正自身不足。同时教师需要引导学生互相交流讨论,实现不同思想、不同价值观念的相互碰撞,拓宽其体育创新思维,增加其创新思维能力,进而提高学生的体育综合水平。例如,教师可以选择适当的时机,鼓励学生自主设计体育游戏,包括游戏内容、游戏规则、参与人数等,充分发挥学生创新思维和主体作用,如教师可以划定一定范围的场地,将学生分组,每组下发一个篮球或者足球,让学生根据不同球类和场地范围设计出大家喜爱的球类游戏,可以是自己设计,也可以是对以往体育游戏的创新。游戏制定结束后,不同小组分别实践设计的游戏,游戏结束后,在放松身体的时候,再次进行讨论,分享经验,总结错误,使游戏更加符合学生需求,促进学生创新思维和创新能力的培养,为之后体育学习打好基础。

(二)丰富教学方式,提高创新思维能力

高中体育与健康的教学,要想有效培养学生创新思维和创新能力,首先需要转变体育教师的教学观念,打破以往固化思维的束缚,紧跟时代潮流,不断创新教学方式,实现理论与实践的有机结合,促使学生获得全面发展。信息时代背景下,教师应该积极利用网络信息平台,筛选大量优质教学资源,丰富课堂教学内容,摆脱传统体育教学限制,通过情景教学、小组合作教学、案例教学等方式,引导学生积极主动参与到教学中,自主探索体育相关知识,大胆提出自己的质疑,并在此基础上进行问题探究,进一步提高学生创新思维和创新能力。例如,在长跑训练中,教师可以针对如何控制呼吸的问题引导学生带着疑问进行长跑练习,此时学生就会发现控制呼吸没有自己想的那么容易,就会自觉寻求长跑训练中呼吸控制、跑步技巧等知识进行学习。教师可以适时对学生进行实践教学指导,学生经过多次训练和实践,通过创新思考,逐渐形成独属于自己的跑步技巧,提高了跑步水平。在这一过程中学生的创新思维不断得到锻炼,而且充分激发了学生的好奇心,提高学生锻炼长跑技能的积极性,促进理论与实践的结合,为创新能力的提升提供基础。

(三)结合实际生活,加强学生求知欲望

在高中体育教学中,为充分激发学生求知欲和创新思维,教师需要将教学内容与学生实际生活紧密结合,强化学生对日常生活的体验感,鼓励学生根据日常生活提出相应问题,并积极寻求解决措施,使学生能够在体育教学中锻炼体育创新思维,强化学生体育创新能力。例如,在进行良好习惯——人类健康的护卫这一章节内容的教学时,教材中很多知识都与我们日常生活息息相关,教师可以帮助学生回忆起在日常生活中对于这一方面内容的认知和了解,以及可能导致的后果,引导学生思考如何进行调整,鼓励学生利用所学知识进行解决,而这需要学生树立创新思维,不断需求新的思路,有效激发学生的创新思维。同时,教师积极鼓励学生利用多媒体技术展示烟草和酒精对人体的伤害,如何警惕生活中的有害食品以及如何建立健康合理的生活方式,锻炼学生创新能力。

三、结束语

总而言之,为贯彻新课程改革要求,教师需要不断创新教学模式,改善现有的高中体育教学现状,引导学生养成良好的体育锻炼习惯,缓解学生的学习压力,锻炼学生的思维和意志,实现学生的德智体全面发展。

参考文献

- [1]张智.浅谈高中体育教学中创新意识的培养[J].文理导航·教育研究与实践,2017(2).
- [2]钟国亮.小议新课改背景下的高中体育教学创新思维[J].新教育时代电子杂志(教师版),2018,(023):158.
- [3]董一鸣.高中体育教学中学生创新思维和创新能力的培养[J].青年与社会,2020(7):112-113.

用音乐装点快乐童年,谈小学音乐教学策略

王语昕

(江苏省宜兴市丁山实验小学 江苏 宜兴 214200)

[摘要]新课改旨在提高学生的核心素养,但是现阶段小学音乐存在一些不可避免的问题,这需要音乐教师努力克服提高音乐教学的效率以及提升学生的音乐素养。小学音乐教育的改革是为了提高音乐课程的教学效率,将教学法能够真正应用到实处,这样不仅激发了学生的学习兴趣,还能够有效的提升教学效率。本文就小学音乐教学研究出发,发现教学过程中所存在的问题,并提出相应合理的教育策略来实践趣味性教学,从而构建快乐的小学音乐课堂。

[关键词]小学音乐;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.055

引言

随着社会的发展和不断进步,人们对综合性人才的需求日益旺盛,音乐在学科教学中的地位也由此得到了提高。尤其是在新课改背景的推进下,给音乐教学带来了新鲜的刺激。但是,学生每周上音乐课的次数比较有限,这就需要音乐教师利用有限的课时努力提高课堂的教学效率,使小学生享受到更高质量的音乐教育。

一、创设情境,优化情感态度

在体验式教学理念中,不仅仅关注学生由教学获得多少知识,还十分重视知识的获取是通过何种形式的教学活动实现的。而其中一个十分重要的标准,就是学生是否在学习过程中产生了良好的学习体验。从实际效果来看,情境化的知识内容通常可以对学生施加更为积极的影响。因此,教师需要将创设教学情境作为体验式教学的重要手段,借此来改变以往比较单一和枯燥的知识呈现方式,从而使学生感受到教学内容的趣味性,进而提升其学习的主动性。

以《三个和尚》为例,这一节最主要的目标就是引导学生体会音乐速度的快慢以及音乐旋律的高低对塑造人物形象的作用,并以此为基础了解音乐中传达出来的“只有齐心协力与团结合作,才能把一件事办好”的道理。对于低年级的学生来说,音乐塑造的人物形象是比较抽象的,所以单一的音乐感受对于学生来说具有一定的难度。于是,我没有按照常规的教学方式直接引导学生进行音乐知识的学习,而是利用一段动画视频进行了教学情境的创设。这部动画通过三个和尚没水吃、寺庙失火、三个和尚齐心协力救火、齐心协力挑水这几个情节,直观表现出了“人心齐,泰山移”的思想。同时,这部经典的水墨动画也为学生营造出了一种抒情优美的画面。最终,通过这种方式,不但使学生感受到了《三个和尚》的趣味性,而且帮助学生对相关知识点有了基本的了解。

二、将游戏引入到音乐课堂

为了增加音乐教学的趣味性优势,教师应当立足于实际情况设计游戏活动,根