

浅谈高中德育教育与心理健康教育的融合

陈桂平

(黑龙江省鸡西市第四中学 黑龙江 鸡西 158100)

摘要对于德育教育和心理健康教育来说,前者是有着一定的潜移默化的性质的,既可以陶冶学生的情操也可以帮助学生形成正确的三观,而后者更加重视对学生的关注,为学生排忧解难,使其还能够有良好的情绪与状态,能够比较积极的去参与各种教学活动。在进行高中教育的过程中应该将德育和心理健康教育融合起来,这样就可以将学生的内在与外在联系起来,通过两者的融合为进行教学的改革打好基础,这样也能够更好的帮助教师对学生进行综合的培养,使学生能够获得全面的发展,成为符合社会需求的优秀的人才。

关键词高中;德育教育;心理健康教育;融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1371

随着社会的发展,教育的理念与方向也在发生着变化,人们对于人才的要求也在发生着变化,不但重视对于人才知识、成绩的培养,对其思想、心理的培养也是越来越重视。高中是学生学习生涯的重要阶段,可以说是他们生命中的一个转折期,高中生的学习压力更大,而且学习更需要自己的主动性,对此,更需要学生有健康的心理,所以,在高中课堂中进行德育、心理健康教育都是非常必要的。

1. 家校教育一体化、贯彻落实德育和心理健康教育

如今素质教育的理念越来越深入人心,虽然家庭教育并不像学校教育那样有突出的教育性特征,不过,家庭教育同样是不容忽视的,良好的家庭教育对于学校教育是有着很大的促进作用的,家庭教育还可以作为学校教育的延伸与拓展。高中生正处于身心快速发展的时期,他们的情绪都是非常敏感的,所以家长必须要时刻关注孩子们的心理变化情况,而教师也需要了解学生们的成长环境,他们不但要了解学生的学习情况,对于学生日常的生活也要有足够的关注。比如说,有些高中生在自己的成绩下滑以后就会出现不良的情绪,做为家长对此不能对其一味的进行指责和苛责,而是要和孩子们进行交流,了解他们成绩下降的原因,然后在帮助他们进行疏导,而且,家长应该允许子女出错,这样也能够一定程度上培养他们勇于承担错误的品格;而教师则要和学生家长积极的进行沟通,这样教师也能够更好的了解学生在家里面的学习情况,比如说可以组织进行家访、家长访谈会等,多进行面对面的沟通,这样,也能够做到相互之间进行了解,之后教师以通过和家长沟通了解的内容和情况为依据,对教学方式方法进行适当优化改进,教学也会更具有针对性,教育的效果也才会显得更好。此外,教师还应该将德育工作及心理健康教育工作重要性宣传给家长,进而基于家校密切配合的良好实现,对学生心理变化进行综合关注,有效培养学生道德品格,使学生能够获得全面的培养与发展。

2. 提高融合意识,坚持德育与心理健康教育并重

随着新课改的改革,高中阶段的心理健康与德育教育融合在一起是其教学改革必然的发展趋势,体现了与时俱进。要想使心理与健康与德育教育的融合意识提升上去,实现心理与健康与德育教育相符促进、并驾齐驱。首先,在开展德育教育过程将“心理测评”的有关内容融入进去。德育工作的开展必须要求学生对自己进行正确的看待和审视,最有效的一种方式就是心理健康教育中的“心理测评”。通过“心理测评”教师进行每一位学生行为、人格发展以及情绪的情况进行正确的评估,确保德育教育质量的有效提升。其次,在德育工作中引入“情感干预”,针对学生心理及思想问题,引导其评估自身行为产生的后果,提高自我控制力。教师通过创设情境的方式,倾听学生的想法、信念以及感受,增强师生之间的信任感,将心理健康教育与德育工作相融合。

