

责任润心田，青竹共成长

——一名初中班主任的成长之路

张 宁

(黑龙江省佳木斯市第十六中学 黑龙江 佳木斯 154004)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.254

张宁同志，毕业于牡丹江师范学院理学院数学与应用数学师范类专业，大学本科学历，理学学士，中国共产党党员，座右铭是“宁静以致远，淡泊以明志”。

参加工作以来，我担任两个班级的数学教学工作以及一个班级的班主任工作。对于我来说，加强自身业务水平，提高教学质量和班级管理效率无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴随着教育教学天数的增加，我越来越感到自己知识的匮乏，经验的缺少。但是十分感谢学校提供了我们这些年轻教师分享学习的机会——组建了“青竹团队”，开展了丰富的教育教学培训学习活动，拓宽了我的眼界，增加了我在面临教育教学方面困惑时的解决办法。

阅读优秀书籍，研读交流，结合实际工作查缺补漏

某位优秀教师强调“一定要多读教育教学理论书籍，虽然很枯燥，但是如果能够融会贯通，那你这个教师就不得了”。学校不仅购进许多优秀的教育教学书籍，供我们研读，同时还组建“青竹团队”微信群，供我们交流。

每次的青竹读书心得交流培训会都会让我对自己的日常教育教学工作产生一些新的思考。比如我们青竹团队分享魏书生先生的读书心得时，提到的在班级营造“人人有事做，事事有人做”的这一例子，我觉得在我的班级管理中的确十分有效。班级的每个人都拥有了一份属于自己的工作，班级的每一个物品都有人负责，每一个孩子都负有一份责任，真正在潜移默化地影响学生，使他们成为责任少年，同时也增强了学生在班级的归属感和价值感，这也正体现了我们十六中学的校训——以天下为大任，于细微求己责。

《活力班级的文化建设》这本书，给我在班级文化建设方面很多新的感悟与思考。这本书的作者胡钰老师用她的教育教学实例和对于自己教育行为的反思记录，让我对于班级管理也有了一些深入的理解。“蹲下身子做教育”，正如胡钰老师这本书中提到的，“蹲下”应该是心灵的蹲下，看似比学生矮了，但更能够赢得学生的尊敬，班级文化建设可以给学生自主展现自我的舞台，慢慢成长，并且我也相信“蹲下身子做教育”，不仅可以见证孩子们的成长，也会让我和他们共同成长，我会在工作中不断反思自己，改进自己，同时也感谢学校给像我一样的青年教师推荐这样好的书籍，阅读让人充实，在阅读中也可以给教育教学带来许多新的思考，我也会努力地向优秀前辈学习，不忘初心，勇往直前，成为一名优秀的人民教师！

借鉴十佳教师的经验分享，结合具体问题整改完善

由于自己教学经验有限，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。每当这时，就会想起青竹团队培训会中十佳教师们分享的宝贵经验，让我能够在突发事件中保持镇定与清醒，增强了我个人应付和处理课堂各式各样问题

的能力。

由于我第一届带的是不平衡分班中的成绩最差的班级，数学基础非常薄弱，所以许多同学对于学习数学十分痛苦和反感，经过听取周华老师以及王春艳老师在青竹培训会上的建议，我在班级尝试使用了分小组合作方式以及师徒合作方式，这种方式取得了很好的效果，最终转化了班级10%的学困生。

有一位优秀的历史老师在所有同学心目中形象很高，她的历史课总是给人如沐春风的感觉，深深地吸引着每一个孩子陶醉在她的历史故事中，她的历史教学成绩一直都是遥遥领先，她的历史课上所有的学生都能够保持全神贯注，不仅如此，在她担任班主任期间，所带班级的学生和家长也都非常欣赏敬畏她。那时的我刚刚迎来班主任生涯的第一届学生，在处理班级问题时非常慌乱，经常觉得自己每天的嗓子是哑的，但是又觉得话虽然说的很多，对学生却没什么效果。学校邀请她来参加青竹培训会，会上我向她请教了有关组织教学方面的问题，她给予了我很多鼓励，也强调了针对我班学生必须要适当地变换教学方法，要学会用目光、语言“镇”住他们，同时要“智慧”的老师，学会观察学生，学会“言简意赅”的技巧。这招非常好用，我班在那个学期期末获得了纪律文明班。

