

体育游戏在小学田径教学中的实践策略探究

邵文奇

(秦皇岛经济技术开发区第二小学 河北 秦皇岛 066004)

【摘要】随着综合素质发展目标在小学阶段教学中的落实应用,小学教学增强针对学生身体素质建设以及运动兴趣培养工作的工作力度,其中体育游戏成为落实这一教学理念的重要途径。通过丰富多彩的体育游戏形式引导学生对于体育项目产生进行兴趣,进而调动学生在相关体育项目的学习热情,进而促进小学阶段体育项目水平的稳步提升。因此本文将探究小学阶段田径教学中与体育游戏形式的融合发展,充分发挥体育游戏对于学生的积极作用,将学生运动兴趣与田径教学相结合,营造健康活跃的小学田径教学氛围。

【关键词】小学阶段;田径教学;体育游戏

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.385

随着我国经济方面建设工作的稳步推进以及进一步深化改革目标的确定,我国各领域工作节奏明显加快,社会发展逐渐呈现出“快餐”的发展趋势。其次随着家长对于学生教学的重视程度不断增加,课外辅导以及兴趣班占据了小学生大部分空闲时间,其次学生之间的竞争也因为家长之间攀比而越来越明显。伴随人民生活水平的提升以及课外运动时间的减少,小学阶段学生整体身体素质水平明显下降,其中主要表现为学生视力的下降、学生体重普遍高于正常发育指标等。因此开展适当的体育游戏不仅仅是当下素质教育发展的必然趋势,更是保障学生身心健康发展的关键。充分发挥体育游戏营造的活跃教学氛围,引导学生感受田径运动的乐趣,激发学生相互竞争同时相互帮助的团队意识,综合提升小学阶段田径教学水平。

一、小学阶段开展田径教学工作的价值意义

基于小学生学习负担的增加以及综合素质教学计划落实的大背景,适当开展田径教学不仅仅能够增强学生身体素质,同时也成为释放学生学习压力的重要途径。其次小学阶段学生身体发育不完全,部分学生由于缺乏运动身体出现问题,因此开展适当的田径运动能够有效改善学生身体状况。传统教学中学生不能完全融入体育教学氛围中,部分体育项目难度与学生身体素质不匹配。而田径体育项目难度小,同时利用体育游戏调动学生运动积极性,游戏与田径教学相结合促进点燃学生参与激情。

二、体育游戏与小学田径教学融合发展的实践策略

(一) 利用丰富的体育游戏展开田径教学

在传统田径教学中,部分学生身体素质较差无法完成基本的田径目标,导致部分学生身体素质进一步恶化。因此教师要注重田径教学的循序渐进,利用不同运动难度的体育游戏激发学生的田径兴趣,树立学生积极运动健康生活的意识。首先教师前期可以利用一些简单的体育游戏引导学生了解田径,保障学生在田径运动中的安全。例如教师可以组织学生开展“你画我猜”小游戏,让学生分组判断以下画是否存在哪些运动方面需要注意的事情,提高学生在田径运动中的安全意识。其次也能够通过“你画我猜”游戏打破学生畏惧运动的屏障,通过游戏引导学生产生兴趣,进而产生参与后续田径教学的好奇心。树立学生基本的田径意识之后教师可以适当提高田径教学难度,同时可以适当增强体育游戏项目增强学生田径教学中的参与度。例如教师可以利用田径与五子棋游戏相结合,组织学生接力将圆盘放置到不同

格子,锻炼学生身体素质的同时也培养学生的逻辑思维能力。同时体育游戏与田径教学的结合能够让学生意识到胜利的关键不仅仅是策略好,更关键在于团队成员速度要快。通过短程的游戏调动学生游戏积极性,同时树立学生正确的运动观。随着学生体育游戏与田径教学的积累,教师可以逐渐增加田径标准要求,结合学生身体状况制定适量的运动计划。同时充分利用游戏逐步实现田径运动目标,同时积极了解学生在田径中的需求,及时解决学生运动需求。

(二) 注重生活化体育游戏与田径教学的结合

在体育游戏与田径教学中要注重选择与学生生活贴近的游戏项目,通过生活的游戏拉近学生与田径教学的距离。比如教师可以组织学生利用扔石子等民间游戏调动学生田径兴趣,例如教师可以通过扔石头积分,积分最后几名的惩罚为围着操场跑圈,通过积分形式让学生摆脱学习负担而转化成为输掉比赛的正常代价。部分学生由于不熟悉教师设定的体育游戏而产生抵触,导致学生不能完全参与到田径项目中。例如体育教师可以利用生活中较为常见的游戏:立定跳远、引体向上等,通过这些项目引导学生融入田径教学中,其次利用引体向上积分制,充分利用学生之间的竞争意识增强学生身体素质,为田径教学后续工作奠定了坚实基础。同时在开展任何生活化游戏过程中都要保障学生基本安全,同时积极明确学生田径动作的问题,及时调整学生田径动作,最大化提高小学阶段田径教学质量。