3. 完善学校内的相应心理辅导机构

心理健康教育与高中阶段的德育教育是相互补充,缺一不可的,因此仅靠教师

和班主任是无法实现的,所以,校方要设立独立的心理咨询室。为那些心理具有严重障碍问题的学生解决心理问题,帮助他们进行心情的梳理,更好的投入到学习当中。校方要严格筛选聘用的心理教师,选择和蔼可亲并且经验丰富的心理教师,以此有助于学生更好的配合心理教师进行治疗。在心理咨询工作中,要做好保密措施,保护学生隐私,使学生可以安心的接受治疗。此外,心理教师可以和班主任定期为学生们组织“悄悄话”活动,学生们以匿名的方式将近期的烦恼写下来,有助于教师对学生思想动态的了解。

4. 组建高水平师资队伍,提升教师综合素质水平

在学习中,教师是学生重要的引导者,所以,教师必须充分发挥出自己的示范带头作用。在校园教育中教师担任着教学关键以及核心的角色,教师的数字不但会直接影响到教学质量,而且也会使学生们受到潜移默化的影响。所以,从教师的角度来说,跟要对负责,在重视日常教学中,更加关心学生们身心方面的健康发展,在培养学生道德素质以及心理将康的发展中,促进教学效果的有效提升。比如:校方发现学校整体的教学质量下降,造成这种情况的其中一个原因是学生们的成绩,但是主要原因在于教师身上,因此,校方要增强教师培训教育方面的力度,在每年开展教师考核的工作中,不但要考核教师教学任务的达标情况,还要在家长以及学生的层面获取对教师的有关评价,以此对教师的个人素质以及道德素质进行全面的考核。除此之外,虽然人们常说术业有专攻,但是对于高中学生来说,还是需要教师在心理将康教育知识以及德育知识方面进行学习,以此正确的引导学生们身心的发展。由于教师自主学习心理健康方面的知识,使教学质量得到了一定程度的改善,与此同时,有助于那些心理具有一定差异的学生得到改善。

5. 结论

综上所述,高中时期正式塑造优秀人才的重要打基础时期,学校的德育教育与心理健康教育要有效地结合起来。这样培育出来的人才才能满足高压社会下的竞争,并为我国经济发展做出贡献。学校要积极关心学生的思想动态,并引导其朝正确的方向前进,培养出专业知识过硬,思想品德过关,心理素质优秀的全面型人才。

参考文献

- [1]张东.高中德育教育与心理健康教育的融合漫谈[J].当代家庭教育,2020,(25):170.
- [2]许贞信.高中德育教育与心理健康教育的融合[J].课程教育研究,2019,(18):64.
- [3]潘慧荣.高中德育教育与心理健康教育的融合[J].文学教育(中),2013,(11):140.
- [4]胡健.浅谈高中德育教育与心理健康教育的融合[J].福建教育学院学报,2012,13(02):37-39.

民间艺术点睛,课堂唤美育德

——浅述民间艺术融入小学劳技课的教育价值及开展路径

汪丹丹

(杜桥第二小学 浙江 临海 317016)

摘要小学劳技课具有实践性、综合性、创造性的学科特点,其中综合性体现了本学科与其他课程内容和知识领域的交叉结合。民间艺术是艺术生活化、人文化、实践化的审美结晶,是优秀中国传统文化艺术的重要载体,以民间艺术润色小学劳技课程,能充分突显小学劳技课程的教育价值,多维实现美育、德育在日常教学中的有效渗透,并帮助学生的核心素养在实践创造中和谐发展。

关键词小学;劳技课;民间艺术;德育;美育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1372

引言

随着教育现代化的深入推进,在日常教学中渗透“立德树人”,多元实现学生核心素养的循序发展是当前小学教育的重要目标。理学博士朱永官提出,“通过学科交叉得到的方法和思路常常会带来新的突破,形成新的学科增长点。”小学劳技课程旨在培养具备实践能力、创造思维以及劳动技术的现代化人才,其学科本质指向学生核心素养的全面发展。民间艺术是普通老百姓所制作的艺术、手工艺和装饰性装饰物,其生活性、人文性、审美性、创造性等特点决定了其丰富的美育、德育价值,能为小学劳技课程注入清新自然的文化艺术气息。所以,为了深层次展现劳技课程的教育优势,我们可以将民间艺术教育资源巧妙融入劳技课中,让艺术与技术融合生成的文化魅力唤醒学生的审美情愫和优秀品德。

