

多媒体在小学数学教学中的应用

熊智勇

(江西省宜春市高安市新街镇新街中心小学 江西 宜春 330800)

[摘要]在现阶段信息技术发展的今天,多媒体教学的技术在小学数学的教学中应用的十分广泛,同时,也针对小学的教学课程,在当前的教育形式中,教师也面临着更多的挑战,展示出更加浓厚的兴趣和才华,在学生们的学习中呈现着良好的趋势。因此,在信息化发展的现如今,一定要将多媒体的教学技术更好的融合在小学的教学教学中,帮助小学生们能实现良好的教育价值,展示良好的教育实力,促进学生们的学习,展示小学生们在数学课程中应该实现的核心素养。

[关键词]多媒体技术;小学数学;教育形式;信息技术

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1120

引言

作为理科的数学具有突出的抽象性和概括性,虽然它与生活联系紧密,但小学阶段的学生学习起来的确实存在一定的难度。针对学生的学情,可利用多媒体辅助小学数学教学,如用其声音、图像、动画、视频等手段展示枯燥乏味的数学知识,就能变抽象的理论为形象的生活问题,既能提高学生们的学习兴趣,又能强化学生对数学理论的感知,从而达到较好的教学效果。

一、在课前的导入环节中利用多媒体创设情景

小学生们的年龄比较小,在学习和生活中不能完全的发展能力和发展的素养进行学习内容的规划,学生们的年龄特点决定了学生们的学习兴趣不同,就会直接导致在学生们的学习能力和学习的价值方面的不同,在学生们的课前导入环节中,一定要将学生们的兴趣充分的激发出来,这时,就能利用多媒体的技术创设相应的教学情境,在教学情境的范围内,更好的形成良好的学习氛围,学生们能在导入的环节中就对数学的知识产生浓厚的兴趣^[1],进一步的学习数学知识的过程中,就会有所发展和进步。例如,在小学数学人教版一年级上册第三单元《1~5的认识和加减法》这一单元的内容教学中,由于小学生们是首次接触数字,在数学的形式和概念,以及数字的敏感程度还不够,因此,在教师们刚刚开始讲课时,可以选择利用多媒体的形式,创造与众不同的情景,将1~5的数字,利用动画的形式,以及趣味识数字的形式,更好的引入课堂中,帮助低年级的小学生们能成功的被吸引,提升学生们对数学学习的注意力。这样的趣味导入的形式,利用多媒体这个小学生们喜闻乐见的形式,帮助小学生们进入到数学课堂中,能更好的调动小学生们的积极性,将情境更好的与多媒体的情境融合在一起,提升学生们的注意力和好奇心,展示学生们的学习才华和体验。

二、贴近学习心理,激发思维动机

良好的开端是成功的一半。作为一节课,前三四分钟的导入非常重要,若能利用好多媒体技术使导入能够激发起学生的兴趣,让学生从心理层面上产生进一步探究的需要,无疑会为这节课奠定一个积极向上而又生趣盎然的基调^[2]。

例如,有的教师在“图形变化”的教学中,就想到了利用多媒体技术在这个课题上做文章。课堂一开始直接出示“图形变化”这个题目,显然没有多大意思,但若将这四个汉字的摆放位置经过相应的旋转、平移和轴对称后再呈现出来的话,那种有趣的效果可想而知。试想,当你将分别经过平移、旋转和轴对称处理过的“图形变化”这四个方块字在课件上呈现出来,并揭示这就是今天所要研究的内容时,学生的热情会是多么的高涨,那么接下来也就可以将“图形变换”的话题顺理成章地开展下去了。

当然,利用多媒体技术进行课堂导入时,既要注意趣味性,也要关联本节课的探究主题;贴着孩子的学习心理,让导入有趣味而又不失探究味,让孩子的心随着导入“冲动”起来,更为即将进行的内容“心动”起来。

三、在课堂中运用多媒体,提升学生的课堂参与度

课堂是教师讲授知识、提升学生学习成绩的主阵地。在小学数学课堂中,教师合理利用多媒体展开教学,或通过多媒体建构生动有趣的课堂,可以很好地激发起学生的学习积极性^[1]。

例如,教师在讲解新人教版小学数学五年级下册第一单元“观察物体”时,可设计学生熟悉的动画内容,以引导学生进入学习情境,激发学生的学习兴趣。具体为:首先利用多媒体播放相关课件,再要求学生摆出下面三个正方体、中间两个正方体和上面一个正方体的左视图角度组合图形,然后要求学生观察物体,锻炼学生的空间想象能力;通过生动形象的图片演示,逐步引导学生探究图形的相关知识。这种充分发挥多媒体特点的教学方式,使学生经历了由直观到抽象的知识建构过程,增强了学生对物体的抽象认知能力。

