

提高小学音乐课堂教育质量的几个途径

任辉

(黑龙江省鸡西市电工小学 黑龙江 鸡西 158100)

【摘要】从当下学校教育的现状来看,除了要保证知识传授能够顺利完成,同时要提高学生的综合素质。将小学音乐教育予以有效落实,可以使得学生拥有的审美能力大幅增强,这就为其将来的学习打下坚实的基础。从学生的角度来说,小学教育呈现出明显的基础性,将音乐教育切实做到位可以使得文化学习压力大幅缓解,而且可以使得学生的道德情操切实提高。本文即对小学音乐课堂教育展开深入探析,寻找到提升教育质量的可行之策。

【关键词】小学音乐;教育质量;途径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.371

引言

在当前时期,对学生综合素质予以提升成为大家关注的焦点,小学音乐课堂教育的受重视程度也提高了很多。小学生的年龄不大,但可塑性较强,因而要将小学音乐教学切实做到位,这样可以促使其形成良好的人生观。现阶段,我国国家的新课改工作正深入开展,教师组织教学时要确保学生能够保持主体地位,并依据实际需要选择合理的教学方式,如此方可保证学生在贴近内在需要的环境中展开学习,教学质量能够真正得到大幅提升。

1. 提高对音乐教学的重视

若想保证音乐课堂教学效率有大幅提升,教师应该要认识到音乐教学的价值所在,尤其要依据学生的实际情况来对教学思路予以转变,以更为先进的教育理念为指导,保证教学质量达到预期。从传统音乐课堂教学来看,教学内容显得较为单调,为了改变此种情况,教师可对互联网技术加以充分利用,这样能够使得教学内容更加丰富,对学生产生较大的吸引力,促使其积极投入到音乐学习中。在现阶段,多媒体技术的应用是较为普遍的,通过其可以使得课堂教学的容量大幅增加,而且整个教学也会显得更为有趣。传统音乐教学一般采用的是教师领唱方式,这就导致学生对音乐知识的掌握程度是较低的,将互联网技术加以利用的话则可使知识学习的效果更为理想,对音乐的内容、类型有切实的了解,如此可以将学生的兴趣充分激发出来^[1]。

2. 教师要为小学生创建一个轻松、愉快的音乐课堂

展开小学音乐教学时,课堂教学质量必须要重点关注,而要保证质量达到预期,教师必须要营造出适宜的课堂氛围,使得学生感受到音乐学习的乐趣,如此方可使得学生的兴趣变得更为浓厚。在对课堂氛围进行创设时,教师必须要对学生的需要有切实的了解,并要和学生建立起和谐的关系,对传统音乐教学予以适当改变,将游戏、表演等渗入到课堂中,这样可以使得学生产生学习自信,学习的过程中不会出现压抑的感觉。如果学生的性格较为内向的话,教师则要选择可行的方法进行鼓励,如此可以使得学习效果更为理想。学生在对教师提出的问题回答时,如果出现了错误,教师切不可直接批评,而是要委婉指正,这样可以使得学生对错误有切实的了解,并能够主动进行改正,这样一来,学生参与学习的积极性就会切实增强。课堂教学中对游戏进行充分利用,可以使得音乐教学更具趣味性,教学质量自然就会得到提高。

3. 提高教师的教学水平

小学音乐教育所要达成的目标并非是提升学生的音乐专业能力,教师要将关注点放在音乐素养的培养上,确保学生的综合素质能够得到提高。而要实现这个目标,教师必须要拥有较强的教学能力,能够针对课堂教学进行必要的创新,尤其是要保证专业音乐教师的数量能够满足实际需要。教师的专业水平对教学质量产生的影响非常大,小学生的年龄不大,但模仿能力较强,若想保证学习效果能够达到预期,教师必须要具有较高的专业能力。一旦教师的水平有限,发生专业错误的概率就会增加,教学目标也就难以达成。比方说,在引导学生对响板、碰铃之类的乐曲进行教学时,如果教师对此方面的知识并不了解的话,教学工作就难以有序展开,教学质量自然也就达不到预期。教师的专业能力对音乐教学会产生直接的影响,其

掌握的音乐知识更为丰富方可使得陶冶情操的目标切实达成,学生也能够逐渐形成良好的音乐素养。另外来说,教师也要对学习环境的创设予以关注,良好的环境是保证学习更具实效性的关键所在^[2]。

4. 采用信息技术的手段

从当下的小学音乐教学现状来看,信息技术得到了普遍应用,此种教学方式能够对学生产生较大的吸引力,而且课堂教学也会变得更为有趣。不少的歌曲中包含着故事,通过信息技术能够将故事直接呈现在学生的面前,这样可以使其对歌曲背景有深刻了解,并能够感受到歌曲所要传递的情感,如此一来,其学习的意愿就会更加的强烈。比方说,在引导学生对瑶族歌曲《跳盘王》展开学习时,可先将相关的图片、视频播放出来,使得学生能够对瑶族文化有一定了解,并提供一些腰鼓让学生按照节奏敲打,如此可以使得课堂氛围更加浓厚,学生也会沉浸在音乐世界中,这样就可将学生的音乐热情充分激发出来,教学效果也能够达到预期。