一、淬炼民间艺术,厘清教育价值

民间艺术起源于普通劳动群众的生活实践,是富有创造性、审美性、文化性的劳动结晶。与此同时,民间艺术与生活紧密相连,其多样化、趣味化、生活化的艺术形式尤为符合小学生的学习特点和兴趣所向。所以,艺术价值和文化内涵与小学劳技课程有效碰撞,必能创造琴瑟合鸣的教育新曲。

(一) 渗透美育,发展审美

民间艺术种类包罗万象,内容丰富多元,其中剪刻艺术、塑作艺术、编织类、扎糊类等多样民间艺术形式能为学生带来富有新鲜感及创意思的审美刺激,在多元化的民间艺术创作启发下,学生的审美能力、艺术赏析能力以及创造力均能得到润物细无声的熏陶与发展。

(二) 德育启迪,润养德行

民间艺术的起源与发展扎根在生活的土壤,它蕴藏着丰富的故事内涵和积极情

感。在民间艺术和劳技课程组合的过程中，我们不妨充分发挥其德育价值，以生动美观的具体艺术形象或者美好的民间故事传说唤醒学生心中的真善美，让良好的德育情操在学生动手劳动的创作中孕育而生。

（三）文化熏陶，传承经典

民间艺术具有鲜明的民族文化特色且历史渊源绵长，其中蕴含的艺术信仰、风土人情、风俗习惯、信仰道德等知识内容不失为丰富的传统文化教学资源。我们可以在课程设计中将其有序融入，让学生在了解传统文化的内涵与特色时，激活民族意识，主动学习传承艺术文化经典。

二、“劳”“艺”灵巧结合，开辟教育新路

淬炼民间艺术中的教育资源渗透日常劳技课程，能有效培养学生的创造力、审美能力以及人文素养，在劳技课原有的“实践性、劳动性、创造性”的教育基础上，能赋予课堂全新风貌。所以，我们可以在德育、美育视域下，以学生潜能的唤醒与锻造为教育视角，将“劳”“艺”灵巧结合，从而开辟劳技课堂价值，重塑新路径。

（一）打造特色课堂，激活创新能力

我们可以灵活运用民间艺术资源打造特色劳技课堂，从发展学生审美能力、创造力、知识技能等多个维度丰富教学过程，把劳技课“上活”“上新”，进而让富有趣味化、创造力和文化内涵的课程内容激活学生的创造智慧与创新思维。

以民间文化为载体的特色劳技课的开展无疑为传统的劳技制作方法和思路带来了新食粮，在《立体插卡》《认识平结》等课程设计中，我均以民间文化为牵引开展了劳技特色课，将民间灯笼文化和传统手工艺渗透其中，在新颖有趣的活动中，激发学生热爱思考、快乐创新的积极情感。

（二）开展主题活动，传承文化美德

我们的劳技课堂还可以结合地方民间文化活动，开展相关的主题活动课，帮助学生在劳动创作中感知经典文化艺术的丰富形式和深刻内涵，对充分实现教学三维

目标中的情感态度教育，以及德育教育也有积极的促进作用。

（三）艺术焊接技术，唤醒爱美之心

陶行知先生曾说，缺少艺术的教育是残废的教育。完整的劳技课堂不仅在于提供给学生技能技巧的学习园地，同时也要给予学生发现美、欣赏美、追求美的精神乐园。比如有些劳技制作不只是用一种方法完成，我们可以结合其他元素多元展现。所以，不妨从日常教学点滴着手，大胆用民间艺术焊机劳技技术，用灵巧的双手演绎出丰富多彩的作品形式。