三、结语

综上所述,新时期小学教学目标的转化以及教学模式的改革创新不断推进,提高学生在田径体育的参与性与积极性是历史发展的必然趋势。因此小学阶段体育教师要时刻关注体育游戏的创新发展趋势,积极落实体育游戏与田径教学的融合发展,综合提升小学阶段田径教学水平。

参考文献

- [1]金明发.小学田径教学中体育游戏教学的实践策略分析[J].教育现代化:电子版,2017:61.
- [2]林方航.小学田径教学中体育游戏教学的实践策略分析[J].科教导刊-电子版(下旬),2017,000(001):138,152.
- [3]郑新权.体育游戏在小学田径教学中的应用研究[J].拳击与格斗,2020(3):116-116.

对话式教学在高中美术鉴赏教学中的应用

王向南

(宁陵县高级中学 河南 商丘 476700)

【摘要】在高中美术课堂教学过程中,美术鉴赏是一项非常重要的教学环节,通过对话教学的方式,可以提高学生的语言能力和思考能力,培养学生的思维方式。本文主要对高中美术教学实施对话教学的策略进行了研究分析,希望能够为相关的教育工作者提供一定的帮助和支持。

【关键词】对话教学;高中美术课堂;鉴赏教学;开展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.386

引言

在高中美术课堂开展过程中,需要转变传统的教学模式,建立教师和学生之间的沟通交流,促进课堂实施对话教学的顺利。在对话教学的过程中,其教师和学生之间的沟通交流占据着重要的地位,丰富学生的知识结构,促进学生发展的全面性。

1. 当前高中美术课堂教学现状及问题

随着新课程改革的不断推进,高中教育课堂相比以往迎来了很多不同的建设要求和建设策略,部分学校有意识地提高了美术课程所占的课时比例,但是,也有一些学校存在有严重挤压美术课程时间的状况,这主要体现在以下几个方面:

首先,部分美术教师没有在思想上提高对于美术课堂建设的重视程度,虽然在表面上积极响应新课程改革的号召,但是实际的教学思路和教学方法并没有得到有效改善,呈现出穿新鞋、走老路的状况。另外,在实际的课程开展过程中,部分教师过于注重学生们的绘画技巧和能力,并且让学生们进行大量的重复性练习,这会导致课堂的枯燥乏味与单调无趣。由于缺乏对学生创新能力和发散思维的培养,美术课程往往显得没有生机与活力,缺乏足够的创新点,无法实现新时代的教学突破^[1]。

其次,高中美术课程的落实过程受到多重因素的阻碍。在教师方面,很多学校领导及教学部门认为美术课程不属于中考科目,因此在思想上不重视美术课程建设,认为其属于可有可无的次级学科,将大量的美术课程时间分配给了其他学科,

从而阻碍了美术课程的有效开展。甚至有部分高中学校让初三学生取消了美术课程,这种杀鸡取卵的状况在思想上陷入了误区,是一项亟待解决的问题。另外,部分学生在美术课堂上没有认真听讲和思考,这对于自身艺术素养的提升是极为不利的^[2]。

最后,在美术课程开展过程中,部分教师没有注重对于新课程改革特点和理念的结合,从而导致美术课程教学效果不好,开展效率低下。在新时代教育理念的指导下,一切课堂活动的设置都要以学生的兴趣和实际学习水平为出发点,从而提升学生们的综合素质、实践能力以及艺术鉴赏能力。然而,从大部分高中学校的美术课程实际开展现状来看,很多教师仍然按照传统方式开展教学,没有注重对于教学手段的革新和教学方式的优化,仅仅为学生们讲解大量的理论知识,从而导致美术课程的本质无法充分体现出来。

2. 对话式教学在高中美术鉴赏教学中的应用策略

2.1 注重美术欣赏课和鉴赏课的引导作用

在高中美术课堂教学的开展过程中,教师需要制定合理的教学目标,创建对话互动的教学情境,充分激发学生们的互动心理。在人类漫长的发展历史过程中,有很多经典的美术作品保存和传承下来,其对于丰富人类文化,提高人们的精神文化素养具有十分重要的意义。美术是一门重要的视觉艺术,需要人们通过双眼的观察去认知和感受,从而获得精神方面的升华,因此,教师在培养学生美术鉴赏能力的过程中要注重美术欣赏课和鉴赏课的引导作用,并且根据学生的实际特点,有选

择性地将一些优秀艺术作品呈现在课堂上,对经典美术作品加以宣传和讲解分析。通过美术鉴赏的形式,让高中学生在美术课程中认知到美术殿堂的博大精深,提升自身对于美术的理解,加强美术鉴赏水平,提高创新型思维和发散性思维^[3]。

