

己的花卉作品。在学生创作花卉作品的过程中,教师应当引导学生不要过于注重复刻花卉固有的形态,鼓励学生发挥想象力,创作出与众不同的花卉作品,增强学生的创作能力。最后,教师应及时评价学生创作的作品。在评价的过程中,教师应当立足于学生的优势与个性特征,通过放大学生优点的方式,激发学生对美术的学习兴趣,为小学美术个性化教学的实施奠定良好的兴趣基础^[2]。

二、引导学生将内在深层心理融入美术创作

在美术教学中,教师不仅要引导学生将心理表层内容融入美术创作之中,更要引导学生将内在的、深层次的深层心理融入美术创作之中。作为教师,要给予积极的引领,促成学生的深层感悟。比如,教学“画人物”时,班上的一位学生,在他所画的人物身上涂满了非常多的色彩。这幅画表达了他内心的复杂、真实的情感。这种百感交集的感受,让学生创作出了这样一幅看似不可思议的美术作品。学生的艺术作品是复杂的,作为教师,要深入了解学生的作品,为剖析学生的复杂心理,发挥美术治疗的独特作用。

三、利用信息技术引导学生进行剪纸鉴赏,开阔学生的美术学习思维

要想实现学生创造力的有效培养,教师就要注重学生思维的不断突破。在日常小学美术教学过程中,教师开展剪纸教学时就可以借助丰富的剪纸教学资源,来引导学生对剪纸作品进行鉴赏,让学生在欣赏不同风格的剪纸作品中不断开阔自己的剪纸学习思维。这样不仅能够让学生进一步感受到剪纸艺术的魅力,提升学生的鉴赏能力,同时还能进一步开阔学生的想象力,让学生在今后的剪纸操作中能够更好地融入自己的思维与想法,以此实现学生在剪纸学习中的不断创新,推动学生创造力的提升。例如,在学习广西美术出版社小学美术四年级上册“饲养场”一课时,

这节课的内容主要是让学生了解饲养场,了解小动物的生活习性,感受小动物的可爱,初步掌握简单的泥塑制作方法。可爱的小动物对于学生的剪纸学习具有非常大的帮助作用,因为可爱的小动物可以进一步提升学生的形象感,非常便于学生在剪纸创作中抓住其特点,达到进一步提升学生剪纸技能的效果。教师在对学生进行剪纸学习引导时就可以利用信息技术为学生展示不同动物造型的剪纸作品。通过观看多种剪纸作品,教师不仅可以吸引学生的眼球,还能让学生在观看这些剪纸作品的过程中了解更多小动物的美术展示形式。像小猪,它可以以日常我们真实看见的猪的形象展示在剪纸作品里,同时还可以以动漫的形象出现在剪纸作品里^[3]。

结束语

美术是一门对学生个性与创作能力要求较高的学科,学生的思维能力和个性发展对其未来的美术学习与发展具有重要影响。因此,必须加强小学阶段是学生系的课堂教学,教师应当立足于学生的性格特点和思维能力,适当调整美术教学内容与教学方法,以保证小学美术教学具备培养学生个性与美术创作能力的作用,为学生的全面发展奠定基础。

参考文献

- [1]刘静.优化美术课堂教学的尝试[J].小学生(中旬刊),2020(12):94.
- [2]王小凤.浅谈小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J].考试周刊,2020(89):153-154.
- [3]陈冠郁.互联网时代小学美术教育的课堂教学模式探究[J].美术教育研究,2020(12):174-175.

初中英语教学中有效利用多媒体教学的几点思考

赵明

(江苏省徐州市丰县华山初中 江苏 徐州 221744)

[摘要]新课改的不断推进,各学科的教学都在不断的进行着改革,对于教学目标提出了新要求。为提高教学质量,保证更多的中学生能够接受到更好的教育,需要进行教学方式创新。因此当在教学的过程中更加关注科技的运用。当前多媒体技术的运用更加频繁。更多的同学们可以直观的学习新知识。基于此,文章对初中英语教学中,有效利用多媒体教学进行了思考。

[关键词]初中英语教学;有效利用;多媒体教学;思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1122

引言

经济全球化的发展以及我国对外开放程度的提升,国际交流的频繁,英语的使用频率更高,英语教学的重要性更加突出。初中英语教学更加关注多媒体技术的运用,对英语教学起到良好辅助作用。实际教学过程中,需要英语教师充分合理的运用多媒体设备,使得新媒体和传统课堂教学方式做好融合,共同促进教学质量的提高。接下来文章对初中英语多媒体教学中存在的一些问题以及高质量利用多媒体教学的方法提出了几点思考。

