

# 广播电视播音主持语言发声的科学性

于庆霞

(淄博市淄博区融媒体中心 山东 淄博 255400)

**【摘要】**与普通大众不同,广播电视播音主持在进行工作的时候,对他们的语言要求是清晰准确、自然流畅、圆润明朗、字正腔圆、变化自如。在工作中,广播电视播音主持应该注意锻炼自己的声音,并且还要学会驾驭自己的声音,使之成为得心、应口的创作手段。本文阐述了广播电视播音主持应该如何科学的理论指导下,磨练,掌握语言发声、用声技巧。

**【关键词】**广播电视播音主持;语言发声;科学性

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1036

广播电视播音主持在工作中,会根据已有的提纲、新闻稿件、腹稿,进行有声语言的有效传递播报。一个好的广播电视播音主持,会通过自身的语言特点,向观众准确的,生动的表达出新闻播报内容。<sup>[1]</sup>在科学理论指导下,在工作实践中正确的认识自己的声音,让自己的声音更具有特点和辨识度,最终服务于新闻播报工作,这是每一个广播电视主持工作者都应该具备的一种素质。

## 一、广播电视播音主持发声的基本要求

### (一)发声原理

人体发声器官的构造主要包括呼吸器官、喉头、声带以及口腔、鼻腔和咬字器官等,从语言功能上来讲,我们所出的气息是通过人体发生动力,人的声音强弱、呼出气流速度以及流量压力的大小与最终发出的声音都有联系。<sup>[2]</sup>合理的口腔控制,也是促进吐字和发声的必要条件。

### (二)广播电视播音主持发声的基本要求

显然,单纯的探讨发声原理,并不适用于播音主持。毕竟,广播电视播音主持的发声是为节目服务的,有着行业的特殊要求。对广播电视播音主持发声的基本要求探讨,可以从广播电视主持人的语言表达形式以及播报发声气息两个方面进行探讨。首先,在语言表达方式上,结合实际工作经验,广播电视播音主持的语言表达形式,无外乎朗诵、宣读、讲解、谈话等几种模式。这些模式又都不是孤立存在的,他们或者相互兼容,或者相互转换,或者兼容并包。例如央视的新闻联播节目,主持人就必须保持庄重、严肃,发声运用也要中规中矩,不可以即兴而为。同样,一档娱乐节目,例如浙江卫视的中国好声音,主持人运用新闻联播的播报方式,显然也不够合理。广播电视播音主持,需要根据不同的节目类型,不同的语言环境,来采用不同的发声模式。其次,在播报发声气息方面,广播电视主持人经常会面对长短不一的节目。短小的节目,往往受到时间限制,播音主持人的语速会不自然加快,显得急促,而面对一段长文的播报,播音主持人又很难把握好气息,会给人气息不稳定的感觉。这些,其实都是因为播音主持人的发声基本功不到位,平时训练不科学导致。一档节目的最终播出效果,在很大程度上要取决于一个广播电视播音主持人的表现,而决定一个广播电视播音主持人表现好坏的,恰恰又是其在节目播报中,声音运用的是否得当,发声是否合理。控制好气息,让播报效果稳定而,同时又能够根据节目特点不同,采用灵活多变的播报模式,这是对广播电视播音主持发声的基本要求。

## 二、广播电视播音主持播报规范性与美感

### (一)广播电视主持人播报规范性

众所周知,播音语言的有六个特点,即规范性、庄重性、鼓动性、时代感、分寸感、亲切感中,规范性是排在第一位的。<sup>[3]</sup>播音员、主持人语言的规范性,是指语音、词汇、语法等应符合普通话的规范。其中,普通话语音的规范是重要的基础。同时,广播电视主持尤其自身工作的特殊性,他不同于平时闲聊,也不同于评书、相声等传统艺术表现形式。广播电视主持人在日常工作中,一定要注意新闻内

容播报的准确性和规范性。所以,这种规范性,既包括广播电视主持人在进行播音工作时发音的规范性,也同时包括了其语言表述的规范性。对于播音员、主持人来说,普通话语音发声的最低标准不是“对错”与否,而是“准确”与否,可以说,准确是一切播音主持规范前提。

### (二)播音主持播报中的“美”很重要

什么是播音主持的声音美?通俗易懂的说,就是在语言表述清晰、准确的基础上,要字正腔圆,音如珠,在表现形式上,一定要声情并茂,以情感人。从发声角度说,想要做到字正腔圆,音如珠,广播电视播音主持就必须在发声和吐气训练中,充分调动发生的动喷力度、发音亮度,经过科学而刻苦的训练,才能够达到。同样,想要做到“字正腔圆”,也要求在训练时注意发声细节,努力达到字词的清晰度、声音的圆润度。从广播电视播音主持工作实际看,一个好的播音主持人,一定要充分熟悉自身节目的特点,才能在手拿话筒面对镜头时,对即将播报的新闻内容充分掌握、熟悉,只有这样,才能根据具体内容、用最合适的方式恰切地、控制有节地将新闻节目进行展现。对于一个合格的广播电视播音主持,其语言发声准确是标准,美感是追求,只有在准确的基础上,将“美”尽量展示出来,广播电视有声语言传播中普通话语音发声规范性与美感相互融合,其节目效果才能最大化。