又如,在学生完成摆特殊的造型以后,教师可以给予学生自主练习的时间,让其结合课本案例自主建构图形。当学生自主训练后,教师可先用多媒体动画摆出组合图形,然后要求学生自己绘出他们所看见的主视图。在此过程中,教师可将全班学生分成男生组和女生组,小组之间互相竞赛教师所设置的题目,在学生动手操作过程中调动其参与知识探究的热情,最终达成预设的教学目标。

四、利用多媒体的教学资源,拓展小学生们的视野

随着现阶段信息技术的不断发展,在教育环节中多媒体教学形式的出现,让学生们逐渐的了解了,知识的来源不仅仅只局限在课本或者是之上,学生们能在互联网技术发展的今天,可以从网络渠道中得到更多的知识信息,利用网络的形式和多媒体的教育手段,让学生们更好的体验教育的发展,帮助小学生们在教育中,更好的形成良好的教育素养,发展学生们的教育能力。在传统的教育课堂中,学生的发展往往是依靠着教材的内容,但是现阶段,小学的教师能利用自己手中的教育资源,更好的帮助学生们拓展视野、开阔思路,帮助学生们接触更多的信息,并且学会自主分析、理解、储存、利用信息的能力。

结论

总之,我们在使用多媒体技术进行教学时,应注意多媒体技术与学科教学的有机融合,当用则用,适切运用,力图用得恰到好处。

参考文献

- [1]占梅英.试析多媒体技术在小学数学教学中的有效运用[J].才智,2016(24):23.
- [2]吕贵山.小学数学综合与实践课趣味活动开展初探[J].科学咨询,2019(34):124.
- [3]余令梅.多媒体技术——小学数学教学的好帮手[J].名师在线,2018(16):70-71.

互联网时代小学美术教育的课堂教学模式探究

杨婷

(山东省菏泽市巨野县董官屯镇百时屯小学 山东 菏泽 274900)

[摘要]小学阶段是学生能力培养的基础与关键时期,对学生的创新思维和个性发展皆具有重要意义。美术教学是小学教学中的重要组成部分,在社会经济快速发展的背景下,社会各界对美术教学的重视程度逐渐提高。但是,由于教学资源、教学条件、教育理念等因素的影响,部分小学美术教学的发展受到一定的限制,对学生课堂教学的重视程度偏低。对此,该文分析小学美术教学中学生课堂教学的创新思路,以提升小学美术教学质量,促进学生全面发展。

[关键词]小学;美术教学;课堂教学;创新思路

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1121

引言

小学美术作为一门强调创造力与想象力的学科,重视学生的课堂教学培养尤显重要。但是,在实际的小学美术教学过程中,部分学校存在教学方法单一、忽视学生主观意识、扼杀学生独特想法等问题,以致学生的个性发展受到了阻碍。对此,文章分析小学美术教学中学生课堂教学的创新思路,旨在通过创造良好的教学条件、优化教学内容、创新教学方法等方式强化对学生课堂教学的培养^[1]。

一、增大教学投入,营造个性化教学环境

个性化教学环境的营造需要注意以下几个方面。一是学校提高对美术教学的重视程度,为小学美术教学的顺利开展提供重要支撑。但是,在实际的教学过程中,部分小学对美术教学的重视程度偏低,小学美术教学存在时长较短、美术课被其他课程占用等问题,教学效率难以得到有效提升。对此,学校应当提高对小学美术教学的重视程度,通过适当增加教学时长的方式,为美术教学的落实创造良好条件。二是适当增大教学投入,将资金用于优化校园美术环境、购入教学资源等各方面。

学校应为小学美术教学创造良好的校园环境,扩充小学美术教学资源,为小学美术的个性化教学提供重要的资源保障。三是加强教师培训,学校可以通过组织教师培训活动,增强其教学能力,为学生的个性培养提供重要保障。如,小学美术教师在指导学生绘画花卉时,可有针对性地营造教学环境,具体教学流程如下。首先,学校应当加强对美术教学的重视程度,通过适当增加美术教学时长的方式,为美术教学创造基础条件。针对“绘画花卉”这一课,学校应在条件允许的情况下,通过举办小型花卉展览、开展花卉种植活动的方式,为小学美术课堂教学提供良好的校园环境,增强学生对美的感知度。其次,学校可以组织教师参加具有针对性的培训,引导教师转变教学理念,明确小学美术教学的重点在于学生审美能力、创新能力的培养,重视对学生个性的培养;通过培训引导美术教师吸收、借鉴他人的优秀教学经验,增强教师教学能力。再次,美术教师应当立足于学生的个性发展特点和思维习惯营造课堂教学氛围。对于“绘画花卉”这一课教学,教师可以准备多盆花卉摆放在教室里,营造轻松的课堂教学氛围;同时,让学生通过观察花卉创作出属于自

