

当前博物馆文物安全工作问题与对策探索

呼琳 郝睿

(中国文字博物馆 河南 安阳 455000)

【摘要】一个地区的博物馆,在构建文明社会方面有着很关键的作用。城市若没有博物馆,其就会是一个贫穷的城市。博物馆当作一个国家还有城市以及地区的文明的代表以及文化素养的展现,作为文化事业的关键组成部分,作为对外展示地方经济文化的关键场所之一,博物馆的文物安全以及防护工作就变得非常关键。

【关键词】博物馆;文物安全工作;问题及对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1016

一、博物馆文物安全工作现存的弊端

(一)重视技能防控,忽视人员防控,保安团队构建较弱

一个健全的安防体系是人防还有技防以及物防三个方面组成的,三个要素缺一不可,要做到相互配合,就是人防确保技防以及物防的贯彻,技防以及物防为人防赋予技术以及物质保证,才可以切实地把安防工作落实到位。但是,如今的一些博物馆却有着重视技防轻人防的状况,即使博物馆装配高科技的安防设备以及监控仪器,但在保安团队构建却相对较弱。一方面因为保安薪资比较少,人员流动也比较频繁,并且大部分都是进城打工的农村青年,素质也普遍很低。另外因为保安团队在工作中没有编制,这些人在工作中也没有责任心,这些都和现代化的安防设备不协调,也难以确保一支现代化的保安团队的构建。

(二)重视宏观,轻视微观,对错误行为处理欠缺合理性

博物馆的安防工作,不管是领先的安防设施以及监控体系,还是各个行政机构的平时检查,都是放眼于宏观的方面,工作重心以防火还有防盗以及防破坏为中心,而微观上的各个业务领域涉及的比较少。其实目前在文物破碎的案例很重,很多的文物的损坏都不是有意的,而是在具体操作中因为工作人员的疏忽、不留意等带来的错误举动,依照国家《刑法》以及《文物保护法》的规定,这样的错误也要依法实施行政方面的处罚。但是因为有关区域的规章制度有一定的不足,引起这种问题之后权责相对模糊,每个部门相互推诿责任,最后引起问题向复杂化发展,也因为错误举动致使文物破损事件时有发生。

(三)重检查,轻解决,大部分问题迫切需要解决

在博物馆的安保管制工作中,大部分管理人员把自己的责任都归于日常问题的检查上,写报告或者发文件等等变成了管理人员工作的全部,然而对文物安保中的大部分具体问题比如,保安人员的薪资问题还有有关制度的欠缺等,缺少进一步的指导以及解决,而这些具体而现实的问题就是文物安保工作不足的关键组成部分。

二、博物馆安全工作问题的解决措施

(一)提高法律方面的意识,加强法律教育以及培训

国家在文物保护方面有《刑法》以及《文物保护法》还有别的一系列法律明文,这些法律为文物保护工作有法可依赋予了关键的保证,可以做到依法办事的主要在于每个博物馆的管理人员能不能有着依法办事的意识,是不是知法懂法。所以,要提高各个博物馆管理人员的法律意识,并提高有关法律教育以及培训,把懂文物保护的有关宪法当做博物馆管理人员选拔的基础素养条件之一。

(二)优化规章制度,拟定员工岗位责任制度

有关区域规章制度的欠缺是如今博物馆文物防护工作比较弱势的一面,直接影响具体的文物安保工作欠缺立竿见影的规定。所以,要构建起职员岗位制度,真正的体现出志愿的责任感,优化有关领域的规章制度的构建,对文物保护工作的多项环节的安全规定以及责任说明事实二次审视。

(三)合理的实施文物的分类

对文物进行有效的分类并管理以及保护,是新时代博物馆文物安全工作展开的最佳选择,所以,博物馆要合理的将文物进行分类,并把不同种类的文物实施不同

方法的文物保护。比如,在规模大,文物数量庞大的博物馆中,就可以依照多种标准对文物实施多种分类,把不同种类文物的保护工作开展交给不同的人或者团队来保管。在文物分类的地标准确立上,博物馆可以把文物保护的具体条件作为基础标准之一,进而在文物保护资源使用以及配置上实施一定的调整。有效地实施文物的分类尽管能当做新时代文物保护中非常有效的一个方法,但是未来的文物防护方法在选用上的内在关系加强,以防文物防护工作展开中形成的一些较为显著的脱节。