## 三、广播电视播音主持科学发声的策略

科学的练习发声,这是广播电视主持人日常工作中的必修课,意义重大。在日常工作中,广播电视播音主持人应该做到“歌不离口,拳不离手”,时刻都进行发声的练习。同时,也应该在这方面做好科学的,可持续性的训练计划。广播电视播音主持工作非常繁重,几乎每天都在不停的背主持词,准备上节目,上节目,如果没有一个好的计划,头脑中没有时刻紧绷的联系发声的弦,就很难做到坚持练习。同时,广播电视主持人也应该注意在工作中多进行总结与观摩,每一次上节目之后,都要有一个自我总结,总结在播音主持过程中的得失。在总结的同时,也要向同行业精英多学习、请教。

### 结语

广播电视播音主持的工作就是将声音传递给观众。其声音的质量如何、在节目主持过程中语言的应用,语句的表达是否准确、生动、感人,都是衡量一个广播电视播音主持人是否合格或者优秀的重要标准。在广播电视媒体竞争越来越激烈的今天,想要成为一个合格的播音主持人,科学的发声训练是必由之路,通过科学的发声练习,广播电视播音主持才能够有效的掌握发声技巧,熟练运用,并最终达到通过自身主持,提升节目效果的作用。

### 参考文献

- [1]麻敏.广播电视新闻编辑技巧探讨[J].编辑之友,2013(4):97-99.
- [2]陈小文.广播电视新闻编辑技巧[J].科技传播,2013(19):17,10.
- [3]姚晓东.提升广播电视新闻编辑技巧之我见[J].新课程学习·中旬,2013(9):183.

# 探析学校管理中校长“放管服”的艺术

曾智

(广西贵港市覃塘区覃塘街道第三初级中学 广西 贵港 537121)

**【摘要】**随着教学理念的进一步提升,教育改革在不断推进的同时,也对学校管理工作提出了更高的要求。学校管理工作的内容复杂琐碎,涉及学校对外形象、内部环境建设、教职工队伍管理、学生成绩表现等诸多方面,校长作为校园的管理第一责任人,需要不断革新管理理念,完善校园管理机制,注重营造校园文化氛围,做到科学决策,以提升学校的办学能力。

**【关键词】**校园管理;校长;创新

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1037

## 一、校长在学校管理中的作用

### (一)作为引领者

作为学校发展的管理者与引领者,校长的自身知识储备、管理理念和办学信念都会对整个学校的发展产生实质的影响。一个合格并且优秀的学校管理者应当同时具备扎实的教學理论基础和丰富的实践教学经验,具备着优秀的管理能力以及符合时代发展的创新思路。校长只有及时学习教育改革新思路,不断学习领悟新课程改革的思想内涵,才能够紧跟时代潮流,引领校园高质量发展。

### (二)作为协调者

在创新发展思路,强化学校管理的同时,校长也扮演者“协调者”的角色。首先,校长需要注重协调教师之间的关系,完善校内激励管理机制,做到公平、公正;对于教师队伍内发生的矛盾,要做到及时发现,及时疏导,保障教学质量;其次,校长需要创建合适的教师、家长、学生之间的沟通机制,促进“家校合作”模式的开展,做到多主体共同管理,助力学生健康成长。

## 二、以先进理念和科学决策促进管理的策略

新课程改革对校长管理提出了新的要求,为了促进学校的长远发展,校长应当

切实发挥作为引领者和协调者的重要作用,树立先进的教学理念,做到科学决策。作为一名校长,以下是我的一些办学经验,希望能够为相关教育管理者提供一些可供借鉴的参考价值:

### (一)办学思路

具备先进的管理理念是校长进行学校管理与日常决策的前提,校长所信服的教育理念将会直接影响着学校的整体建设、师资力量以及办学质量,影响着学校的发展方向与发展速度。理念决定了看世界的眼光,行动决定了生存的状态。在教学管理的过程之中,我始终秉持着以下教育管理思路:党建引领是学校各校工作的指南针。在教育这一问题上,要始终坚持党的领导方向,积极促进进校园党建活动的开展,加强全体教职工以及学生对新思想的学习。安全是学校各项工作的前提。在学校的建设管理、环境建设、教学活动开展时,要始终坚持保证校园安全,杜绝一切安全隐患以及危险事故的发生,真正做到让学生放心、让家长安心。教学质量是学校发展的生命线。为此,校长要加强对教师的培训,为教师提供各种学习培训平台,建设完备的教学质量考核制度,不断优化教师队伍结构,为学校、学生培育出一批专业知识过硬、教学技能丰富、道德品格良好的高素质、高水平教师队伍。