

小学语文写作教学分段训练模式分析

刘雪花

(江西省南昌县八一乡中心小学 江西 南昌 330200)

【摘要】小学是重要的基础教育阶段，而语文教学可以为其他学科教学打好基础。语文教学主要注重对学生听、说、读、写能力的有效培养，写作教学是重点中的重点，是对听、说、读教学的有效总结。所以在实际教学中，教师需要重视对写作教学的有效落实，注重对分段训练模式的有效推广，以提升教学活动的针对性，增强学生的语文写作能力。

【关键词】小学语文；写作教学；分段训练模式；写作能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.426

作文教学是语文教学的重要内容，对学生语文综合能力的培养有着直接影响。分段训练模式可以以学生不同阶段特点为依据，对具备明显差异性的写作训练开展，能够使“因材施教”理念得到充分体现。所以在实际教学中，教师可以充分运用分段训练模式开展写作教学，保证每个学生都拥有良好的锻炼机会，保障其写作水平得到逐步提升。

一、分段训练模式的优势

(一) 满足学生身心发展需求

写作是学生对自身感受、思想、情感进行表达的过程，小学阶段学生心智处于发展阶段，其身心发展能够对写作水平产生直接影响，所以小学阶段学生写作能力有着明显的阶段性特点：一二年级，学生情感十分不稳定，所有情绪都会体现在脸上，写作以及情感经验较少，并且具备明显的个人色彩，缺少良好的主动意识，大部分写作练习只是为了完成任务；三四年级，学生心智已经得到相应发展，可对自身情绪进行适当控制，写作练习中能够体现一定的层次性以及条理性，有着良好的自主意识，但缺少对感情的准确表达；五六年级，学生心智趋于成熟，心理、情感比较稳定，可以对自身情绪进行有效控制，能够客观面对事物，思路清晰，可以对自身情感进行清晰展现。通过分段式写作训练，能够使教学更好的满足学生自身需求，提升学生开展写作学习的热情。

(二) 符合知识学习规律

小学阶段学生拥有“说”的能力，但因为缺少对语言的系统性学习，所以在刚开始的小学语文写作教学中，学生在写作学习方面是一片空白。随着学生对教学知识的不断学习与积累，阅读量的不断提升，学生掌握了更加丰富的写作素材，语言表达能力也随着提高。运用分段训练模式组织学生开展写作学习，引导其对所学知识进行充分利用，以做到学以致用，有效促进学生写作能力的提升。

(三) 符合写作能力发展规律

在实际教学中，学生掌握了有效的写作知识，但并不表示学生会使用。所以教学活动中需要重视对学生写作能力的培养，使其能够将所掌握的理论知识应用于写作练习中。随着年级的升高，学生所积累的知识量不断增多，阅读能力会得到明显提升。所以在实际的写作教学中教师需要分阶段实施培养，注重与学生心智发现的充分结合，制定恰当的练习内容以及方式，逐步提升教学目标，以帮助学更加明确、牢固的掌握教学知识。

二、分段训练模式的应用

(一) 挖掘教材内容

在小学语文写作教学中，教师需要重视对教材中写作素材的挖掘，确保学生能够在日常学习中接受写作能力培养。教师可以与每个单元主题进行结合组织学生开展分段式写作练习，将写作分解为各个主题，以进行有效击破，在对一个主题进行有效攻克后，在开展下一个主题练习。例如：人教版四年级上册第一单元是写景文章，在写作练习中，教师可以引导学生对文章中比较经典的段落进行回忆，并对其仿写或者是改写练习，然后引导学生对自身游玩经历进行联想，以将自身情感融入仿写练习中。对写作训练进行分解，让学生一段段进行练习，最后教师再给予

学生有效引导，将分段练习成果进行串联，以形成一篇完整、有意义的作文，然后再对作文进行适当润色，有效完成写作任务。与教材内容进行充分结合，开展有效的分段写作练习，不仅能够避免学生在写作学习方面产生抵触心里，还能够使学生循序渐进地开展练习，以调动学生参与写作学习活动的自主性与热情。

