

探寻语文味的综合性学习

——九年级语文综合性学习的实践探索

聂康姣

(湖南省娄底市第二中学 湖南 娄底 417000)

[摘要]随着我国新课程改革的深入和发展,初中语文教育也随之变化发展,语文学科改革主要是语文的综合性学习,即语文教学应该涉及多方面的系统性综合学习与运用,包含阅读、写作、识字、朗读等方面。这样不仅可以促进初中语文学科改革的高效完成,还可以全面提高初中学生的语文综合素养和能力,特别是对于九年级即将进入高中阶段的学生来说,也为学生学习更深层次的语文知识奠定坚实的基础。因此,初中语文教师应该注重创新教学观念与方式,增强对九年级语文综合性学习的研究与实践,提高语文教学效率和质量。

[关键词]九年级语文;综合性学习;实践探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.266

近年来,我国教育发展迅速,越来越重视素质教育,以培养全面发展的高素质人才为目标,因此初中语文教育除了培养学生对教材内容的学习与运用以外,还更加注重学生的语言表达、基础知识积累量、写作功底等能力的培养。教师通过提高学生的综合性素养,可以有效培养学生的创新精神与团队合作精神,有利于培养和学生的良好学习习惯和增强学生的语文学习能力,为学生其他学科的学习产生积极的促进作用。

一、九年级语文综合性学习中存在的问题

如今,我国教育越来越重视对学生综合能力的培养,初中语文教学在综合性教学方面也采取了一些措施并取得了一些效果,但是我国九年级语文综合性学习的整体效果不乐观,仍然存在一些问题亟待解决。

(一) 教学内容片面

大部分语文教师已经转变教学观念,注重提高学生的语文综合素养,但是仍有部分教师在教学中教学方法欠妥,过于依赖语文教材,受到以语文课本为主的传统教学模式的影响,当脱离教材时课堂就变得空洞。这部分教师没有真正理解语文综合性学习,忽略了其他学习资源与学生的学习能力的相匹配及培养学生学习兴趣等重要因素,在准备教学内容时没有将学生的基本特征与实际相结合,不利于学生的全面发展。

(二) 学生缺乏学习兴趣

兴趣是最好的老师,培养学生学习兴趣可以促使学生由被动学习向主动学习转变,但是课堂缺乏趣味,学生会产生上课跑神、做作业不积极等不良现象,甚至还会产生厌学心理。因为一部分初中语文教师在语文综合性学习时缺乏趣味性教学活动,所以学生认为与平常语文教学毫无区别,对待综合性学习缺乏正确态度,不重视综合性学习。这样既浪费了学习时间,也降低了课堂效率^[1]。学生如果缺乏学习兴趣和没有端正积极的学习态度,会大大降低语文课堂参与度,不利于语文教学活动的完成。

(三) 课堂教学活动单一

课堂教学活动是教学过程中至关重要的阶段,我国当前九年级语文课堂中存在着教学活动过于乏味单一的现象,这种不良现象对语文综合性学习的发展产生阻碍作用。九年级学生仍然处于活泼好动的年纪,教师缺乏有效的课堂活动,则很难调动学生的学习热情和积极性,教师应该注重教学活动的多元化和趣味化。但是仍有一部分教师由于受到传统应试教育观念的影响,只重视知识的输出,忽略了学生的主体地位,对语文综合性学习的创新和发展产生了限制。

二、九年级语文综合性学习的实践探索

语文综合性学习是语文教学发展过程中的一个机遇和挑战,初中语文教师应该摆正态度,抓住机遇,积极面对挑战,不断进行探索和创新,有效培养学生的自主学习能力和创新性研究精神。

(一) 为学生创设自主探究空间

有些教师在进行综合性实践课堂时缺乏灵活性,只是按照固定的模板,将实践探究活动它每一步具体操作展示给学生,使学生在课堂中缺乏自主探究的空间^[2]。

九年级学生的思维处于发展阶段,仍有着强烈的探索世界的欲望,如果在课堂中缺乏自主探究的问题,只是按照教师的步骤走,会不利于激发学生的潜力,扼杀学生的积极性。初中语文教师在综合课程时间时应该利用更加广阔的资源,为学生创设轻松有趣的自主学习空间,注重语文综合性的实践过程,使课堂更高效。例如在学习部编版九年级上册《沁园春·雪》这一课时,教师可以将学生分成小组,开展朗读比赛活动,让每个小组的同学诵读文章并发表自己对文章的感受,再进行小组互评,最后教师给胜出的小组同学发放奖品。这样既可以激发学生的积极性,又给同学创造了自主发挥的空间。

(二) 营造良好的综合性学习氛围

综合教学的高效完成,需要教育工作者共同努力,为学生创造良好的综合性学习氛围。在潜移默化中加强学生对综合性学习的忠实,这就需要教育部和学校加强综合性学习的宣传力度,制定一个推行语文综合教学的计划,为教学指明前进方向。同时也需要教师在班级中多组织学生创办综合性学习活动,注重学生的主体性,调动学生的学习热情与积极性。教师在教学过程中可以开展多元化教学,将语文课程与相关课程活动相结合,根据地方文化开展丰富多彩的学习活动。例如,教师在讲完九年级诗词之后可以举办一个全员参与的“忆中秋诗词会”,让学生朗诵出有关秋和中秋的诗词,并且设置不同的奖项给予学生相应的奖励。这样的活动可以使学生在潜移默化中巩固知识,拓宽学生的知识面,开阔视野。

