

在信息技术的背景下,加速了数学高效课堂的构建,教师可通过信息技术为学生创设真实化的教学情境,确保学生在教学情境中加深对数学知识的理解,从而顺利地完成的教师所制定的教学任务。例如,教师在指导学生“图形旋转”这一章节知识时,在课程导入环节,便可运用多媒体技术将图形旋转的视频呈现在学生眼前,如风车的转动、石英钟的运动等,待学生视频观看结束以后,教师再适当的抛出问题,如“在视频中你观察到了什么?”并站在学生的角度上,引导学生观察这些运用的图形都是围绕着一个点进行运动的,从而引出本节课的教学重点。然后,教师在引导学生阐述风车以及石英钟的运动有几种旋转方式,以便完成课前导入环节。课前展示旋转的动画,组织学生描述动画的运动过程,促使学生感悟到,为详细阐述图形的旋转,不仅要说明图形旋转的起点以及围绕点,同时还要明确旋转的方向的以及角度,以便于顺利的完成本节课的教学任务。从本次教学案例中我们可以看出,通过信息技术与教学内容的有机结合,有助于将抽象的数学知识变得更加直观立体,便于学生深入了解,确保学生的学习效率进一步的提升同时,信息技术的引入,为枯燥无味的数学教学增添了一丝趣味性,学生在兴趣的驱使下,有助于积极的投身于教师的教学之中,在寓教于乐的氛围中感悟数学学习的真谛。

(二) 创新授课形式

开展小学数学课堂教学中,教师可以运用信息技术创新教学形式,深度构建高效的数学课堂,在此基础上,教师的可将教学内容合成为微课视频,借助信息化平台展示在学生眼前,进而提升学生的学习效率。以微课视频为例,在实际授课之

前,教师应认真的进行备课,明确本次教学的重点以及难点,并选择适合学生的微课视频,将教学内容提前以视频的方式导入大屏幕中,引导学生按照视频的要求进行预习,课堂中通过情境再现,小组合作交流的方式,检测学生的预习效果,使学生借助信息技术夯实数学基础,同时,在数学重点以及难点的学习中,教师可组织学生的观看同一种视频,并与学生认真的进行探究讨论,在师生的共同努力下,确保教学任务的顺利完成。除此之外,在课堂结束以后,教师应借助微课视频,带领学生开展的复习工作。通过这一些列的教学活动我们不难看出,借助多媒体技术开展数学教学,有助于完成高效课堂的构建,将教学的实效性由课堂延伸到课外,从而推动教学的进一步发展。

结束语

总而言之,在新时代的背景下,作为一名小学数学教师,应充分利用的信息技术,将教学内容以直观形象的方式呈现出来,化抽象于具体,丰富教学内容,强化教学目标,采取情境构建等教学方式,加深学生对知识的理解,从而确保课堂教学的实效性有效延伸。

参考文献

- [1] 裴九军.“互联网+”背景下小学数学高效课堂的构建研究[J].科学咨询(科技·管理).2019年第29期:150.
- [2] 周天勤.信息技术背景下打造小学数学高效课堂[J].中小学教学研究.2014年第12期:61-62.

小学语文中年级提升习作能力的研究分析

董红朵

(河北省涿州市三义小学 河北 涿州 072750)

[摘要]小学三四年级是学生由基本的识字与看图说话阶段升级到习作学习的重要转折点,在学生将来的习作学习中具有承上启下及奠定基础的重要作用。

[关键词]习作起步;常见问题;问题成因;对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.494

三四年级是学生在习作学习中的基础阶段,同样也是由基本的看图说话延伸至习作练习的重要转折。部分学生因对个人缺乏科学的习作方法或受传统应试教育中固定习作模式的影响,导致其对习作学习的兴趣较低,习作思维具有禁锢性等弊端,对学生习作学习影响很大。因此,作为教师,应当以主导者身份,运用科学、有效、创新的教学方式,帮助学生树立主体意识,引导学生自主学习,提升习作兴趣,走出习作误区,改善习作弊端,进而为将来的习作学习打下坚实的基础。

1、习作起步教学常见问题

由于此阶段学生处于初步接触习作学习的时期,部分学生面临习作兴趣较低、无法突出习作中心思想、缺乏科学的习作方式和被仿写禁锢思维的习作问题出现,进而导致其学习效率及效果不甚理想。以下对这四点常见问题做具体分析。

1.1、学生习作兴趣较低

习作学习起步的学生会出现许多问题,其中较为常见的问题就是学生对习作学习兴趣较差,学习积极性降低。据教学调查结果显示,三年级习作学习初始阶段的学生对习作具有良好兴趣的学生仅占被调查学生总数的5%,对习作学习报以不排斥同时兴趣不高的学生占被调查学生总数的10%,而另外85%的学生均表示对习作学习兴趣不高,无法真正走进习作学习的状态中。因此,目前的习作教学中,无法促进学生集中精力和思路进行习作学习,进而导致习作水平无法提升,教师教学效率较低的不良结果。作为教师,应当及时找到学生缺乏兴趣的主要成因,并着重加强提升学生对习作学习的兴趣。