以“美”为出发的教学设计，会让学生将美从手中种入心中，从课堂带进生活。民间艺术呈现的多元化的艺术之美对唤醒学生的审美情趣和爱美之心很有帮助，让技术从此在艺术的润泽下，富有灵动气息。

结语

小学劳技课程的内涵与外延丰富多彩，只有深挖教材内涵，创新寻找教育视角才能让劳技教学旧貌换新颜。多元结合各种教育资源打造多层次、多维度的教学课堂，是发展学生核心素养，实现立德树人的关键之处。民间艺术文化蕴含的教育价值对学生的审美观、品德修养以及修养内涵的塑造恰有点石成金的教育成效。所以我们在实际教学中不妨借其优势，成就学生美情美德，让“劳”“艺”结合轻松缔结教育新硕果。

参考文献

- [1]王洪贵.将民族民间艺术引入劳技课堂的研究与实践[J].教学与管理,2011(06):122-123.
- [2]李国.独具匠心的“中国味”——浅谈民间美术和劳技课的有机结合[J].美术教育研究(2期):168-168.
- [3]沈丽.地方特色文化与小学劳技课堂的融合[J].小学科学(教师版),2017,000(009):87.

初中生德育教育面临的问题及对策初探

许文盛

(广东省湛江市太平中学 广东 湛江 524084)

【摘要】在社会快速发展的过程中，一些社会问题逐渐出现在人民群众的眼前，青少年犯罪案件数量快速增加。出现这种现象主要是由于没有加强对青少年开展德育教育，进而使其做出一些违法犯罪的行为。可见，对初中生开展德育教育有着十分关键的意义，有利于学生养成正确的三观以及道德品质。初中阶段学生处于迷茫时期，若是在这个阶段没有对其进行正确的教育以及引导，那么极易导致学生走上犯罪的道路。对此，本文首先介绍初中德育教育面临的问题，然后分析相应的解决措施。

【关键词】初中生；德育教育；问题及对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1373

近年来，我国逐渐将教育重点由文化教育转向素质教育上，在这样的社会背景下，学校逐渐重视德育教育，尤其是初中学校。在初中阶段，学生自身的身心在快速发展，在此阶段对学生开展德育教育，有助于学生养成良好的三观以及思想道德品质。所以，初中老师要重视对学生开展德育教育，探索德育教育中存在的问题，采取有效的解决方法，提高德育教育的效果，尽可能帮助学生养成健康的思想道德品质。

一、初中生德育教育面临的问题

（一）没有全面认识德育教育工作

将初中生的成长经历和老师的成长经历进行对比，两者之间存在较大的差距，因此，一些德育教育工作者无法全面正确的认识德育教育对于初中生而言的重要性，不了解德育教育面临的问题。在具体开展德育教育工作时，绝大多数老师依旧运用以往说教的教学模式，导致学生不能接受老师传授的德育教育内容，严重影响德育教育效果。这种情况的出现，主要是因为德育教育老师没有正确全面的认识的德育教育问题^[1]。

（二）无法和学生及时进行沟通

初中阶段处于青春期内，在时期内学生相对更加敏感以及叛逆，对社会和世界有自己不同的认知以及看法，并且在这个阶段里，学生的各种感情处在萌芽生长的阶段，对家长会有一些秘密，不想告诉家长以及老师自己的小秘密。若是在这个阶段无法及时和学生进行交流和沟通，那么则无法对学生自身的一些心理进行引导以及改正，最终极易导致出现一些十分严重的后果。

（三）德育教育模式十分落后

在初中德育教育的过程中，大部分老师依旧运用以往的教学模式，一味地为学生输送各种理论知识，这种落后的教学模式已经无法满足学生的学习需求。初中阶段学生逐渐有了自己的思想以及意识，若是德育教育依旧采取灌输的教学模式，那么既无法融入学生的平常生活中，又可能会使学生对德育教育丧失学习兴趣。创新德育教育方式一方面能够起到吸引学生注意力的效果，让学生能够更好的接受德育教育，另一方面还能够将德育教育融入日常学习、生活等各个方面中，德育教育应该尽量开展丰富的教育活动，而不是一味的死板读书，应该让学生感同身受，帮助学生明白应该如何面对社会，如何对待他人如何处理事情等。

