

这个生死攸关的艰难时刻，是我们的白大褂，是我们的医护人员，他们毫不犹豫，放弃家庭，照顾大家，冲锋陷阵，奋战在最前线。是你与疾病和灾难战斗到死，用你的青春和鲜血谱写生命的赞歌，你们是我们最应该尊敬和敬佩的人！在未来，我们无法抚平伤疤，忘记痛苦，在危机时刻勇往直前，在第一线无私战斗的医护人员才是潮流的引领者！是我们心目中崇拜的大英雄！大明星！向敬畏自然，勇敢无畏，坚定不移守护患者的英雄致敬！啊！默默奉献的各位医生护士们，是你们的努力，让疫情不再猖獗，让那些感染者有了重生的机会！你戴着口罩，穿着防护服，满怀希望，给那些不幸的病人治病，鼓励病人乐观生活，你努力支撑着疲惫的身体，用心反复研究着病毒的解药。你绞尽脑汁，在医院吃过饭，在医院睡觉，你面对困难不屈不挠的精神获得了尊重，一直到现在，你们还在忘我的努力奋斗<sup>[2]</sup>。

作为一个普通学生，虽然我不能为你分担一点悲伤，但我相信，只要全中国人民共同努力，我们一定会打赢防疫战争，赢得“战役”的伟大胜利，在这场硬仗中，配得莫名誉最高勋章的人，无疑都是我们的医务人员！所有在疫情第一线挣扎的医护人员，是你们日以继夜的奋斗，换来了亿万人民的幸福和健康<sup>[3]</sup>！

### 2. 疫情阻击白衣先行

防控疫情不仅是一场阻挡战争，也是一场共同的战争。自中国爆发肺炎以来，在党中央的集中统一领导下，各地始终坚持把人民安全、健康放在第一位，动员一切群众，反应强烈，采取最全面、最严格的防控措施，打一场防控疫情的国防战。

看新闻相关报道，为了节省时间穿防护服，护士果断地剪掉了长发。她们每天穿着厚厚的防护服来治疗病人，选择穿着防护服休息一会儿，然后继续工作，脱下防护服后脸上的伤疤和身上的汗水，让我们看看用拯救生命作为她职责的大胆形象。在这场战争的防疫控制中，我们的白衣天使不怕危险，日夜日夜工作，拯救生

命，这种病毒对每个人都不可怕，奋战在前线的医护人员担心和担心家人，不是她们不害怕，而是她们忘记害怕，当她们忙的时候，她们没有时间害怕，她们告别亲人，告别除夕晚宴，希望与家人团聚时放弃家人，照顾每一个人，同时在疫情前线竞争，与疾病竞争，为保护患者生命做出巨大贡献。

### 3. 总结与讨论

综上所述，一些医务工作者因感染新冠肺炎不幸死亡，如：有刘志明院长，他认真无私地工作；有彭因华医生因为疫情推迟了婚礼。我多么希望他们只是去地狱之门走一圈而已！虽然他们的人倒下了，但他们的精神也永远站立！相对来讲我们生活在一个安全舒适的空间里，而她们却在生死边缘挣扎，她们是时代的英雄，是最美丽的逆行，她们的精神应该被我们记住。冬天虽然寒冷，但也不是无法逾越的，春天不久也将来临，因此我坚信我们会赢得没有烟的战争<sup>[5]</sup>。

### 参考资料

- [1] 崔娜. 病毒性肺炎影像诊断学分析[J]. 中国保健营养, 2019, 27(17): 324-325.
- [2] 肖永龙. 病毒性肺炎的诊断学特征简析[J]. 中国医师进修杂志, 2018, 38(1): 1-3.
- [3] 向志, 谢茂峰, 贺兼斌. 病毒性肺炎与细菌性肺炎胸部CT特点、临床表现对比分析[J]. 临床医学, 2019(3): 56-58.
- [4] 车莉, 卢竟, 刘成贵, 等. 婴幼儿病毒性肺炎T细胞亚群的变化及治疗观察. 中国实用儿科杂志, 2018, 13(6): 35.
- [5] 廖斌, 卢竟, 吴婉芳, 等. 人白细胞 $\alpha$ -干扰素治疗小儿病毒性肺炎的观察. 中华儿科杂志, 2019, 34(4): 203.

## 母语的力量

### ——读《什么是我们的母语：民国三大家论语文教育》有感

孙茄丽

(深圳市龙华区清湖小学 广东 深圳 518000)

**[摘要]**最近阅读了杨斌先生选编的《什么是我们的母语：民国三大家论语文教育》，本书聚焦于叶圣陶和其同时代的语文教育家夏丏尊和朱自清，试图从语文教育家层面探寻叶圣陶语文教育思想的历史坐标。叶圣陶的“揣摩说”、夏丏尊的“语感说”、朱自清的“咬文嚼字说”等教学方法论，无一不折射出他们对汉语言文字特性的精湛把握和深刻领悟。阅读该书，眼球和思想被“语言”二字牢牢抓住，深入体会其精神内涵，要提升的不仅仅是语文素养，还更深入地感受语言深处蕴涵的人文情怀。这本书不薄理论，又注重实践，对语文教育改革发展的方向和路径，具有极大的启发、帮助、借鉴作用。阅读这本书，对什么是符合母语特点和规律的语文教学有了很多的思考，读得越深就越接近我们母语的实质。

**[关键词]** 母语；推广；诵读；写作

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1302

为什么要学好我们的母语？

语言是人们生存的基本工具。法国作家都德《最后一课》中说到：母语是民族的标志和象征，一个民族的语言是一个民族的灵魂。中国的语言文化博大精深源远流长，只有熟练地运用它，才能更好地与社会交流。我们只有先把自己母语学好，才能体会到汉语的魅力，才有利于汉语的传播和发展，不能让外国文化“逾越”我们的自己的文化。