一、多媒体教学的优势

初中英语的教学,其主要目标不仅仅是为了帮助学生运用英语交流,学习语法单词等基本知识,还需要注重学生语文素养的提高,帮助同学们了解英语学习背景,领悟课本学习内容的背景各和内涵,传统的教学方式难以更好的实现这一点,因此需要在学的过程中充分运用多媒体,拓宽同学们获得知识的渠道。多媒体教学能够将文字、图片、视频、录音等多种资源有效结合并展示出来,这种方式更为生动和形象,同传统的教学方式相比,更加直观,能够更好的吸引学生的目光,调动学习的积极性。从而同学们能在学的过程中,加深对知识的印象,更好的学习英语这门学科,提高英语学习素养。

二、初中英语多媒体教学中存在的问题

(一) 课件质量参差不齐

部分教师在制作多媒体课件的时候,过于追求课件的视觉效果以及对学生的吸引力,往往忽视了课件其内在的各因素。相较于传统的教学方式,多媒体技术不仅能够达传统教学板书的效果,还能够节省书的时间,同时为同学们呈现美轮美奂的画面,拓展学生的眼界。教学是一门艺术,教师需在教学过程中把握好这项艺术,设计多媒体课件背景时,不要过于花哨,保证教学内容和背景有一定联系。插入动画、视频等资源过程中,需思考其同教学内容的关联性,吸引同学目光是可以的,但同时需要注意其在实现教学目标中的作用,帮助同学们学习更多知识。因此教师在设计课件的时候,要提高课件的质量,保证课件内容的丰富性的同时,还需关注其侧重点。

(二) 多媒体和传统教学未能做好有效衔接

当前多媒体教学在实际教学中的运用,未能和传统教学做好有效衔接,导致很多同学们难以集中注意力去进行学习。针对这一现状,需要教师关注二者的有效衔接,依靠多媒体和传统教学的衔接,提高同学们英语学习的听、说、读、写能力。英语学习还会带领同学们学习一些其他国家的风俗以及风土人情等,感悟不同文化形式。教师需要从这一点出发,为同学们搜集一些图片、短视频、电影等,去做好衔接,提高学生学习兴趣。但是要把把握好使用时间,避免影响正常的上课进度。教师还需在教学的各个阶段及时找准时机,去运用多媒体。

(三) 对多媒体课件过于依赖

随着多媒体技术在初中英语教学中的广泛运用,当前教学过程中存在过度依赖多媒体设备的现状。多媒体课件在教学过程中确实具有明显的应用优势,但是教师一旦对其产生一定的依赖心理,就非常容易导致知识体系固化,难以更好的结合学生学情、兴趣去进行课件的设计与更新,容易导致教学内容和学生学习实际脱节。教师要尊重学生在学习中的主体地位,结合学生实际去适时调整教学方式、方法,充分运用多媒体去提高每一堂课的教学效果。运用多媒体的时候,不要忽视传统课堂的作用,有时候整堂课从头到尾利用多媒体,教师反而不能及时掌握好学生的学习实际,所以教学时,还需有选择性的运用多媒体技术。

三、初中英语多媒体教学的有效方式

(一) 利用多媒体,突破教学重难点

教师在实际教学过程中,还需充分的发挥多媒体教学的优势,有效突破教学过程中的重点和难点。例如教学过程中可以充分运用多媒体的特点,在进行重点词汇讲解的时候,善于依靠图像去进行讲授,依读图和读单词的同步进行,调动学生左右脑的同步发展和记忆,加深理解。可以通过读图的方式,帮助同学们更好的学理解近义词、形近词、多义词等。教师需在讲解的时候,高效利用多媒体设备,展示对应的图像,帮助同学们快速、高效、精准地的掌握重难点。

(二) 利用多媒体,创设英语情境

教师可以在学的过程中,进行情境创设。运用多媒体,创设良好的环境,加上声音效益,给同学们带来声临其境的感觉。在这过程中,教师还需要发挥其引导者的作用,避免让多媒体吸引走学生全部的注意力,利用多媒体帮助同学们了解更多知识,教师适时干预和讲解,发挥出多媒体的应用优势。

四、结语

综上所述,当前在初中英语教学过程中,更好的运用多媒体教学有着一定的教学优势,但实际运用过程中,教师还应该正确认识多媒体教学的双面性,发挥优势,规避缺陷,提高运用质量,做好多媒体教学和传统教学的有效衔接,促进其做好融合,选择恰当时机,有选择的运用多媒体。提高英语教学质量,帮助学生提高英语教学素养。

参考文献

- [1]李燕.初中英语教学中有效利用多媒体教学的几点思考[J].新课程,2020(37):131.
- [2]侯炜斌.初中英语教学中有效利用多媒体教学的几点思考[J].学周刊,2019(28):67.
- [3]刘洪波.初中英语在多媒体技术下的有效课堂创新研究[J].中国新通信,2020(01):166.