(二) 因材施教

每个学生都是一个独立的个体，所以学生在写作方面的能力会存在相应差异，这就需要教师能够充分落实因材施教，通过对不同目标的设立，使每个学生都能体会到写作的乐趣，明确自己较为擅长的方式。例如：在以人物为主题开展写作练习时，教师需要与学生实际情况进行有机结合，对三个梯度的练习目标进行设置，并引导学生根据自身实际情况选择适当难度的目标开展写作练习，而不同难度所对应的分数不同。初级目标就是根据具体事物开展有效描写；中极目标就是要求学生开展细节描写，如：语言、神态、动作等；高级目标就是要求学生确定鲜明立意，运用多种修辞手法，注重细节描写，并在写作中投入真实情感。给予学生充分的自主选择权利，使其能够依据自身能力明确选择练习目标，这样不仅可以提升学生参与教学互动的积极性，还能够促进学生写作能力的不断提升，使其能够在分段写作练习中发挥自身特长。

(三) 注重情感投入

优秀作文并不是华丽辞藻的堆砌，而是作者对感情的有效投入，使读者能够产生感同身受、身临其境的感觉。所以在小学作文教学活动中，教师需要重视对学生写作情感的有效启发，使其能够将自身情感与写作技巧进行完美融合，让作品不仅拥有文采，还具备充沛情感。例如：在“我和父亲”主题写作教学中，教师可以引导学生对自己与父亲的日常相处情境进行回忆，并由最具代表性的事件着手，对自己与父亲之间的情感进行展现。先对想要突显的故事点、情感点进行罗列，明确中心事件，确定文章结构，制定段落小标题。通过分段训练模式开展写作教学，首先要求学生对主旨提炼方法进行掌握，并引导学生通过设计提纲的方式提炼自身思路，同时注重对自身情感的有效融入，增强作文的情感色彩。

三、结束语

随着教育改革的不断落实，分段训练模式作为开展小学语文作文教学的重要手段，对调动学生写作兴趣、培养学生写作习惯、提升学生语文综合素养有着重要意义。所以在实际教学中，教师需要重视对分段式写作训练的有效开展，以为学生创造良好的写作氛围，消除学生对写作的抵触心里，引导学生对写作技巧与自身情感进行充分融合，以创造出更加优秀的作文。

参考文献

- [1]张莉.对小学语文写作教学分段训练模式的应用分析[J].中国校外教育.2019(04):73-74.
- [2]沈佳祺.小学语文写作教学分段训练模式的应用[J].小学生作文辅导(语文园地).2019(09):72.
- [3]雷秋花.对小学语文写作教学分段训练模式的应用分析[J].课程教育研究.2020(08):97-98.

基于协同性高中英语读后续写的探究

刘玉婷

(江西省上犹中学 江西 上犹 341200)

【摘要】写作，是英语教学的一部分，也是提升学生英语能力的途径。高中英语教学，采用读后续写的方式，可以为学生提供练习的机会，加深对课文的理解。文章以协同性高中英语读后续写为研究对象，针对写作中存在问题，提出几点建议，希望对英语教学活动开展提供帮助。

【关键词】协同性；高中；英语；读后续写

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.427

引言

协同性读后续写，就是学生在合作学习的方式下完成对文章的读后续写。在此过程中，学生的理解能力、阅读能力、写作能力、合作能力均可以得到提升。本文就高中英语读后续写进行分析。

1. 高中英语读后续写中存在问题

1.1 续写内容与文章脱轨

在读后续写中可以发现，学生构思内容与文章内容出现脱轨的情况，无法将两者有机融和在一起。导致这一问题出现的主要原因，就是学生对文章的理解不透彻，没有真正理解文章讲述内容，导致续写中出现问题。若是想解决这一问题，需要提升学生阅读理解能力，使学生明确文章讲解内容，根据此进行续写，以此完成

写作任务。

1.2 续写内容单一

续写内容单一，是多数学生面对的问题，也是教育工作者必须要解决的问题。在日常教学中，可以发现学生词汇量积累情况并不是很理想，很多学生在写作的过程中，不知道该从哪里入手，不知道应该用哪些句型和语法。^[1]学生在学习文章的过程中，只是采用非常简单的词汇描述后续发生的过程，比较空洞，缺乏情感支持。读者在阅读学生的续写内容时，无法产生画面感，不能感受描述内容的丰富有趣，阅读体验一般。

2. 协同性高中英语读后续写教学策略

2.1 分析文本，确定写作思路