叶圣陶说过：“国文是发展儿童心灵的学科。”文字表声音，声音表情思。学习母语，学习我们自己的语言一方面在磨练情思，其次是训练孩子的语言，进而有序地表达，学好母语的目的在于此。

如何推广母语？

中国有100多种语言，真正理性地认识到语言是一种资源，得从小学好我们的语言，留住文化的根做起，而系统地学习母语的任务落在在学校的语文课堂中。

首先是营造适合孩子的学习环境。叶圣陶先生主张把儿童处于“特设的境遇里”，换句话说，就是给孩子创造一个学习的环境，然后把学习这件事交还给孩子自己。发展心理学的基础知识就阐述了儿童心灵发展的规律。儿童一定是先喜欢事物，然后才愿意从书中，从研究中学习。没有引导的学习，把知识突然拿到孩子面前，塞给他们，这种学习一定是被动的学习。广义上讲，学校的教育就是一种特定的学习环境了，而营造良好的母语学习环境，更多是在语文课堂上。语文老师要善于营造良好的学习情境，让学生在走进特定的情境中，化被动学习为主动学习。

其次是学会读。在语文教学中，语言文字的学习少不了读，包括阅读和朗读。学会一门语言，朗读占有重要的作用。夏丏尊先生说：“国文科教师对于普通文字应该比学生有正确丰富的想象力。换句话说，对于文字应有灵敏的感觉，这种感觉为语感。”在语文学习的过程中，不管是字词还是句子，凡是文字都是一种寄托某种意义的符号。这种符号的意义由于读者的经验能力不同而感受不同。在语感敏锐的人的心里，“落日”不仅仅的西下的太阳，“推敲”二字背后人物的心理也能洞察一二，“落红”机会感到无常寂寥和无限的惋惜等道不尽的诗意。而培养这种良好的语感，大多来自朗读，在充分朗读的基础上提高自己的语文修养，在知情意上有着敏锐的感受力，这才是我们读得意义。而阅读是我们学习母语的根，不同于朗读，阅读更偏重与默读。对于学习母语过程中的孩子，语文老师扮演者阅读推广使者的角色，引导孩子阅读什么书，怎么阅读是我们的职责。语言文字的学习需要在阅读中得到潜移默化的滋养，思维逻辑在阅读中得到提升，思想情感在阅读中得到升华。

第三是诵读经典。朱自清先生说：“一个受教育的中国人，至少必须经过这种古典训练，才成其为一个受教育的中国人。”朱先生在他的《经典长谈》中说

到：“经典的价值不在实用，而在于文化。做一个有相当教育的国民，至少对本国的经典也有接触的义务。”经典名著培养这我们的祖先，跟我们的文化也是一脉相承的，应该尝一尝这些营养料才不至于无本。读经典得其道，从本国的语言文字上了解我们固有的文化，传递我们的优秀传统文化价值观。教师在传授母语之道的时候，必须把经典名篇介绍给学生，诵读《千字文》《大学》《中庸》《论语》等，从经典名篇中汲取精华，以达修身养性做君子。

最后是能写作。学会母语，最终还是指向写作。写作也是说话，只不过不是口头生活而是笔头说话，叶圣陶先生在书中说到写作为是极其平常的事，但“要写出诚实的自己的话”，立诚最重要。作为语文教师，要让孩子们学会使用我们的母语，必须落实好写作教学。“训练学生写作，必须注重他们的积累，无非要他们生活上终身受用的意思。”叶圣陶先生提出让学生写好作文必须从真实的生活中训练思维和培养感情。关于写作技巧，夏丏尊用两个词来概括：明了和适当。明了即问句形式上明了，内容意义上明了，他告诉我们写作要通，句式段落通顺，意义想通呼应；内容意义上的明了和用辞确切相关，需要加强文法知识。而适当则是要预想读者的存在，好的文字就是要让读者容易领略和感动，并乐于阅读。能写作，会写作，实质就是朱自清先生说的“控制文字是一种愉悦，一种本领。”

学好母语的力量体现在哪里？

我们的学生要从我们自己的语言文字中了解固有的文化，母语让孩子知道自己是谁。“为什么把语文叫母语，因为一个孩子从出生之日起就划定了他的民族语言和一生的精神格局。”一个人语言的涵养，从某种意义上讲，就是他的文化素养。杨绛先生和钱钟书先生呆在解放前夕的上海，生活非常艰苦，她说过，“我们如要逃跑，不是无路可走。可是一个人在紧要关头，决定他何去何从的，也许是他最基本的感情。我们是文化人，爱祖国的文化，爱祖国的文字，爱祖国的语言”大师的风骨，毋庸置疑源自于文化的自信。如果这份文化的自信，能从小根植我们孩子的心里，那他们将来的路，一定走得会比较坦荡。

我们的学生要从我们自己的语言文字中了解固有的文化，母语让孩子拥有诗意的世界。当看到北漠的广袤时，别人会说：“哇，夕阳美啊，沙漠广啊”，接受良好的母语教育的孩子会说：“大漠孤烟直，长河落日圆。”当别人说：“老烦了”，接受良好的母语教育的孩子会说：“剪不断，理还乱”。被母语滋养长大的孩子，多的不仅仅是一份才情和气度，更可以让平凡的世俗生活变得多么那么一点色彩，让自己的精神世界多一些遨游的天地。

总而言之，学好母语意义深远。无论何时，我们都不应该忽视我们的母语，因为那是我们文化信仰的“根”，也是我们中华民族几千年优秀传统文化历史的载体，承载着我们的气度，承载着我们的底蕴，更承载着我们的精神。