教育没有捷径可走，但是教育方法是可以调整和学习的，优秀教师的一句指点迷津，就可以让我这个班主任小白少走许多弯路，成功逆袭。但是我也会努力学习自我反思，积极结合优秀教师经验找到适合自己的教育教学风格。

组织优课听评，学习反思，结合发展规划调整完善

结合学校每学期开展的“尽责杯”示范公开课，我都会准时参加听课评课，每次听课评课都会觉得自己收获满满。在数学教学方面，虽然我是年轻教师，但是却很少使用电子多媒体设备辅助教学，经常使用板书讲解教学，但是自从听评了青竹团队各位老师的精彩示范课，让我对教学模式有了新的思考与认识。有一位化学老师为我们展示的与微课相结合的化学公开课，采用了多媒体辅助教学，学生们在观看视频的过程中，好奇心被勾起，深深地沉浸在化学实验当中，甚至主动的思考猜想可能出现的实验结果，积极主动地回答问题，真正的体现出了学生为主体的课堂，也充分发挥出了学生的学习主动性，让我感受到了适当使用多媒体辅助教学原来可以大大提高原有的课堂效率，让学生们在快乐中学习。

如今，我迎来了第三届孩子，开始了自己班主任生涯的第二个三年，我的个人成长规划书也将要开启新的一页，未来的路也许荆棘丛生，也许坦途光明，不论是怎样的，我都会牢记教师的责任与使命，克服惰性心理，与所有的青竹团队的成员们共成长，成为一名让人民满意的优秀人民教师！

试论新媒体环境下电视新闻的特点及发展策略

朱 彤

(吉林广播电视台 吉林 长春 130022)

【摘 要】在当浅时代的发展过程中，电视新闻是整体新闻媒体传播过程中的重要功能部分，也是整体新闻传播的基础性构成部分，由此，需对电视新闻进行有效构建，使其拥有着较为突出得现实作用，而整体新闻媒体的发展中作为相应的传播手段，其自身的传播优势具有较为明显化的特征，其自身拥有的较为突出的多元化传媒主体，并且其自身的传播实效相对优质，能够进一步为人们的生活带来较为突出的现实便利，然而在新媒体的发展背景之下，整体新闻在发展过程中同样呈现出互动性相对薄弱，以及公众范围有限等诸多特点，针对上述问题，文章在新媒体环境背景之下，如何对相应技术机制需要升级与管理的方式进行有效探究，希望能够为我国新媒体环境之下电视新闻的综合发展策略提供有效的现实参考。

【关键词】新媒体环境；电视新闻；发展特点

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.255

引言

新媒体技术在发展过程中是互联网时代的优质产物，整体新媒体技术在应用过程中，能够以数字技术为依托，通过计算机网络及无线网络等诸多方式，与移动电话等诸多数字终端进行有效结合，为相应的客户提供有有效的信息服务。从空间角度而言，新媒体在发展过程当中以数字压缩机无线网络技术提供支持，以当前的传统媒体在发展中相比，具有较为快速与便捷的发展特点，其自身的交互优势较为突出，而新媒体的诞生，使得诸多媒体的传播形式产生一定程度现实性变化，将传统媒体发展的内容充分的移植于新的传播空间之内，在整体发展环境之下，对于传统电视新闻产生的极为严重的现实性冲击，同时将新媒体技术充分的应用到电视新闻制作过程中，能够进一步为人们的日常娱乐需求得到有效满足。