(三) 将语文知识与生活实际相结合

语文知识包含有字词、诗句和文章等,这些都是与实际生活紧密联系的,字词是日常说话用到的,文章和诗句是作者结合自己真实经历以及情感创造的,因此学生在学习时也应该回归到生活实际。语文教师在进行语文综合性实践教学时应该结合实际生活拉近学生与知识的距离,用学生熟悉的实物激发他们的学习热情,有效培养学生的观察能力、运用能力、理解能力和创造能力。例如,在学习部编版九年级上册《中国人失掉自信力了吗》一课时,教师可以举办一个以班级为单位的辩论赛,将学生分成正方与反方两组,让学生根据自己生活中知识的积累为自己所处一方进行辩论,这样既可以增强学生与知识的亲近感,又可以培养学生的语言组织与表达能力。

结束语

虽然我国初中语文综合性学习整体还处于摸索阶段,各方面的发展会存在一些阻碍因素,但是在教育工作者的不断探索和研究下,九年级语文综合性教学会得到改善,语文综合性学习会取得日趋渐佳的效果,学生在语文综合性学习中也会养成良好的学习习惯,增强自身的语文学习能力的同时也提高语文学科素养。

参考文献

- [1] 邹子楠;王金锋.关于语文综合性学习与培养语文素养的研究[J].教育现代化,2017,2.
 - [2] 郭金岭;许紫红.初中语文“综合性学习”实施的问题及策略[J].华夏教师,2017,101.
- 课题名称:《部编本初中语文综合性学习的探索和实践研究》,课题编号:K80

探析儿童剧

张媛

(兰州市儿童艺术剧团 甘肃 兰州 730030)

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.267

儿童戏剧是专门为少年儿童服务的戏剧,是以寓教于乐为宗旨的。儿童戏剧的魅力就在以健康的思想内涵、生动典型的人物形象以及丰富多彩的表现形式来感染和影响少年儿童,为了充分体现出它的教育功能,我们儿童剧工作者有责任克服重重困难,不断提高创作和演出质量,争取政府和社会各界的支持与帮助,使广大的少年儿童都能看到属于自己戏剧,并从中受益。

儿童戏剧是戏剧艺术范畴中的一个特殊门类。是基于话剧形式,演变发展而来的。儿童戏剧是以少年儿童为服务对象的戏剧,始终与教育相伴。它的创作规律、表现形式和审美价值在少年儿童人格健全中都起到重要作用。一部优秀的儿童剧会在孩子们的心里留下深刻的印象,同时也会在他们的一生中产生潜移默化的影响。换句话说,儿童戏剧的魅力就在于它是一盏点亮孩子心中“真、善、美”的明灯,它是一粒燃起孩子向往美好未来的火种。儿童戏剧始终以寓教于乐为宗旨,所以每一部儿童剧都有其深刻的思想内涵和教育意义。儿童剧的创作,首先考虑的就是孩子们从中明白什么道理?受到什么教育?针对不同时期的孩子在他们成长过程中存在的不同问题进行创作。站在孩子的立场上帮助他们分析问题、解决问题。用他们喜欢的形式表现出来,使他们从中受益。如:我团根据普希金的《金鱼和渔夫的故事》改编的儿童剧。通过老太婆的贪婪,告诉孩子们贪得无厌是没有好下场的,使他们从中得到思考。目前,“网瘾”是围绕在我国中、小学生中的一个重要的问题。我团演出的《青春战队》就是围绕这个主题,反映了三个不同家庭的三个孩子在网吧的邂逅、遭遇,使他们成长、成熟。随着科学技术的不断发展,也极大的丰富了舞台艺术的各个方面。数字、机械投影等方面的运用使儿童戏剧的舞台更加千变万化;美不胜收。中国儿童演出的《十二月》中运用了机械转动的原理,使雪花飞舞的一月瞬间变成了鲜花遍野的四月。上海儿童演出的《挑战3对3》中运用了投影技术,拓展了舞台的空间,使人产生身临其境的感觉。以上这些技术的运用都是为了营造一个使孩子们惊奇又神往的世界,使他们感受到新鲜、刺激和满足。

目前,我国有专业的儿童剧院共22家,但是由于所处地区经济、文化上的差异,各院团演出和发展状况也有很大的差距。由于我们甘肃处在西北经济、文化欠发达地区,经济和文化相对比较落后,文化产品与人民群众日益增长的文化需求产生了一定的矛盾。而我们的教育还存在着重学习成绩轻素质教育的状况。以及在消费观念上所产生的差距等。造成儿童戏剧在创作演出的过程中所面临的现状不容乐观。特别是演出剧目与儿童观众之间渠道不畅通的问题。

故事》改编的儿童剧。通过老太婆的贪婪,告诉孩子们贪得无厌是没有好下场的,使他们从中得到思考。目前,“网瘾”是围绕在我国中、小学生中的一个重要的问题。我团演出的《青春战队》就是围绕这个主题,反映了三个不同家庭的三个孩子在网吧的邂逅、遭遇,使他们成长、成熟。随着科学技术的不断发展,也极大的丰富了舞台艺术的各个方面。数字、机械投影等方面的运用使儿童戏剧的舞台更加千变万化;美不胜收。中国儿童演出的《十二月》中运用了机械转动的原理,使雪花飞舞的一月瞬间变成了鲜花遍野的四月。上海儿童演出的《挑战3对3》中运用了投影技术,拓展了舞台的空间,使人产生身临其境的感觉。以上这些技术的运用都是为了营造一个使孩子们惊奇又神往的世界,使他们感受到新鲜、刺激和满足。