

中国书法艺术的当代传播

张蒙 冯述一 杜玥

(新乡市博物馆 河南 新乡 453000)

[摘要]新时期,中国书法艺术的传播受到了环境以及社会的多方面影响出现了一系列的变化,对中国书法艺术来说,现代社会的发展、互联网技术的冲击,导致传统书法艺术的发展空间、发展途径都受到了不同程度的影响。中国书法艺术作为中华民族传统文化,在发展与传承的过程中,经过了一系列的变革,书法艺术从以往达官贵族、文人墨客的雅兴成了如今平民生活陶冶情操的兴趣爱好。本文结合中国书法艺术在当代的传播,分析在当代社会的发展环境下,中国书法艺术该如何更好地发展和传承。

[关键词]中国书法艺术;传播;途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.072

前言

优美的书法艺术可以展现书法创作者对生活的感悟,有人说,书法艺术是艺术家生命的延续,从古至今,优秀的书法艺术家的作品备受社会文人墨客的推崇与喜爱,如颜真卿、王羲之等人的墨宝,已经成了中华民族的文化瑰宝。然而在新时期,社会时代的发展和变迁,也使传统书法艺术的地位发生了改变,尤其是电脑录字技术的应用,使人们采用书信交流信息的途径发生了极大的变化,现如今智能手机、电脑设备的应用,导致人们的思想审美发生了较大的变化,使书法艺术的发展受到了较大的冲击,但同时也赋予了其新的生命力。

1. 书法艺术传播的基础

中国书法艺术有着上千年的历史,从汉字起源的阶段就开始有了书法文化,书法艺术植根于中华民族的生活,同时也高于生活,作为一门艺术代表了中华民族传统文化的独特性,是民族的文化瑰宝。长期以来,我国是一个农业生产悠久的大国,国家农业文明史发展久远,社会经济主要是小农经济,自给自足的农业生产模式,使人们的生活节奏和思想观念存在于自然田野。与此同时,中国人崇尚天下合一的文化理念,无论是官场政治还是经济生活,高度自然化的发展理念贯穿于中国书法艺术发展的始终。儒家文化精神、道家思想等的渗透,也使中国书法艺术的精髓包含着代代又一代人的思想特征。书法艺术是汉字书写过程中形成的艺术,书法既具备汉字书写的实用功能,同时也兼具艺术层面的审美功能。总的来说,书法艺术是社会生活的产物,其中包含着对生活美的渗透,也包含着书法家的精神气质,现如今书法作为一种传统的艺术形式,在社会受到了重视,传播的范围较广。

我国的书法艺术展现了农耕时代中国的文化特色以及生活气息,当时文人墨客多存在于乡野之间,在创作上热衷于从大自然寻找灵感,艺术家的日常生活对书法创作的形式以及展现的角度有着较大的影响。

之所以说,书法是生活美的渗透,是因为书法不仅仅是一种工具,同时也应用到了现实生活中,人们的信息交流需要用到书法,购物消费等可以随处见到书法,教育活动开展与中国的文字以及书法艺术有着密不可分的关系。微观层面可知,书法艺术使人们的生活变得多姿多彩,书法艺术爱好者通过长时间的习作书法,也使审美和文化修养发生了变化,在现实生活中,书法成了人们生命的延续,在当代社会传播中,书法带给人的好处是多方面的,也是独一无二的。

在中华民族历史文化发展的过程中,书法艺术成了文化历史发展的结晶,研究历史的学者通过对书法进行研究,则可以找到流传至今的中华文化,书法艺术与中华民族传统文化的传承是一脉相承的。文化历史的发展与书法艺术的传播密不可分,传统社会书法艺术的传播范围相对有限,主要是师傅带徒弟的方式,而通过书籍或者网络上的视频学习,并且还能通过互联网实现书法技术的交流,这样可以大大提升书法艺术传播的效率。然而,如今硬笔的推广,也使毛笔的使用率大大降低,同时电脑录入法的应用,使汉字书写的概率大大降低,书法艺术地位受到了撼动,与此同时,书法艺术的发展与传承也受到了影响。

2. 当代书法艺术传播的途径

从中国当代书法艺术发展的现状可知,现代社会带给书法艺术的影响既具有积极的一面,同时也具有消极的一面。

2.1 借助当前经济形态创新传播途径

新时期人们的生活方式发生了较大的变化,信息传播的途径也有了较大的改变,书法艺术作为民族优秀的文化传统,中国书法艺术需要借助展览、媒体等方式向广大公众展示,而借助网络、新媒体等能够让书法艺术实现快速传播,极大地增强书法艺术的影响力,使欣赏者可以远距离欣赏优秀的书法作品,不一定非要到现场欣赏。现阶段,各地区都成立了书法协会,书法协会可以组织会员参与书法创作,同时对书法作品进行评价,从而提升书法艺术传播的效率。将书法艺术引进当前的市场经济中,则会大幅度地创新书法艺术传播的深度与广度,使书法艺术受到更多人的关注与欢迎。