(四)按时的对文物状态进行分析

博物馆文物管理中保护性工作展开的效果很不理想,单纯的文物保护方法也会被长期的应用。这不光大幅度减小了文物安全工作展开的效果性,也在一定程度上限制了文物安全工作的具体进度。所以,博物馆文物安全工作展开要拥有大量的创新思想,并把文物状态分析当成有关保护方法选用状况,有关保护性的工作情况的评价标准。在文物状态形成变化之后,博物馆应该逆向分析文物保护方法的采取情况,乃至运用追责体系。博物馆可以大对文物状态施行正常化的分析,其就可以有效的实行文物保护,经过对文物状态还有文物防护状态实施分析,博物馆在文物防护方法的采取上可以更有目标性,博物馆的文物防护工作在展开上也可以拥有大量主动性的优势,从长期看来,这就是博物馆文物防护工作标准化展开的一个有益的条件。

(五)使用数字传感技术实施微环境的检查

在博物馆的文物保护中,文物的微环境检查一直都是相对中心的一种工作。大多数文物自身的状态并不平稳,水分还有温度以及灰尘等一些微环境的变换就会对文物的状态形成一定的影响,乃至为文物保护工作的平稳展开带来一定的压力。数字和信息技术如今已可以被运用博物馆文物管理展开中去,传统文物保护方法在采取中可以和数字技术实施有效地结合,数字传感技术更可以被运用在文物为环境的检查中来。总的来说,博物馆可以在关键文物周边放一些数字传感器,并经过对微环境检查的结果实行一定的分析,实行温度以及湿度上的调节,并在其他文物防护方法选择上进行调节,保证有关文物保护方法在选择上可以和具体意义上的文物保护条件相符合,这就可以推动文物管理中文物保护方法采取上的准确度的提高。

结束语

由此可以得知,要做好博物馆的文物安全防护工作,有关的工作人员务必要加强对文物的安全意识,政府也需要加强对博物馆工作的注重程度,对资金以及人力等投入的力度,提高文物保护有关设备的构建,优化文物保护工作的工作规划,此外最关键的是要做好博物馆紧急事件的应急处理工作,从而确保博物馆文物的安全,更有效的凸显出自身的意义。

参考文献

[1]张立胜.当前博物馆文物安全工作问题与对策[J].中国博物馆,2008(04):36-38.

[2]谭双山.博物馆文物安全工作中的问题探讨[J].东方企业文化,2014(14):266.

新媒体时代下网络新闻写作技巧

井维娜

(牡丹江大学 黑龙江 哈尔滨 157000)

【摘要】网络新闻结合传统新闻和互联网的优点,将当前问题的热点迅速推广给广大读者。读者只需在网络环境中获得想要关注的信息即可,信息内容丰富,来源也会变多。在拥有了如此广大的资源后,网络新闻大大的满足了读者的各种需求,因为如此,网络新闻在当下兴起的十分迅速。网络新闻写作与以往的新闻写作有很多相似之处,同时,由于网络通信的特殊性,网络新闻写作也有其独特的属性。为了提高网络新闻的普及效果,需要在网络新闻的编辑中应用科学性的写作技巧。本文主要介绍了网络新闻的相关特点,并提出了在新媒体时代制作网络新闻的技巧,以提高网络新闻的综合质量。

【关键词】新媒体时代;网络新闻;写作技巧

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1017

网络新闻是在新媒体时代得以诞生和发展的,但同时它也不能摆脱其新闻的相关属性。将新闻与互联网的组合作,能够帮助现在的人们很快地理解问题。但是,网络新闻的盗窃也非常严重,严重阻碍了网络新闻的普及。为了改变这个状况,需要提高网络新闻的写作能力,用自己的风格制作新闻,吸引读者的注意。为了强调网络新闻的独创性,避免网络新闻的重复和相似性,在写网络新闻的时候必须使用科学的写作技巧。

一、网络新闻和阅读人群的特点

网络新闻的内容非常丰富。因为网络新闻的报道是综合了各种板块的人们关注的话题,比如八卦,社会,军事等题材,这些是网络新闻的主要内容。同时,网络

新闻不受版面设计和时间限制,很多信息的完全开放。其次,网络新闻有实时性。和所有的新闻一样,网络新闻只在最近发生的情况下称之为新闻,而且是要对国家、社会甚至人民的生活产生了巨大影响。读者根据实际需要可以阅读多种形式的信息,从而在心理上满足各种现实中的需求。此外,网络新闻也可能给人们带来不好的变化。读者是网络终端前的象征性存在。通过匿名,人们可以承担一个不负责任的角色,并摆脱现实社会的道德枷锁和规章制度。因此,匿名提供的保护可以很容易地消除读者的心理负担。从好的方面来说,匿名有助于他们在阅读新闻时融入新闻,但从坏的方面来说,匿名会让人们产生一种错觉,认为自己对自己的言行不负责任,从而导致对人对事都斤斤计较,措辞严厉。