2.2 注重对美术作品内涵的挖掘

在高中美术进行教学的过程中,教师要有效运用对话互动的教学方式分析问题和解决问题,要充分与学生们进行沟通和交流,了解班级每一位同学的学习水平和学习兴趣。我们要充分认识到,每一位学生都是独一无二的个体,都有自己独特的兴趣爱好和认知特点,传统的一刀切教学手段是低效的,往往无法达成教学目标。在新时代的教育理念下,我们要充分遵循因材施教战略,立足于学生的薄弱点进行课堂设计,通过对话互动教学模式的运用,可以让学生更好的掌握课本知识的重点难点,可以提高学生理解美术相关知识的能力,在开展对话互动的过程中,充分激发了学生的思维能力,调动了学生学习美术知识的积极性,从而可以促进美术课堂教学质量的提高^[4]。

教师要鼓励学生开动脑筋,在观看教材内容的过程中,敢于发表自己的意见和问题。然后教师需要根据学生提出的问题,和学生共同查找资料,找到这一问题的答案,在对这一问题进行详细讲解。通过对话互动的教学方式,不仅可以提高学生理解教材内容的能力,许多美术作品具有非常丰富的内涵,学生们必须要经过多遍的观察和仔细的分析研究,才能够深刻体会内涵的精神,在课堂开展过程中,高中美术教师要充分发掘美术作品本身的内容与价值,做到少而精,提高学生对于美术的理解,透过表面现象看本质,从而有效的培养学生美术鉴赏能力。同时,高中美术教师可以通过小组合作学习法,每一位学生可以互相评论与提问,从而碰撞出思维的火花,加强对于美术的感受能力和认知能力。另外,教师要不断学习并善于探索,选择最为合适的作品进行讲解,对美术的内涵进行深度发掘,提高学生对于美术作品的鉴赏能力。

2.3 引导学生进行美术想象

在学生欣赏艺术的过程中,教师必须要激发学生产生情感共鸣,这是非常重要的一项任务,教师要鼓励学生充分发挥想象力和思考能力,引导学生根据美术对象进行分析,从而在大脑中构造天马行空画面,加强学生与艺术之间的情感互动。

在新课程改革不断深入的背景下,在大部分教师进行教学的过程中,已经实施了对话式教学模式,为课堂教学增加了趣味性,教学过程中,以学生和课堂为中心,注重学生们的学习情感体验,提高美术课堂的教学质量和效率。最后,要运用教师点拨,深化对话程度,在教师进行高级美术进行教学的过程中,需要合理融入各种幽默的元素,充分调动学生学习美术知识的积极性,拉近师生之间的距离,为学生提供良好的学习环境。要增加各个美术教学部分之间的联系,可以增加学生的记忆力,提高学生运用知识的领活动。根据学生对相关资料的搜集,通过分组的方式,让学生进行学习,增加教师和学生之间的沟通交流,提高美术课堂的有效性^[5]。

总而言之,在高中美术课堂开展过程中,美术教育工作者必须要不断革新工作思路,改善工作方法,立足于学生的实际学习需求,有效运用对话式教学进行美术鉴赏,从而提高学生们的学习兴趣,优化美术素养。

参考文献

- [1] 郑珊珊. 对话式教学在高中美术鉴赏教学中的应用研究[D]. 陕西师范大学, 2019.
- [2] 范贺. 对话式教学在高中美术鉴赏教学中的应用[J]. 新课程(中学), 2019(12): 152.
- [3] 刘俊杰. 对话式教学在高中美术鉴赏教学中的应用探讨[J]. 科幻画报, 2020(02): 255.
- [4] 刘丹. 建构主义在高中美术欣赏课对话式教学中的应用探索[D]. 华中师范大学, 2015.
- [5] 耿婷婷. 普通高中美术鉴赏课教学创新模式研究[D]. 山东师范大学, 2013.

人文精神教育观视域下大学体育教学改革初探

白雪

(江苏护理职业学院 223000)

[摘要]随着当前我国教学体系的改革,体育教学发展成为我国教学体系的重要教学内容,近些年强调的素质教育不单单是文化素质,更重要的是学生的身体素质。在高校体育教学的不断发展过程中,逐渐引入了人文精神的教育思想。新时期,教育教学要深刻理解人文精神思想内涵,从而有效的促进当下体育教学的改革,本文以此为切入点,通过对当前高校体育教学现状和存在的问题进行深入剖析,并在此基础上对于新时期人文精神背景下大学体育教学改革提出科学的发展策略。

