

在八年级语文教学中构建互动式教学模式的思路

陆庆权

(贵州省平塘县摆茹中学 贵州 平塘 558307)

[摘要]随着我国初中教育体制的改革,在初中八年级语文教学过程中构建互动式教学模式逐渐成为初中语文教学专家的普遍共识。因此,教师应顺应初中八年级语文教学改革的大趋势,立足初中语文教学实际,以互动式教学法为基本方针,并结合学生的实际学习基础和教育大纲的要求,为学生制定科学合理的互动式语文学习目标,挖掘学生的语文学习潜力,通过互动式教学法最大程度上发展学生的语文思维,进而推动初中八年级语文教学改革的进程。基于此,本文针对在八年级语文教学中构建互动式教学模式的思路展开简要的分析与讨论,希望为八年级语文教学工作者提供一些参考价值。

[关键词]八年级语文教学;互动式;教学模式;思路

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1312

引言

随着新课程改革在初中八年级语文教学课堂上的不断推进,我国传统的教学理念和教学方式已不适用当下的初中八年级语文教学标准和初中生的实际语文学习需求,因此,八年级语文教师应及时更新教学观念并调整教学思路,在开展实际教学的过程中,深度挖掘八年级语文教材中的创新点,为学生构建互动式教学模式,以此来发展学生的语文思维和语文表达综合能力,并在课堂教学的有限时间内,帮助学生养成良好的语文学习习惯,从而使互动式教学模式能够在今后的初中阶段的额语文教学过程中得到更加广泛的推广和应用。

一、在八年级语文教学中构建互动式教学模式的思路

(一)挖掘教材中的互动点,培养学生的探索意识

对于初中八年级的学生而言,互动式的教学模式是学生探索文章的重要动力,同样也是自主学习的主要途径,因此初中语文教师可以以问题为导向,深度挖掘教材中的互动点和创新点,针对文章的内容和学生展开积极的讨论与互动,通过为学生构建互动式的教学模式培养学生在初中语文学习过程中的主动意识和探索意识,以此来强化学生对文章内容的掌握,培养学生的语文语感和语文感知力,进而提高初中生的语文课堂学习质量和语文学习效率。例如在学习人教版初中语文八年级上册《回忆我的母亲》教学内容时,教师可以在课前导入课程时,采用互动式的教学方法,结合《回忆我的母亲》文章内容,适当的提出探索性的问题,并鼓励学生积极思考,如教师问:“同学们根据对文章内容的理解,请给文章划分结构并说出文章可以大致分为几个部分?”,这时学生会陷入思考,教师可以带领学生精读文章,引导学生通过深入研究总结问题的答案,如学生答:“文章可划分为三个部分”,针对学生的学习情况,教师可以由浅入深加大提问的难度,进一步发展学生的语文思维。如教师问:“同学们通过对文章段落的划分,能否归纳出每部分的主要内容?”,教师可以鼓励学生小组之间合作讨论,通过小组之间的积极互动,提高阅读效率进而总结出问题的答案,如学生答:“第一部分(第1自然段)沉痛悼念母亲逝世,引出对母亲的回忆。第二部分(第2~13自然段)叙述母亲及家庭情况,是对‘许多事情’的具体回忆,这部分又可分为两层:第一层(第2~7自然段),概述家庭情况,叙写母亲勤劳简朴,宽厚仁慈的高贵品质,母亲承担做母亲和农妇的双重责任。第二层(第8~13自然段),突破家庭范围,写母亲理解儿子,鼓励并支持儿子投身革命,表现出母爱的平凡与伟大。第三部分(第14~17

自然段),在前文叙述的基础上,转而以抒情议论的笔触来表达自己对母亲的怀念。”此过程不仅有助于学生加深对文章的印象,同时也可以提高学生逻辑分析能力。教师通过挖掘教材中的创新点与互动点,培养学生在语文学习过程中的探索意识,进而达到最优的语文教学效果^[1]。