己的花卉作品。在学生创作花卉作品的过程中,教师应当引导学生不要过于注重复刻花卉固有的形态,鼓励学生发挥想象力,创作出与众不同的花卉作品,增强学生的创作能力。最后,教师应及时评价学生创作的作品。在评价的过程中,教师应当立足于学生的优势与个性特征,通过放大学生优点的方式,激发学生对艺术的学习兴趣,为小学美术个性化教学的实施奠定良好的兴趣基础^[2]。

二、引导学生将内在深层心理融入美术创作

在美术教学中,教师不仅要引导学生将心理表层内容融入美术创作之中,更要引导学生将内在的、深层次的心理融入美术创作之中。作为教师,要给予积极的引领,促成学生的深层感悟。比如,教学“画人物”时,班上的一位学生,在他所画的人物身上涂满了非常多的色彩。这幅画表达了他内心的复杂、真实的情感。这种百感交集的感受,让学生创作出了这样一幅看似不可思议的美术作品。学生的艺术作品是复杂的,作为教师,要深入了解学生的作品,为剖析学生的复杂心理,发挥美术治疗的独特作用。

三、利用信息技术引导学生进行剪纸鉴赏,开阔学生的美术学习思维

要想实现学生创造力的有效培养,教师就要注重学生思维的不断突破。在日常小学美术教学过程中,教师开展剪纸教学时就可以借助丰富的剪纸教学资源,来引导学生对剪纸作品进行鉴赏,让学生在欣赏不同风格的剪纸作品中不断开阔自己的剪纸学习思维。这样不仅能够让学生进一步感受到剪纸艺术的魅力,提升学生的鉴赏能力,同时还能进一步开阔学生的想象力,让学生在今后的剪纸操作中能够更好地融入自己的思维与想法,以此实现学生在剪纸学习中的不断创新,推动学生创造力的提升。例如,在学习广西美术出版社小学美术四年级上册“饲养场”一课时,

这节课的内容主要是让学生了解饲养场,了解小动物的生活习性,感受小动物的可爱,初步掌握简单的泥塑制作方法。可爱的小动物对于学生的剪纸学习具有非常大的帮助作用,因为可爱的小动物可以进一步提升学生的形象感,非常便于学生在剪纸创作中抓住其特点,达到进一步提升学生剪纸技能的效果。教师在对学生进行剪纸学习引导时就可以利用信息技术为学生展示不同动物造型的剪纸作品。通过观看多种剪纸作品,教师不仅可以吸引学生的眼球,还能让学生在观看这些剪纸作品的过程中了解更多小动物的美术展示形式。像小猪,它可以以日常我们真实看见的猪的形象展示在剪纸作品里,同时还可以以动漫的形象出现在剪纸作品里^[3]。

结束语

美术是一门对学生个性与创作能力要求较高的学科,学生的思维能力和个性发展对其未来的美术学习与发展具有重要影响。因此,必须加强小学阶段是学生系的课堂教学,教师应当立足于学生的性格特点和思维能力,适当调整美术教学内容与教学方法,以保证小学美术教学具备培养学生个性与美术创作能力的作用,为学生的全面发展奠定基础。

参考文献

- [1]刘静.优化美术课堂教学的尝试[J].小学生(中旬刊),2020(12):94.
- [2]王小凤.浅谈小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J].考试周刊,2020(89):153-154.
- [3]陈冠郁.互联网时代小学美术教育的课堂教学模式探究[J].美术教育研究,2020(12):174-175.

初中英语教学中有效利用多媒体教学的几点思考

赵明

(江苏省徐州市丰县华山初中 江苏 徐州 221744)

[摘要]新课改的不断推进,各学科的教学都在不断的进行着改革,对于教学目标提出了新要求。为提高教学质量,保证更多的中学生能够接受到更好的教育,需要进行教学方式创新。因此当在教学的过程中更加关注科技的运用。当前多媒体技术的运用更加频繁。更多的同学们可以直观的学习新知识。基于此,文章对初中英语教学中,有效利用多媒体教学进行了思考。

[关键词]初中英语教学;有效利用;多媒体教学;思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1122

引言

经济全球化的发展以及我国对外开放程度的提升,国际交流的频繁,英语的使用频率更高,英语教学的重要性更加突出。初中英语教学更加关注多媒体技术的运用,对英语教学起到良好辅助作用。实际教学过程中,需要英语教师充分合理的运用多媒体设备,使得新媒体和传统课堂教学方式做好融合,共同促进教学质量的提高。接下来文章对初中英语多媒体教学中存在的一些问题以及高质量利用多媒体教学的方法提出了几点思考。

