

教学模式,例如:先对高中学生的体能情况、身体素质进行综合分析,之后进行军体拳教学模式设计,保障这一教学工作能够具有较高的有效性,推进高中体育教学工作进一步发展,发挥出体育校本课程资源的应用实际意义。另外,教师在进行教学模式调整时,还需要教师共同进行教学设计,例如:学校管理人员可以开展教师会议,在会议中共同讨论分析现阶段的高中体育教学现状,之后将军体拳纳入高中体育校本课程资源当中,结合学生的实际学习情况进行难度调整,保障学生能够在良好的高中体育课堂中积极学习这部分课程内容。并且在开展军体拳教学时,教师还需要定期进行教学情况分析,及时找出影响军体拳教学现状的主要原因,并进行优化调整,为之后的教学设计奠定良好的基础。

(二) 调整考核模式

为了能够将军体拳合理融入普通高中体育校本课程资源当中,还需要教师及时调整考核模式,第一,传统的体育课堂考核模式中,教师仅通过跑步、跳远、仰卧起坐等体育项目对学生进行体育综合能力考核,但这样的考核模式较为单一,学生的参与积极性不高,并且无法对学生的体育综合能力有直接的了解,为了转变这一现状,还需要教师结合学生的实际学期情况进行考核模式调整,例如:构建“师评、自评、互评”这一考核方法,从多角度对学生的军体拳综合能力有直接的了解。在考核的过程中,教师需要给予学生一定的鼓励与引导,帮助学生对于军体拳课程内容有直接的影响。第二,教师在调整考核模式时,还需要对适当培养学生的综合素养,保障学生能够在学习的过程中提高学习积极性,为后续的教学设计奠定良好的基础。

(三) 引导学生实战

军体拳教学的过程中,教师需要在课堂中引导学生积极联系,由于传统的军体拳教学模式下,教师仅在课堂中为学生讲解体育理论知识,学生无法在不断学习

的过程中提高实践应用能力,为了发挥出军体拳的教学实际意义,还需要教师先总结整理实践教学模式,保障学生能够在学习的过程中进一步提高自身的综合实践能力,为后续的教学设计奠定良好的基础。但在引导学生实践操作时,还需要教师先在课堂中为学生进行军体拳展示,引导学生在学习的过程中对这部分内容有更进一步的了解,为后续的教学设计奠定良好的基础。

(四) 组织勤练牢记

体育课程在学习的过程中,需要学生通过不断的练习了解体育课程知识,进而在授课时,教师需要设置足够的自主练习时间,引导学生在练习的过程中对体育课程有深入的了解,并形成良好的军体拳学习意识,能够积极参与到军体拳课堂当中,为后续的体育课程教学设计奠定良好的基础。另外,教师在调整教学模式时,可以积极对学生引导,在课堂中组织开展各类游戏,并带领学生熟习军体拳这部分内容,发挥出体育课程教学模式调整的实际意义。

结束语

综上所述,皖北地区普通高中融入军体拳这一内容时,为了能够进一步提高军体拳教学整体质量,还需要教师总结分析现阶段军体拳教学设计中的不足,并进行教学模式调整,保障军体拳能够在高中体育课程中得到合理应用,达到帮助学生形成良好的体育运动、强健身体的目的,为后续的高中体育教学课堂工作的发展奠定良好的基础,帮助学生建立良好的学习意识,推进教学设计进一步发展。

参考文献

[1]李霄潇.“散打+擒拿+军体拳”与散打对高校大学生散打演练水平影响的比较研究[J].当代体育科技,2020,10(28):149-151.

[2]刘庆华.军体拳技术内容体系分析与发展展望[J].军事体育学报,2016,35(02):21-23.

美术课堂的小幸福与大世界 ——东茅街小学《小校园中的大色彩》案例

蔡雅阁

(湖南省长沙市芙蓉区东茅街小学 湖南 长沙 410000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.059

【案例背景】

东茅街,一个永远蓬勃着山林气息的名字,它藏在一条古老的小巷之中,像是千年记忆里的绿色生态。然而,这条街上真正不老的是回荡在青石巷子里的清脆童音和朗朗书声,是那所像传说中的巴学园的东茅街小学。虽然学校里只有6个班,学生人数仅200名左右,然而当你走进这里,首先映入眼帘的是古色古香,飞檐斗拱,每一个空间的营造,细节的点缀,花草树木的掩映和搭配,一切都在讲述精致的故事和细腻的美感。穿着旗袍的我从青石小巷里走过的时候,身边不时传来孩子们真切的好问,看着一张张纯真的笑脸,这一刻,仿佛真正看到了教育的幸福模样。东小全体教师将“办好最小的学校,做好最好的教育”为努力的方向和目标。作为一名美术老师,如何提升学生在美术课堂中的幸福感?成了我思考的重点方向,我以色彩教学作为切入点和突破口,理由有二:

(一) 是东茅街小学幸福教育理念的内在要求

芙蓉区东茅街小学建于民国初期,地处解放路、蔡锷路交汇处,繁华而又幽静的东茅街76号,占地1658.06平方米,各功能室齐全,可谓“小巧玲珑,一应俱全”,在芙蓉区教育局“幸福教育”理念的指引下,学校特别关注到孩子们的快乐学习,幸福成长,让他们在掌握知识的同时享受到最现代的校园,最贴合时代特征的教育形态和审美体验。而色彩是一所学校从整体到局部都能展示校园风采和学生精神风貌的一种很好的媒介。当今以美育人,生本课堂的提出以及各种资源的纷至沓来,无疑使孩子们在色彩中体验和探索更多的乐趣,从而为提升美术课堂中的幸福感提供了必要性和可行性。