1.2、学生习作中无法突出中心思想

大部分学生在习作学习的初期,无法对段落进行合理的组织,并且不善于突出文章的中心思想,进而导致习作文章结构不清晰,中心思想不明确的问题,这在习作学习是十分不良的学习状态。因此,作为教师,应当找到学生本问题存在的根本原因并针对性的探究出科学的对策,避免这一习作问题的出现。

1.3、学生缺乏习作的科学方式

统计发现,初期接触习作学习的学生写作思路及写作方式存在相似的现象,因学生缺乏习作的科学方式导致其写作思路大同小异,缺乏新意。因此,作为教师,应当在教学过程中找到此问题的成因及解决方式,帮助学生攻克这一习作难题。

2、习作起步教学问题成因

导致习作起步教学问题形成的原因很多,以下将通过四个方向对问题形成的原因进行合理分析。

2.1、受应试教育影响,对习作兴趣较低

受传统的应试教育所影响,学生的习作思路往往因命题作文所固定,大部分的习作指导方式以传统的审题立意,进而通过范例进行提纲拟定开展写作。这种传统习作指导方式存在枯燥且呆板的弊端,不仅对学生习作起步学习效果不大,反而造成学生习作思路过于统一,缺乏生动性,进而导致其对习作学习兴趣越来越低,习作学习积极性逐渐降低。因此,作为教师应当注重提升学生习作学习兴趣的方法。

2.2、接触习作学习时间较短,未找到正确写作方向

导致学生出现习作文章无法突出中心思想的主要原因是学生接触习作学习较短,不会运用正确的习作方式表达文章的中心思想。同时由于学生在一、二年级中接触的看图说话等形式的写作过于简单,对段落与中心思想要求并不严格,基本可以将图画中的事物清晰连贯的描述出来即可。大部分情况下,学生用一段话即可完

成看图说话的要求。因此,在习作学习的转折点上,不仅改变了以往习作的段落分布的形式,同时要求学生对于习作中心思想的表达要求较高。而此阶段学生并不善于段落分布,同时抓不住习作重点,无法突出习作的中心思想,导致所写文章结构不清晰,中心思想不突出的问题出现。

2.3、追随传统的写作模式,导致忽略科学写作方法

出现缺乏写作新意与科学写作方法的主要原因在于学生被固定在现有的写作模式中,导致学生在习作学习中为了与题意贴近,将教师灌输的写作模式进行照搬习作,大部分学生的逻辑思维与想象力被传统的习作模式所禁锢,而教师也忽略了科学习作方法的引导。

3、习作起步教学问题对策

在小学语文的教学过程中,学生所需要学习的语文知识范围较广,需要掌握的语文知识内容较为繁多、浮躁。由于教学时间的限制,许多语文教师都是采用“粉笔+黑板”的形式,为学生讲解语文知识。但这样很不利于学生吸收课堂知识。利用多媒体,在课堂上放映画面,渲染真实的场景,带动学生的多个感官,使学生产生轻松愉快且积极的写作兴趣,从而有愿意主动把自己的见闻写下来的表达愿望。

3.1、提升学生写作兴趣

所谓“兴趣是最好的老师”因此,调动学生对习作学习的兴趣与积极性是教师应当注重关注的重点。提升学生的习作兴趣的方式可从多方面进行开展。

3.2、提升阅读量,增强学生语言积累能力

提升学生的阅读量,增强学生的语言积累能力是解决学生习作中无法突出中心思想与不善于运用段落分布的关键解决方式。学生因认知能力及阅读基础积累较差,导致在习作过程中不善于突出中心思想。作为教师,应当引导学生提升阅读量,在日常阅读中多积累语言及词汇。

3.3、加强引导学生科学习作的方式

对于学生缺乏科学习作方式问题的出现,教师应当采取积极、主动的教学态度,通过不断的学习,提升自身综合素质与专业能力,进而在不断的探索、实践与反思中找到适合引导学生科学习作的方式。在学生习作起步阶段就对其进行科学、有效的引导是教师在三四年级习作教学中的重点所在。

3.4、注重在仿写中感悟方法、创新思维

在学生接触习作学习的过程中,从最初的仿写到创作是有效的学习流程。然而,在仿写学习中,避免学生单一的依靠范例文章,引导学生思考例文对自己的启发与学习例文的观察手法与习作方式,是教师应当加强帮助学生提升的主要问题。

综上所述,在三四年级习作起步教学中会出现很多问题,对于这些问题的出现,教师要做到灵活指导,并且加强自身专业技能和水平,在不断的探索、实践与反思中总结经验。传授给学生科学有效的习作方式,并走出传统习作的误区,避免思维禁锢。以此达到新课标中倡导的学生综合能力全面发展的教育目标。

参考文献

- [1] 荀雁如.浅谈小学语文写作教学存在的问题及提升策略[J].才智,2020(12):170.
- [2] 高志英.浅谈小学语文作文教学中存在的问题和对策[J].才智,2019(31):178.

本文为河北省保定市教育科学研究“十三五”规划课题,课题编号:201013,课题名称:小学语文中年级提升习作能力的实践研究。