1 对新媒体环境之下电视新闻的功能特点进行分析

在新媒体时代的背景之下，整体新闻传播的形式产生了现实性的变化，电视新闻是重要的信息传播载体，有着较为优质的新闻传播作用，其主要优势可以从以下几个角度进行分析。

其一，具有较为突出的时效性，在整体新媒体时代发展过程中，网络电视以及互联网平台在发展中逐步对传统的新闻媒体进行取代，现代社会人们可以通过诸多

创新性的方式，对新闻事件予以获取，并且对相应的时间进行有效的跟踪从而使整体新闻传播的及时性得以进一步的提升，并且使整体新闻传播在发展过程中拥有的者为全球化的现实特征。

其二，整体传播媒体的发展中有较为突出的数字化趋势，新闻传播的发展过程中，能够更加充分对文字视频等内容进行纯化的使用，并且通过多媒体的方式使现代人对于电视新闻通信的传播需求进行有效满足，而在当前时代的背景之下智能手机等诸多即时通讯工具得到进一步的优化，也使得电视新闻数字化的趋势得以进一步的凸显。其三，整体传播过程拥有着较为突出的公信力度，传统的新闻形式，在发展过程中虽然能够实现相应的互动，但综合效果相对薄弱，并且传播周期相对较长，而在发展过程当中，通过微信等传播渠道进行转发，无法拥有较为突出的公信力度，而电视新闻在发展过程中是整体新闻传播的主要渠道，其自身发布新闻具有较为突出的权威性，在整体社会的发展过程中有较高的公信力的同时，政府可以根据社会公众对于电视新闻的评论，对舆论进行有效控制，进而使整体社会的安定和谐性得到保障。

2 新媒体环境之下整体电视新闻发展的有效策略

为了使当前的困境予以有效的解决，并且使相应的电视新闻能够紧跟时代的发

展特点,相应的电视新闻节目在制作过程中需要进行有效的创新,新闻工作者在发展过程中需要对新媒体技术进行有效的利用,并且对相应的电视新闻进行有效的制作,使电视新闻能够获得更加优质的传播,使其能够对实际的传播需求予以有效的满足,使整体电视新闻产业获得更加稳定化的特征,在具体发展中可以通过一下这个角度予以有效进行。

2.1对新闻部门的新媒体技术应用管理系统进行有效的收集

在当今社会的背景之下,整体新闻产业的社会需求得以进一步的增多,新闻部门需要充分的对时代的发展特征予以有效的适应,并且需要对新的传播形式进行有效的考量,需要对整体新媒体技术的应用技术及相应的应用领域进行更加持续化的探索,需要对整体电视新闻的未来发展目标进行有效整合,对整体新媒体技术的应用体系进行有效地构建,并且使现在的新媒体能够充分地应用于实际生活当中,同时需要对新媒体技术进行有效的创新与改革,并且需要根据整体电视新闻的主要优势,对当前的应用系统进行有效分析,对整体新闻部门的新媒体技术应用系统进行升级。

2.2对新媒体技术开发予以有效控制

对于现在团队而言,其领导者将起到极为突出的关键性作用,新闻部门的负责人需要发挥自身的领导带头作用,积极鼓励员工充分对新媒体技术进行有效利用,相应的领导者需要不断地对国外的先进性媒体技术及其他的使用方法进行学习,并且不断的将自身的技术进行优质化的转化。新闻部门在发展过程中可以定期组织新闻工作者参加到兄弟机构的培训活动当中,由此使整体新媒体技术的基础理论水平得到大幅度提高,并且使整体新媒体技术的应用水平得到进一步的优化。

2.3进一步增加对新媒体技术的相关投资

新闻部门有关人员需要对自身的技术人员进行有效的培训,并且需要对硬件设备进行有效的更换,整体新闻部门需要对更加高质量的设备进行配置,使相应的硬件设备应用过程中能够拥有更加长久的使用寿命,并且使整体工作效率能够得到提升。从技术角度而言,人员需要对更加优质化的新媒体技术人才予以引进,需要对整体人才队伍进行培育,通过优质化的创新,使整体电视新闻的制作效果能够得到进一步的优化,使新媒体环境背景之下,整体电视新闻在发展中呈现出具有诸多的创意性特点,新闻工作者需要对新时代的新闻特点进行有效的把握,并积极的对各类创意型技术予以应用,使整体新媒体技术在发展中能够获得更加系统的投资,使整体电视新闻部门负责人的综合素质得到有效提高,并且使整体电视新闻的发展过程中,能够在新媒体的背景之下获得更加优质的竞争能力。

参考文献

[1]尚颖华.探析融合新闻中采编人员的角色转型[J].传媒论坛,2020,3(4):67-68.