二、初中生德育教育的优化策略

（一）加强思想方面的教育工作

近几年，在初中阶段开展德育教育逐渐向着政治化方向发展，缺乏多样化的教学形式。在落后教育观念的限制下，很多老师依旧运用以往灌输式等教学方法，这样无法更好的对学生开展思想道德教育，针对这种教学现象，老师应该积极主动进行反思。在初中时期开展德育教育时，老师要将提升德育教育实效性当做教学的根本任务。第一步，在开展教学前，老师需要做好各项准备工作，积极创新自身的教学观念以及模式，探索德育教学中的重点以及核心，找到教学中的重点知识以及难点知识，制定明确的教学目标。需要注意的是，老师在具体开展教育时，要明白自身的位置，做好引导者的工作，充分展示出学生的主体位置，让学生自身的主观能

动性可以发挥出来。第二步，在组织各种教学活动时，积极融入各种优秀思想，把学生培养成拥有高尚道德品质的人才，让学生积极探索各种德育知识，加深各种德育知识在学生心中的印象，提升学生自身的道德修养^[2]。

（二）加强老师和学生之间的沟通，帮助学生缓解不良心理

在青春期时，学生会产生强烈的逆反心理，成年人说什么都要反驳，尤其是父母，初中生十分抵触自己的父母，许多心事不想和父母沟通，不想告诉父母，害怕父母责备或者责骂自己。这时，老师的重要性能够充分凸显出来，除了父母之外，老师是和学生接触最多的人，应该帮助初中生解决生活、学习中的各种问题，使其快乐平安的度过青春期，为青春学生构建一个良好的成长环境。在开展德育教育时，老师要和学生积极进行沟通，和学生成为朋友，尊重学生，帮助学生保护他们的“秘密”。学生能够和老师说出自己的“秘密”，那么能够说明学生信任老师，老师同样也要给予学生充足的信任，在一些不会给学生带来不利影响以及不影响原则的问题上，老师可以帮助学生保密，在朋友的角度帮助学生解决各种问题，促进学生生理和心理的健康发展和成长。

（三）加大建设师资队伍的力量

组建一支具有较高教学能力，掌握专业知识的师资队伍，能够有效提升德育教育的实际效果。所以，初中学校需要在日常工作中，加强对老师的培训，强化老师自身的业务素质，制定各种制度，提高老师工作的积极性和主动性，邀请德高望重的老师为学生开展德育教育，或者学校可以邀请先进模范为学生开展德育教育讲座。在开展德育教育时，要重视老师和学生之间的平等，相互学习、尊重，老师不仅仅是为学生传授知识的人，而且还是学生学习过程中的朋友以及合作者，建立亦师亦友的师生关系，平等的加入到各种学习活动中，按照学生的不同之处，运用不同的标准对学生进行评价，帮助学生养成积极向上的生活态度，最大程度发挥出德育教育的作用^[3]。

结语

在开展德育教育时，老师要尊重学生自身的地位，给予学生发挥主观能动性的空间以及平台，强化学生的主体作用，借助各种教学素材以及材料，丰富教学模式，提高德育教育的实效性，学校要加大建设师资队伍的力量，只有这样才可以不断优化德育教育工作的整体效果。同时，也离不开家长、社会等各个方面的配合，只有各个方面相互配合后，才可以促进德育教育的顺利开展以及教学效果的不断提高。

参考文献

- [1]陈蕊.关于新课改下初中德育教育工作中存在的问题及创新型对策探究[J].读写算,2019,(4):6-6.
- [2]王正.浅谈如何提升初中生德育教育的实效性[J].中国校外教育,2019,(3):43-43.
- [3]孙军,孙茂军.新媒体环境下初中生德育工作面临的难点与对策[J].读与写(上,下旬),2019,16(14):37-37.