(二)及时进行角色转换,巩固学生在语文课堂中的主体地位

受应试教育的影响,教师往往过于注重提升学生的学习成绩,而忽略了学生在学习过程中的体验,一定程度上缺乏学生对语文思维的培养,因此,教师要及时调整教学思路,利用互动式教学方法将学生作为语文课堂教学的核心,及时进行角色转换,培养学生在语文课堂上的提问意识,进而提高学生课堂学习效率^[2]。例如在学习人教版初中语文八年级上册《三峡》教学内容时,教师可以将学生作为语文课堂的核心,通过问题导向培养学生的语文思维,如教师问:“针对本节课的学习内容大家都存在哪些问题呢?”,这时学生会陷入思考,并根据预习的内容提出相关问题,如学生问:“三峡的山水有什么特点?”,教师不要吝啬对学生的表扬与赞美,要指导学生以问题为出发点,展开有针对性的语文阅读并归纳问题的答案。如三峡的山是高峻的、连绵的、水是湍急的、清澈的、凄寒的等等。教师通过角色转换,有效地提高了学生在语文课堂的参与度,从根本上提高了学生的兴趣和学习效率^[3]。

结束语

总而言之,在新课程改革的大背景下,在八年级语文教学过程中应用互动式教学法是初中语文教育的大势所趋,教师应及时优化教学观念,端正自身的教学态度,以问题为导向构建互动式教学模式,将学生作为语文课堂教学的核心,提高学生的参与度和学习兴趣。与此同时,随着互联网行业的不断发展,教师也可以在语文课堂引入微课等网络教学方式辅助教学,进一步培养学生的语文学习的提问意识和探索意识,在开展语文教学活动的过程中,不断向学生渗透语文价值观,从而让学生在初中阶段更好地发展个性。

参考文献

- [1] 邓书贤. 大数据时代初中语文教学策略研究[D]. 贵州师范大学, 2017.
- [2] 赵莹莹. 语文核心素养与初中语文教学改进[D]. 青海师范大学, 2017.
- [3] 丰昕璐. 初中语文教学中的情感教育研究[D]. 曲阜师范大学, 2016.

创设教学情境,丰富语文教学

邱艳彬

(秦皇岛市第八中学 河北 秦皇岛 066000)

[摘要]随着新课改的变革以及学生的思维变得越发重要,情境教学法在初中语文教学中应用得越发频繁。教师在运用情境教学法时应该对这一教学法有清楚认知,并能够运用情境教学法提升学生的语文能力,开发学生的思维,助力语文课程的改革。基于此,本文分析了在初中语文教学中运用情境教学的意义,提出了将情境更好地融入语文教学的措施,以供参考。

[关键词]初中语文;问题情境

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1313

引言

情景教学法是一种全新的教学方法,教师应用情景教学法应该充分根据学生的学习状况和教学大纲,依据教学内容创设情景,激发学生的学习兴趣,让学生更加积极参与到教学中,从而让学生学到更多的知识与技能。虽然,教师在教学中应用情景教学法取得了一些成果,但是由于教学条件的限制,教师还没有真正发挥情景教学法的价值。

1. 联系学生实际生活

语文教学是让学生形成对新知识内容的认知。在此情况下,教师要通过有效事物增强学生的感知,加大学生的学习成效。在开展对学生的语文教学过程中,教师适当的联系学生的真实生活,创设相应的情境,可以将学生学习与生活之间的联系进一步加深,也能够让学生在真正与生活相关的情境中加深感悟并进行思考。在初中语文教学中,很多内容与生活之间的联系紧密,教师在实际教学过程中,应适当的通过生活为学生进行情境方面的创设,这样的教学形式不仅会让学生更容易接受,也能加深学生对知识内容的印象。教师要善于挖掘教材中的生活元素,与教学内容进行一定的融合,创建多样化活动,使学生在语文教学活动中不断强化自身思维,锻炼实践能力,实现个人素质的强化。比如,在学习《回忆我的母亲》时,此内容与学生的现实生活有着一定的关系,教师要适当地进行联系,深化学生的个人