[2]程银凤.大数据时代新闻采编模式的创新[J].记者摇篮,2020,(5):34-35.

[3]卢盛.论新媒体技术在新闻采编业务中的运用[J].新闻研究导刊,2020,11(5):242,244.

作者简介:

朱彤,1981年11月9日,女,吉林长春人,职称:中级(编辑),学历:硕士研究生,研究方向:电视新闻或以电视为主体的融媒体或5G4k/8k方向。

论融媒体时代新闻记者采访技巧的提升

覃明

(咸丰县融媒体中心 湖北 恩施 445600)

[摘要]融媒体传播时代到来给新闻的采访和报道带来了“暴风雨”般的冲击,融媒体环境下信息的即时生产、移动传播、多元符号转换、实时接收等特性让受众从信息的被接收者一跃成为新闻发布者和传播者,受众身份角色的转变打乱了新闻采访者一个措手不及,在融媒体背景下,新闻工作环境发生了变化,如何运用融媒体实现采访技巧的提升,是电视新闻记者必须思考的问题。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对融媒体时代新闻记者采访技巧的提升提出了一些建议,仅供参考。

[关键词]融媒体时代;新闻记者;采访技巧;提升方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.256

引言

融媒体时代下,作为一名优秀的电视新闻记者,应当不断提升自己的专业知识和提问技能,提高新闻采访效率。同时,应当注重对新媒体的使用,调整采访方式,明确采访的目标和主题,还要在采访过程中具有一定的逻辑性,引导被采访者按照自己的采访计划回答问题,掌控整个采访过程,提高电视新闻节目的质量。

1、融媒体时代电视新闻记者采访具有的优势

1.1新闻的时效性增强

在融媒体时代下,媒介的融合突破了时间和空间的制约,为新闻信息的传播提供了良好的发展环境,新闻信息的传播速度越来越快。在此情况下,若是哪种媒体能够在第一时间抢占先机,就具有更大的优势。所以,电视新闻记者要在采访中要增强自身的紧迫感、责任感,掌握更多的新闻采访技术,在第一时间掌握关键的新闻信息并及时发布出去,以增强电视新闻的影响力。

1.2新闻资源利用率高

网络具有开放性的特点,这为人们提供了资源共享的平台,极大地提升了资源的利用率。新闻记者能够通过网络平台获取最新的新闻资源,在其中筛选出有价值的新闻信息,还能够通过网络平台与受众进行互动,从中发掘更多的新闻线索,确保电视新闻内容符合受众的心理需求。

2、融媒体下新闻采访现状

从融媒体下新闻采访多元化建设的整体情况来看,一些新闻媒体和新闻记者在这方面进行了一些实践和探索,比如有的新闻记者更加高度重视新闻采访工作的融合与互动,不仅与其他新闻记者建立了良好的合作机制,而且也与相关部门、相关组织和相关人员建立了经常性互动机制,进而在获取新闻线索、持续开展新闻采访工作方面发挥了一定的作用;再比如也有一些新闻媒体高度重视融媒体环境下的硬件建设,切实加大了信息技术、网络技术等的投入力度,为新闻记者有效开展采访工作创造了一定的条件。在看到融媒体下新闻采访多元化建设取得成效的基础上,也要看到存在的不足,特别是新闻采访缺乏多元化的问题仍然比较严重,突出表现为:有的新闻媒体不注重大力加强和改进新闻采访工作,传统的新闻采访模式仍然占主导地位,而且新闻媒体之间、新闻记者之间缺乏有效的合作,相互之间的沟通不够顺畅,新闻采访资源运行体系相对比较薄弱,利用效率不高,在很大程度上制约了新闻采访工作的有效开展;有的新闻记者在开展采访工作的过程中不注重转变角色,在推动挖掘信息与构建信息有效结合方面不够到位,缺乏对新闻事件深刻内涵的梳理和分析,直接导致新闻采访层次相对较低,必然制约新闻报道工作的整体水平;有的新闻记者在新媒体技术、新手段、新方法方面不够到位,比如新闻记者缺乏与其他新媒体平台的有效合作,相互之间既不注重信息资源共享,而且也不注重共同解决新闻采访过程中存在的问题和矛盾等等。