[关键词]人文精神; 大学; 体育教学改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.387

引言

体育学科是当前高校教学中综合性和实践性都很强的课程,对培养学生意志,提高学生身体素质都具有重要影响,当前教育部对体育教学提高了重视,将体育成绩纳入学生考核中,这也进一步彰显了体育在素质教育中的重要性。但是就目前的发展来看大学的对体育学科的教学和学习仍存在很多局限性,只有有效的利用人文精神教育观来发展高职体育教学,才能更好的促进当前体育事业的发展以及学生综合素质的提高。

一、大学体育教学所面临的主要问题

1、缺乏完善的教学设备和教学场地

体育教学由于其实践性比较强对教学设备和教学场地都有很高的需求,但是就目前很多大学的发展来看,并没有为体育教学配备完善的教学设备,例如:高校的乒乓球台和篮球架等教学设备数量有限,不能供每个学生学习和锻炼,这种教学现状严重制约了学生体育课程的学习,以此同时,大学也缺少一定的教学场地,例如:网球场、羽毛球场地等,大大降低了体育教学的科学性。缺乏完善的教学设备和教学场地不仅降低了学生的学习兴趣,同时也大大降低了课程的学习效率,给体育课程的改革和优化也带来一定的难度。

2、缺乏科学先进的教师队伍

体育教学水平的提高和完善需要科学先进的教师队伍进行引导,但是就目前大学体育课程的师资队伍来看,很多教师对体育教学都缺少科学的认识,对于新时期体育事业的发展也缺乏完善系统的理解,无论是教师的专业技能还是对体育内容的掌握情况,都不能满足新时期体育教学的需要,长此以往对当前大学体育课程的改革和优化都是不利的。

3、教学观念相对落后

新时期随着体育事业的发展,以及当前教学体制的改革,对于体育教学提出了更高的发展要求,其体育课程的内容也越发复杂化和专业化,但是就目前大学的体育课程教学,很多教师对于新时期体育教学的改革都没有给予应有的重视,其教学理念和教学方式都相对落后,一方面,教学方式单一,使得体育课程枯燥无味,大大降低了学生对体育的学习兴趣,另一方面,无论是院校还是教师都缺乏对人文精神的科学理解。相对落后的教学观念不仅不能向学生传达科学的体育精神,同时对于体育教学的质量也具有一定的消极影响。

二、人文精神教育观视域下大学体育教学的改革措施

1. 完善当前的教学设备和教学场地

要想促进职业院校体育教学的改革和优化,学校就要积极从基础设施入手,对当

前的教学设备和教学场地进行优化。首先可以积极引进当下先进的体育教学设备,也要完善传统乒乓球台、篮球架等数量的不足,保证学生在学习过程中都可以有设备进行学习和练习,同时也要积极拓宽体育教学场地,根据学生的实际需求,完善羽毛球、网球等场地,不仅可以有效的提高当前的教学效率,在一定程度上也可以有效丰富学生的课余时间。

2. 优化教师队伍

大学也积极提高对教师人才的筛选和培养,以此提高和优化当前的教师队伍,首先可以聘请专业化的教师进行授课,帮助学生汲取最科学,最系统的体育理论,同时教师自身也要积极提高对体育教学的认识,运用科学的教学思想来完善体育教学内容,对学生的体育教学进行科学规划。例如:例如教师可以从教材和体育发展的相关资讯入手,完善当前的教学内容,重新规划体育教学的安排。同时也可以根据学生个体的差异性和学生兴趣点的不同,展开分类别项目的教学。只有这样才能最大限度的激发学生对体育课程的学习兴趣,提高体育教学的质量。

3. 树立科学的教学理念

大学在促进体育教学人文精神的改革的过程中,也积极根据当前的教学目标,树立科学的教学理念,首先要积极提高学生在体育学习中的主体作用,根据学生的兴趣鼓励学生参与到体育课程完善和体育活动中去。其次,教师也要课堂上重视学生的个性化发展和综合素质差异,从而开展差异化教学方式。最后,教师也要积极提高学生在学习过程中的主体地位,只有将人文精神的内涵渗透在当期体育教学的各个环节中去,才能更好的实现教学水平的提升,促进学生全方位的发展。

结语

新时期人文精神的教育思想和体育教学改革的,是体育事业发展的要求,更是对学生培养的要求。通过从基础教学设备,当前的师资力量以及教学理念等方面进行优化和改革,运用全新的教学思想来武装大学的教学体系,促进传统体育教学的改革,才能从根本上促进学生的全面发展和体育教学的优化。这也是新时代发展背景下,大学提升教学水平的关键。

参考文献

- [1] 董嘉鹏. 人文精神教育观视域下初中体育教学改革研究[D]. 山西大学, 2010.
- [2] 杜增英, 宋佃营. 浅谈人文精神教育观视域下初中体育教学改革[J]. 现代阅读, 2013
- [3] 曹跃俊. 浅谈人文精神教育观视域下初中体育教学改革[J]. 新课程(教研), 2011, 04: 72.