2.2 借助网络扩大书法艺术传播的领域

当前网络为书法艺术的传播提供了广阔的空间,书法艺术的发展在网络技术的推动下获得了前所未有的机遇。人们观摩优秀的书法作品足不出户就可以欣赏到,同时,书法爱好者想要学习优秀的书法作品,增强自身的书法能力,还可以上网查询一些名家发布的视频,看着视频学习简单高效,使人们可以突破时间以及地域的限制来学习书法艺术。同时网络中还开发了一定的软件,能够对名家的书法艺术作品实时快速地临摹和复制,制作出的书法作品效果非常神和逼真,通过高科技的方式将宝贵的书法艺术传承下去,为更多人了解和学习书法艺术创造了条件,也为书法爱好者学习书法提供了便捷的渠道。

2.3 借助书法平台,加大对书法传播理论的研究

书法的传播需要搭建一定的平台,供广大书法艺术爱好者进行交流和沟通,在书法平台搭建方面,则可以根据书法艺术爱好者的年龄和级别进行划分,传授不同的书法技艺,同时在教学的过程中要充分掌握不同地区的文化和习俗,使得书法艺术的教学内容变得更加丰富。将书法艺术融入社会大众的生活中,可以让更多的人了解书法艺术,从而传承与发展书法艺术,实现书法艺术的发展与创新。

结语

中国书法艺术蕴含着书法家生命的张力,是一项独特的审美活动,书法欣赏者的审美可以在书法家生命力的自由张扬中获得满足,书法艺术的传播影响人类的审美。新时期,人们的生存方式以及审美趣味等都发生了较大的变化。为了让书法艺术在当今社会获得新的生命力,则需要创新传统书法艺术发展的模式,使传统书法艺术与现代数字化技术结合起来,拓宽书法艺术的发展空间,不断提升书法艺术的发展质量。

参考文献

[1]胡翔.中国书法对外传播教育探析[J].四川文理学院学报.2018,(5).106-108.

[2]郭思璇.浅谈书法艺术的维度空间[J].神州.2018,(10).30-31.

作者简介:

张蒙,1989年08月,女,汉,河南新乡,研究生,助理馆员,馆藏书画研究。

初三体育教学中调动学生参与积极性的策略

符式学

(海南省屯昌县新兴镇新兴中学 海南 屯昌 571621)

[摘要]众所周知,每个人的身体素质不尽相同,对体育教学的喜好程度和接受能力都存在着一定的差异性,初三时期,正是学生们长身体,进行体育锻炼的黄金时期。对于初中体育教学工作来说,体育教师只有充分调动学生们对体育课堂学习的积极性,提高日常体育教学的质量,才能使得学生融入体育教学课堂中,达到体育教学的效果。在整个体育课堂之中,要注重因材施教的教育理念,改变传统的教育模式,真正意义上构建初中体育高效课堂。

[关键词]因材施教;体育教学;积极性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.073

一、初三体育教学现状

在初三的体育教学工作中,大多数体育教师并没有做到“因材施教”,这使得具有良好素质的学生没有好的发展机会,对体育课堂畏惧的学生主动性差,从而拉低了整个课堂的积极性,严重影响了课堂教学质量。传统的体育模式知识进行基本体育锻炼和一些知识的灌输,在课堂上没有注重学生积极性和主动性的培养。随着素质教育理念的提出和全面落实,现今的体育教学工作形成了以学生为中心,老师指导辅助的新型教育模式,在日常的教学工作中充分运用“因材施教”的教育理念,设立不同的目标任务,激发学生的学习意识,让学生在轻松愉快的氛围中接受体育教育,学习更多的体育知识,认识到体育教学的重要性,从而养成享受体育、热爱体育、奉献体育的人生习惯。

二、初三体育教学中调动学生积极性的方式

(一) 鼓励学生充分调动学生积极性

通常体育老师在进行教学的过程中会使用很多打击性的语言,针对学生,对于

初三的学生来说,这样的语气会让学生远离体育,觉得上体育课对于学生来说是一种精神上的折磨。因此,老师在今后的教学过程中应当积极的对学生鼓励与表扬,比如,说一些你做的很好,继续保持之类的言语,能够不断地增强学生在体育方面的信心,让学生增强学习的主动性。

(二) 以学生为中心,提高教学的质量

初中的体育课程与其他学科相比来说具有不同的特征,主要是通过实践的方式来进行的。在体育教学的过程中,老师应当充分考虑不同学生的不同特征以及学生在精神方面的状态。在训练的过程中,身体素质较差的学生要多一点耐心。提供不同难度的活动,能够让学生在保证身体健康的状况下完成训练。从学生的角度去进行课程活动的展开,争取做到每一个学生都能够积极的参与到体育。活动中增强学生的体质,因材施教。采用不同的方法全面的提高学生在体育活动中的参与性以及关于体育的学习积极性。只有通过这样的方式才能够不断的提高教学的质量。