3、融媒体时代新闻记者采访技巧的提升方法

3.1确保新闻信息真实有效

网络上充斥着海量的新闻信息,信息的真实性却有待考究,新闻记者必须提升自身的信息辨别能力,了解新闻事件的本质,进行深入的采访。对于新闻报道来说,真实性是其生命所在,所以新闻记者要在采访工作需要提升自身的信息整合能力,对各种信息进行整合、提炼,挖掘出有深度的信息,并在此基础上完成信息的

辨别工作,确保新闻信息的真实有效^[1]。

3.2熟练应用多媒体

在融媒体时代,要求电视新闻记者同时具备多方面能力,包括摄像、录音、记录、剪辑及提问等,这样才能更好地完成独立采访,所以需要电视新闻记者熟练掌握多媒体的应用方法,例如新闻APP等媒体工另外,熟练应用多媒体,能够使电视新闻记者与观众之间的互动更加及时有效,从而获得更多观众反馈的意见和建议,消除电视新闻记者与观众之间的交流障碍。

3.3灵活运用采访语言

在融媒体时代,人们能够从更多的渠道获取新闻信息,且信息量也远远高于以往,所以在新闻采访时要灵活运用采访语言,例如可根据具体的采访对象或者事件对网络语言进行灵活应用,这样不但有利于创建良好的采访氛围,也能让被采访者放松,从而提升新闻报道的新鲜感和亲和力。电视新闻记者采访过程中的“金句”,会显著提升新闻事件所受到的关注程度,同时也充分体现出了电视新闻记者的综合素养。除此之外,在运用采访语言上要尽可能地保证人性化,不适用过激词语,从而自然引发被采访人员的倾诉欲,进而获取更多的采访信息^[2]。

3.4实现新闻事件的多渠道采访

新媒体的交互性使得信息传播方式变成了双向互动传播,大众参与到事件的全过程。以往,新闻采访者通过深入一线或者“线人”获取信息,如今只要登录交互性媒介平台,就可以掌握海量信息。基于这一变化,融媒体语境下新闻采访者要学会变通,打造多渠道采访模式,实现新闻采访报道的创新发展。

3.5注重新闻事件的矩阵化报道

融媒体是传统媒体和新兴媒体的融合,将传统媒体的人才、立场、态度、深度、品牌和新兴媒体的平台、速度、渠道、形式、空间整合起来所创造的全新媒体环境。在新媒介环境下,新闻事件的报道必然走向矩阵化,以某个节目品牌为中心打通视频客户端、社交媒体平台等渠道形成视频、图片、声音、语言文字多形式的传播报道。因此,新闻采访者要注重这种矩阵化的报道形式,充分利用互联网技术抓取尽可能多的现场要素,利用多个渠道将新闻现场实时、全方位地呈现受众。

结束语

总而言之,采访是新闻记者获取信息的有效途径之一,新闻记者能够从采访细节中获得很多有价值的信息,所以新闻记者必须提升自身的采访技巧。新闻记者若想确保采访工作的顺利进行,需要学习新技术,增强电视新闻的时效性、价值性,进而提升电视新闻的影响力。

参考文献

[1]刘艳.融媒体时代电视新闻记者采访技巧的提升研究[J].传媒论坛,2019,2(21):42.

[2]朱福星.论融媒体时代电视新闻记者采访技巧的提升[J].记者摇篮,2018(07):47-48.

作者简介:

覃明(1991~),女,湖北咸丰人,土家族,本科,助理记者,从事新媒体运营或者新闻采访研究。