一、多媒体教学的优势

初中英语的教学,其主要目标不仅仅是为了帮助学生运用英语交流,学习语法单词等基本知识,还需要注重学生语文素养的提高,帮助同学们了解英语学习背景,领悟课本学习内容的背景各和内涵,传统的教学方式难以更好的实现这一点,因此需要在学习的过程中充分运用多媒体,拓宽同学们获得知识的渠道。多媒体教学能够将文字、图片、视频、录音等多种资源有效结合并展示出来,这种方式更为生动和形象,同传统的教学方式相比,更加直观,能够更好的吸引学生的目光,调动学习的积极性。从而同学们能在学习的过程中,加深对知识的印象,更好的学习英语这门学科,提高英语学习素养。

二、初中英语多媒体教学中存在的问题

(一) 课件质量参差不齐

部分教师在制作多媒体课件的时候,过于追求课件的视觉效果以及对学生的吸引力,往往忽视了课件其内在的各因素。相较于传统的教学方式,多媒体技术不仅能够达传统教学板书的效果,还能够节省书的时间,同时为同学们呈现美轮美奂的画面,拓展学生的眼界。教学是一门艺术,教师需在教学过程中把握好这项艺术,设计多媒体课件背景时,不要过于花哨,保证教学内容和背景有一定联系。插入动画、视频等资源过程中,需思考其同教学内容的关联性,吸引同学目光是可以的,但同时需要注意其在实现教学目标中的作用,帮助同学们学习更多知识。因此教师在设计课件的时候,要提高课件的质量,保证课件内容的丰富性的同时,还需关注其侧重点。

(二) 多媒体和传统教学未能做好有效衔接

当前多媒体教学在实际教学中的运用,未能和传统教学做好有效衔接,导致很多同学们难以集中注意力去进行学习。针对这一现状,需要教师关注二者的有效衔接,依靠多媒体和传统教学的衔接,提高同学们英语学习的听、说、读、写能力。英语学习还会带领同学们学习一些其他国家的风俗以及风土人情等,感悟不同文化形式。教师需要从这一点出发,为同学们搜集一些图片、短视频、电影等,去做好衔接,提高学生学习兴趣。但是要把把握好使用时间,避免影响正常的上课进度。教师还需在教学的各个阶段及时找准时机,去运用多媒体。

(三) 对多媒体课件过于依赖

随着多媒体技术在初中英语教学中的广泛运用,当前教学过程中存在过度依赖多媒体设备的现状。多媒体课件在教学过程中确实具有明显的应用优势,但是教师一旦对其产生一定的依赖心理,就非常容易导致知识体系固化,难以更好的结合学生学情、兴趣去进行课件的设计与更新,容易导致教学内容和学生学习实际脱节。教师要尊重学生在学习中的主体地位,结合学生实际去适时调整教学方式、方法,充分运用多媒体去提高每一堂课的教学效果。运用多媒体的时候,不要忽视传统课堂的作用,有时候整堂课从头到尾利用多媒体,教师反而不能及时掌握好学生的学习实际,所以教学时,还需有选择性的运用多媒体技术。

三、初中英语多媒体教学的有效方式

(一) 利用多媒体,突破教学重难点

教师在实际教学过程中,还需充分的发挥多媒体教学的优势,有效突破教学过程中的重点和难点。例如教学过程中可以充分运用多媒体的特点,在进行重点词汇讲解的时候,善于依靠图像去进行讲授,依读图和读单词的同步进行,调动学生左右脑的同步发展和记忆,加深理解。可以通过读图的方式,帮助同学们更好的理解近义词、形近词、多义词等。教师需在讲解的时候,高效利用多媒体设备,展示对应的图像,帮助同学们快速、高效、精准地的掌握重难点。

(二) 利用多媒体,创设英语情境

教师可以在教学的过程中,进行情境创设。运用多媒体,创设良好的环境,加上声音效益,给同学们带来声临其境的感觉。在这过程中,教师还需要发挥其引导者的作用,避免让多媒体吸引走学生全部的注意力,利用多媒体帮助同学们了解更多知识,教师适时干预和讲解,发挥出多媒体的应用优势。

四、结语

综上所述,当前在初中英语教学过程中,更好的运用多媒体教学有着一定的教学优势,但实际运用过程中,教师还应该正确认识多媒体教学的双面性,发挥优势,规避缺陷,提高运用质量,做好多媒体教学和传统教学的有效衔接,促进其做好融合,选择恰当时机,有选择的运用多媒体。提高英语教学质量,帮助学生提高英语教学素养。

参考文献

- [1]李燕.初中英语教学中有效利用多媒体教学的几点思考[J].新课程,2020(37):131.
- [2]侯炜斌.初中英语教学中有效利用多媒体教学的几点思考[J].学周刊,2019(28):67.
- [3]刘洪波.初中英语在多媒体技术下的有效课堂创新研究[J].中国新通信,2020(01):166.