情感。教师可以在学完本节知识后,让学生以《我的母亲/父亲》为题,以在具体生活中发生的事例表现自己家人的特点,升华学生的情感,也达成学生语文综合能力的强化。

2. 借助现代教育手段

当前现代信息技术发展迅速,将其运用到课堂中,可以为学生打造一个具有丰富内容并具有极强趣味性的情境,帮助学生可以高效率的实现语文知识的学习,并且加强学生的学习效果以及对相关技巧的掌握。在信息技术的运用中,多媒体最为常用。多媒体在初中语文教学中会起到重要的作用,可以将原本枯燥的文字变得生动形象呈现给学生,能够利用视频、乐曲等将教材中的内容真实地展现给学生,为学生带来感官方面的享受,促使学生产生学习的热情,形成对知识的渴求。同时,推动学生自主开展对语文知识的探索。而且,在教学过程中,利用现代化手段,可以将原本学生难以轻松掌握的知识内容变得直观易懂。也能够帮助学生加深对问题的理解,突破学习的重难点。利用信息技术创设情境,可以促使学生更乐于开展语文知识的探究,保证学生的学习质量。例如,在《观沧海》的教学中,为调动学生参与学习的主动性,教师应为学生播放《三国演义》的片头曲,吸引学生的关注,并向学生提问:“你认为,曹操是一个怎样的人?”当学生进行发言后,教师为学生呈现曹操的人物图片,为学生简单的介绍曹操以及相关的创作背景,最后

播放本首诗的朗诵视频,增强学生的代入感以及体会,提高学生的学习成效。

3. 创设问题情境,拓展学生思维

良好的学习环境是提升学生各方面素养的基础,我们作为一线教育从业者要意识到课堂氛围的重要性,只有让学生体会到语文学习的趣味,才能吸引学生融入学习活动当中,有效激发学生的创造性思维。我们应该合理利用文本主旨,将不同的观点展现在学生面前,发散学生的思维,引导大家可以从不同的角度层面来思考探讨问题。借助情境的带入感,通过探究提问的方式来拉近与学生之间的互动交流。如在阅读《孔乙己》一文时,就可以根据孔乙己的“死”这一切入点,来创设多个问题情境,引导学生思考文章内容,达到把握全文的目的。问题设计①“孔乙己究竟有没有死?会不会死?”“假如真的死了,是因为什么原因?”我们让学生积极参与到问题讨论当中,给予学生最大限度的思维空间,最终的答案自然也是各种各样。也正是这种开放性的提问,才激发了学生的学习兴趣。②“作者为何说孔乙己必死无疑?有什么根据?”③“作者为何要将主人公的悲剧架设在别人的笑声中呢?”我们通过几个角度的问题切入,引导学生从多方面进行主动思考,让学生带着探究欲望,带着兴趣去寻找、研究,主动思考问题。

4. 利用趣味多媒体情境导入教学

初中生是处于小学和高中之间的一个过渡性群体,虽然思想认识有了提升,但是在学习方面,还是没有形成良好的习惯,在课堂上进入状态较慢,不能在一开始就跟上教学步伐。对此,就可以利用情境构建的方法,通过多媒体趣味情境,实现教学导入。首先,教师需要对教学内容进行分析,也就是分析课文的内涵与特点,然后从网络搜集与之有关的趣味视频素材,并对这些视频素材进行编辑,制作成一

个一分钟短视频。其次,在教学开始时,教师可以将事先设计好的短视频通过多媒体播放出来,让学生观看视频了解其中所描述的情境,引起兴趣。之后教师组织学生讨论,探究视频情境中的趣味点,并挖掘其与课文之间的关联,从这一点引入出新课教学。