5. 加强师生互动

相较于其他学科,音乐学科呈现出特殊性,组织教学的过程中,教师必须要对学科特点有切实的了解,进而选择最为适合的教学方式,尤其是要促使学生展开自主学习,这样才能使得课堂教学的整体效率大幅提高。教师在课堂中应该要展现出引导作用,主动和学生展开交流。比方说,在展开《布谷》教学的过程中,教师切不可将关注点完全放在歌曲教学上,为了使得学生能够更为积极的投入到学习中,可让学生对布谷鸟叫声进行模仿,如此可以使得课堂教学能够更为有趣。

这种方式还能激发学生的兴趣,加强了师生之间的互动,也更容易使学生集中注意力。再比如,教师可以通过举办歌唱比赛的形式来增加互动,既让学生学习了音乐知识,提高了音乐水平,又提高了学生之间的默契度和配合度,为学生以后的音乐学习奠定了基础^[3]。

结语

在新课改的背景下,教育教学改革创新已经成为不可阻挡的趋势,这就需要教师大胆地开展教育教学改革,勇敢地进行教学方式和教学理念的创新,不断使小学音乐这门课程的教学形式和过程得到优化,从而促进小学音乐的教学更上一层楼。当然,要想实现音乐教学创新,从根本上改善小学音乐教学的质量并非一蹴而就的,它的实现需要一个比较长的过程,而作为教师,只有不断革新自己的教学方法,不断钻研和总结教育教学过程,才能在小学音乐教学的道路上取得越来越多的成绩和进步,才能更好地提升小学音乐教学的质量。纵然道阻且长,但是只要我们齐心协力,相信在教育教学的道路上,我们一定会取得越来越多的成绩。

参考文献

- [1] 郑朝红. 提高小学音乐课堂教学质量的几个途径[J]. 黄河之声, 2019, (01): 92.
- [2] 何天玲. 提高小学音乐课堂教学质量的几个途径[J]. 新课程导学, 2015, (12): 14.
- [3] 石琳. 提高小学音乐课堂教学质量的几个途径[J]. 赤峰学院学报(自然科学版), 2013, 29(02): 213-215.

如何上好音乐欣赏课

郭素英

(平原县第三中学 山东 德州 253100)

【摘要】围绕作品开展音乐欣赏,欣赏音乐作品教学形式要丰富多彩欣赏乐曲要有一定的模式,一般情况都采用“总分总”的三步曲教学模式。欣赏乐曲要有一定的模式,一般情况都采用“总分总”的三步曲教学模式。欣赏课中德育是寓赏其中的,要让学生在欣赏中潜移默化地受到思想教育。

【关键词】聆听;感知;体验;节拍;节奏;速度;围绕作品;熟悉与记忆;感受;教学形式;“总分总”的三步曲教学模式;德育是寓赏其中

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.372

音乐是听觉艺术,人们对于音乐的认识和理解来源于听觉。因为进行各种音乐活动都必须有良好的听觉,才能获得好的效果。音乐欣赏是以具体的音乐作品作为对象,通过聆听、感知、体验音乐的情感等方式来领悟音乐。它是音乐教学的一个重要部分。是培养学生音乐兴趣,扩大音乐视野,提高学生音乐感知、鉴赏、理解能力的一个重要途径和手段。

怎样在中学音乐欣赏课中唤醒学生的音乐感觉呢?我认为充分调动学生的耳、眼、手等感官,从课内外多方面启迪学生感受音乐、感觉音乐、感知音乐,最后深入音乐作品内涵,产生情感共鸣,从而引导出学生丰富的敏感性。

一、围绕作品开展音乐欣赏

对音乐进行欣赏,首先要选择好音乐作品,音乐作品必须富有艺术表现力,能为学生的感受提供形象性的基础。如欣赏声乐曲《我和你》时,补充《我们是冠军》《奥林匹克号角》《奥林匹克颂》等关于奥林匹克运动会的歌曲,不仅使学生通过旋律、表现形式、音色特点体验歌曲表达的奥运之情,还能了解乐曲的风格与特点。在聆听之前,先让学生欣赏歌曲的录音或在奥运会上歌曲演唱的视频,熟悉

与记忆歌曲旋律,感受音乐情绪、旋律特点及歌曲结构;关注和体会歌曲的演唱形式与歌曲情绪、音乐关系,男、女声领唱,男女声合唱等演唱形式,以及在情感表达方面给人带来的不同体验与感受。同时在欣赏《奥林匹克号角》时,首先完整欣赏乐曲,着重引导学生关注乐曲的特点,乐曲可分为几个部分?每部分音乐采用什么乐器演奏?音乐情绪是否相同?在聆听作品《奥林匹克颂》之前,可先听录音或教师范唱,并模唱歌曲的部分唱段。演唱时,要求学生每个字头要清晰、有力,字尾的收音要短,学会用声音表达情感,边唱边划拍视唱旋律,引导学生通过朗诵歌词,及象声字读法解决正、弱拍起唱,附点音符、三连间等视唱的准确性问题。聆听时,应着重引导学生从音色、力度、速度等方面体验音乐的情绪,分析、歌曲节拍起唱、歌曲节奏与歌词以及调式等在音乐情绪与特点形成上的关系。

二、欣赏音乐作品教学形式要丰富多彩

要运用多媒体课件、实物展示和实物演奏的形式,充分调动学生的学习兴趣 and 积极性。例如在进行音乐欣赏课民族管弦乐《春江花月夜》的教学活动中,首先教师播放视频,让学生通过看到民族乐器的演奏,感受民族乐器的魅力所在,感受