(二) 色彩活动对提升学生幸福感的独特作用

在新教育改革背景下,我们更多的倡导给学生提供多动手,多实践,多体验的机会,更加注重学生综合素质的提升,这些转变与美术课程当中的色彩教学形式有着诸多共通性。色彩教学活动本身就具有很强的实践性、开放性、多样性、自主性,是学生在内外的美术学习体验和幸福感的助推剂。

【案例描述】

(一) 创设艺术空间,开展美育活动

学校十分重视美育,由校外外起依次精心打造了艺术长廊、创意涂鸦墙、阅读走廊、作品展示墙、阅读花园等空间。其中艺术长廊共分八大板块,以诗配画,体现了春夏秋冬以及二十四节气中的内容。创意涂鸦墙、作品展示墙则集中体现了儿童对美的需求,为校园文化建设营造了良好的创新氛围。艺术空间的创设以视觉美、趣味多、互动强的特点,成为孩子们心驰神往的乐园。

1. 每位学生都有机会“榜上有名”

每学期我们都会开展各式各样的美术绘画比赛,将课堂内外的精美作品集中展示在文化墙上,如本学期开展的以“中华文化寻”“中国故事绘”为主题的色彩绘画比赛,学生用水彩、水粉等色彩语言来体现中华传统文化,讲述中国传统故事,有的画“金狮下界喜连连”,有的则是“看我对镜贴花黄”,孩子们的创意和色彩的运用总是能令人感到惊喜。看着同学们的作品荣获市级、区级美术比赛一、二、三等奖,我想这是对孩子们最大的肯定,对于文化墙内的上榜作品我们也会及时颁发获奖证书以鼓励孩子们对美术的热爱,从而提高他们对绘画的兴趣,保持最初那颗对美的追求的心。

2. 每个孩子心中都有一面涂鸦墙

2019年10月,我校创设了专为学生们作画的色彩涂鸦墙,孩子们手握水粉笔和调色盘,将位于校门外的空墙设计、美化,成了今天更美的样子,看着孩子们专心游走在对色彩涂鸦的创意空间里,心中不禁为他们竖起大拇指。涂鸦墙的创设给孩子们提供了特别的“画纸”,将常规课堂中做不到的体验变成了可能,学生更感兴趣,更喜欢以这样非传统的绘画方式来画画,不拘泥于传统的课堂绘画工具、方式、方法,大胆想象、创作,从而更好的掌握色彩工具的运用和色彩语言的表达。

(二) 资源整合,共促色彩课程发展

1. 走出教室,走进广阔色彩新天地

学校依托地理位置优势,充分调动各方资源用以打破美术课堂的局限性,走出教室,走出校园,让学生在更广阔的天地中不断历练,不断提升。学校开展了“我为丰泉古井社区添logo”“用笔下的色彩设计公勺筷筷宣传画”的色彩课程活动,让学生真正走出教室,走进社区,不仅如此我们还利用有利资源,走进博物馆,欣赏名画的同时,开展“我为名画添新衣”“我为名人戴新帽”等活动,将美术课堂搬到社区、博物馆等,既丰富了美术课堂,又开拓了学生的视野。在一次又一次的教学实践中,真正让学生做到“从玩中做,做中学,学中创”。

2. 小学校园迎来色彩大讲堂

2020年6月15日,湖南大学黄茜老师的色彩研究课也走进东小学生的课堂,黄老师用先进的理念,高端的视觉体验以及全世界最全的色卡打开孩子们通往更高色彩研究领域的大门,给孩子们带来了一次生动的色彩体验课,令他们终身难忘,我相信在这样的艺术熏陶下,东小学生们很难不对色彩产生浓厚的兴趣,也相信在这样的校园中,他们也能见识到更大的色彩天地,感受色彩带给他们的幸福感。

(3) 校园文化巧建设,玩转色彩新篇章

1. 校园文化建设

2018年9月,我校为构建和谐校园、精致校园、创新校园,充分运用色彩由内而外,以点带面,将整个校园文化建设提升到一个新台阶,为东小学生们献上了一场美的盛宴。我们前期开展“用色彩装扮校园”设计比赛,学生当家做主设计装扮校园,同学们一张张想象新奇的画作无不反映出他们对美好校园的憧憬。后期桌椅、教室、楼道、操场、阅读花园、外墙,以及每一块展板的设计,每一盆绿植的点缀,每个班队角的装饰均体现出色彩的搭配给人带来的美感。

2. 社团课程开发

我校社团课程多种多样,而美术类的社团主要是以水彩研究为出发点形成的水彩社团,水彩社团成员们工具整齐划一,以水调色,逐步实现临摹、写生、创作,在这样的水彩小课堂中学生像水彩大师那样构思、蘸色、挥毫,尝试水与色彩的交融,感受水分、颜料的多少与画面干湿浓淡的关系,课程大都源于现实生活,作品内容以风景、静物、花卉居多,以学生思维为主线,通过探讨尝试,让学生领悟水彩绘画的不同技法,体验创造的乐趣。

东茅街小学《小校园中的大色彩》案例研究得到了我校领导的大力支持和悉心指导,从硬件配备到活动策划,从资源投入到媒介宣传,无不体现着“幸福东小”大家庭的温暖和情怀,东茅街小学将沿着幸福芙蓉的道路深入研究下去,给孩子一个温暖幸福的童年!