结论

总而言之,语文教学中采用情境教学法可以有效激发学生的课堂参与感,利用多种情境模式将理论知识与实践相结合,从而加深学生对知识的理解。

参考文献

- [1]高彬颖.浅谈情境教学在初中语文作文教学中的应用[J].散文百家(新语文活页),2020(09):94.
- [2]姜舒艳.浅谈初中语文教学中的情境运用[J].散文百家(新语文活页),2020(09):125.
- [3]杨添钧.情境教学法在初中语文写作教学中的应用探究[J].基础教育论坛,2020(25):12-13.
- [4]移红奎.情境构建教学法在初中语文课堂中的运用[J].山西教育(教学),2020(08):55-56.
- [5]周维昭.基于初中语文教学中情境创设教学法的应用思考[J].考试周刊,2020(71):63-64.
- [6]杨文丽.初中语文教学中情景教学法的运用研究[J].当代家庭教育,2020(26):106-107.

借鉴活教育理论 开展幼儿“快乐农场”活动

任 莺

(浙江省绍兴市上虞区梁湖街道中心幼儿园 浙江 绍兴 312300)

【摘要】基于活教育理论,教师可以引导幼儿积极开展“快乐农场”探究活动。要引导幼儿观察动植物,进行分析和整合;要根据幼儿的个性进行弹性调控,更好地引导其展开活动;要鼓励幼儿大胆质疑,促使其展开创新活动;要让幼儿在活动中感受人文气息,提升自身的人文素养。

【关键词】幼儿教育;活教育理论;快乐农场;科学知识

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1314

一、“活教育”内涵与自主游戏实施目标分析

(1) “活教育”的内涵

“活教育”的概念由现代教育家陈鹤琴提出,强调应加强幼儿教育与社会现实生活、日常生活间的密切互动,以幼儿为教学活动组织设计的主体对象,实现“做中教、做中学、做中求进步”。从教师角度出发,要求教师树立创新的教育理念,在教学设计、课堂活动组织的过程中注重激活幼儿的创新意识与能力,充分运用现有环境资源发挥儿童培养与教育功用,促使幼儿实现个体身心的全面发展。

(2) 自主游戏活动目标

《幼儿园教育纲要》中指出,教师应“综合利用各种教育资源,以游戏为基本活动,促进每个幼儿富有个性的发展。”幼儿园自主游戏活动的创设以幼儿自由选择、自主发展为目的,尊重幼儿在学习活动中的主体性地位,给予幼儿充分的自我表现机会,满足其个性化学习需求,更好地提升幼儿的综合发展能力。

二、分析与整合,主动探索

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出,幼儿的科学认知是在具体探究事物和解决实际问题的过程中得以提升的。所以要引导幼儿尝试发现事物之间的异同点,找到它们之间的联系。要结合幼儿的最近发展区,引导幼儿在参与“快乐农场”的活动时主动探究问题,尝试分析各种科学现象,并主动整合相关知识。

在“快乐农场”活动中,幼儿通过观察不同的植物,充分调动各种感官,尝试了解不同植物的特点。如观察竹子,可以鼓励幼儿分别用触摸、观察等方法了解竹子和竹笋的差异。幼儿观察后发现:“竹子的表皮十分光滑,而竹笋的表皮给人毛茸茸的感觉。”“它们的形状也不一样。竹子很长,而竹笋很矮,胖嘟嘟的。”在此基础上,要引导幼儿展开主动探索:“既然竹子和竹笋完全不一样,那么竹笋又是如何长成竹子的呢?”鼓励幼儿进行观察记录,观察竹笋每一天的成长过程,找到其成长为竹子的重要节点。在这个过程中,幼儿总结出相关知识:“竹笋在露出地面后就会脱去笋壳,慢慢地成长,长出枝叶,慢慢成为竹子。”此时,教师可以引导幼儿扩展思维,探索其他植物:“那么,青菜、黄瓜等植物的生长是不是也是如此呢?它们有什么不同之处吗?”这就引导幼儿继续深入探索新事物。

“教学做合一”思想认为要引导幼儿在劳力上劳心,注重理论和实践的统一。在观察自然界的事物时,幼儿充分调动了多种感官,获取了各种不同的信息。此时要引导幼儿将理论知识和实践观察结合起来,进行分析和整合,这样幼儿就能提升自身的探究能力。

三、支持与引领,弹性调控

在组织幼儿参加“快乐农场”的活动时,教师要对幼儿的探究活动进行支持和引领,促使其更好地解决问题。活教育理论认为教育不能脱离生活,由于每一个幼儿的生活状况不同,所以要结合幼儿的特点进行指导,把握住他们的兴趣点,促使每一个幼儿都得到成长。

在参与“快乐农场”的活动过程中,会发现不同的幼儿能力有所不同。如有的幼儿在家中就参与过种葱、种蒜等活动,而且还曾经发过豆芽,所以动手和思考能力较强,但是有的幼儿缺乏相关的经验。针对这个问题,教师要进行弹性调控,结合幼儿的具体情况进行引导。对能力较强的幼儿,引导其进入到更深入的探究中,如:“在农场里,我们除了看到植物以外,还看到了不少小昆虫。你能通过自己的观察说出哪些昆虫是益虫,哪些是害虫吗?我们又采取什么手段来对付害虫呢?”对于能力较弱的幼儿,则主要引导其参与到动手实践中,如参与松土、种植、浇水、除草等活动,并提出相关问题:“在浇水的时候,要浇热水还是冷水呢?这是为什么呢?”通过不同的支持和引领,每一个幼儿都得到了收获。

《3-6岁儿童学习与发展指南》提出要多方面支持和鼓励幼儿的探索行为,要结合幼儿实际给予具体指导。由于幼儿的兴趣爱好、性格特点、基础知识都有所不同,所以探究的角度也可能有所差异。此时教师要针对具体情况进行分析,给予幼儿不同的指导。

四、质疑与点拨,推动创新

当幼儿在“快乐农场”的活动中有疑问的时候,要鼓励其大胆地提出质疑,并对其点进行点拨,促使幼儿分享对周围的新奇事物或现象的看法,并采用创新的方法,大家一起寻找答案。在解决问题后,幼儿的兴趣得到提升,就会主动思考并探究其他问题。

比如,有幼儿在参与“快乐农场”的活动时提出了问题:“我发现我们吃的都是植物不同的部分,比如青菜,吃的是叶子;番茄,吃的是果实;土豆,吃的是根。”此时有幼儿提出:“土豆不是根,是茎。”幼儿对于地下茎和根的区别了解不深,结合这个质疑,可鼓励幼儿展开自主探究活动,尝试用创新的方法解决问题。如有幼儿提出:“我们可以挖一挖,如果是茎的话,那么地下一定有真正的根,我们可以看看长在末端的是什么。”还有幼儿提出:“我们可以用归类的方法,将它们和我们已知的根对比一下,看看谁更像。”“茎上会长叶子,根上不会,我们观察一下。”这样鼓励幼儿用各自的创新方法进行探究,最后教师进行总结。

总之,幼儿教育要引领幼儿接触大自然,在活动中对自己感兴趣的事情提出问题,经常参与到动手动脑的探究中,这与活教育理论也是相符合的。在“快乐农场”活动中,幼儿基于自己的好奇心展开探究,通过直接感知、亲身体验和实际操作的方式学习科学知识,起到了很好的学习效果。

参考文献

- [1]张捷.上海市幼儿园科学集体教学活动设计现状的文本研究[D].上海师范大学,2019.
- [2]张雪艳,赵红姬.教学活动中幼儿科学探索能力的培养[J].教育观察,2019(06):