

现代科技发展和日常生活,不断引导学生提出新问题,对习题进行变式、改编。这样不仅能提高学生发现问题并解决问题的能力,还可以提高学生化学学科核心的素养。例:拿人教版必修2最后的总复习题的第9题的工艺流程题,与2019年和2020年的全国卷的工艺流程题进行对比(如图1、图2、图3和图4)。

通过对比发现,这两年全国卷中的工艺流程题都出现了相类似的信息,即某些金属离子沉淀的pH范围,与人教版《高一化学必修2》107页第9题中的信息极为相似。若学生在平时能够重视教材、回归教材,在教材中见过、做过这类题,就不会觉得陌生、难懂了。

三、将陈述性知识转变为程序性知识

教材中绝大部分的知识都是以文字描述的陈述性知识,具有文字多、阅读量大、用词晦涩难懂等缺点。在平时的教学中,教师能将这些知识的关键词提炼出来,以流程性的形式展现出来,变成程序性知识,就可以化繁为简,减少阅读量,也可以变得通俗易懂,甚至可以不断渗透工艺流程图的画法和由来,加深工艺流程题的印象,克服畏难心理。例如:人教版《高一化学必修2》中第四章第一节《海水资源的开发利用和作用》91页实验4-2:证明海带中的碘元素。如下图(图5和图6):

四、将知识模块化→结构化→系统化,重整知识结构

化学知识多、繁、杂,看似杂乱无章,学生对知识经常丢三落四,难以记忆,何以谈运用。因此,重整知识结构,将知识模块化、结构化、系统化是非常必要的。通过将知识模块化,可以更加系统的构建知识网络,与其他知识模块不容易混淆,但是也不能完全切断与其他知识的联系。例如:可以将元素化合物的相关知识以某一中心元素或者某种中心物质进行模块划分,构建知识网络(如图7和图8)。

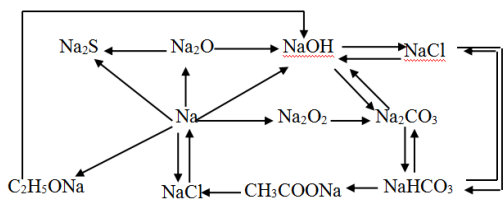


图7 以钠为中心元素的知识模块

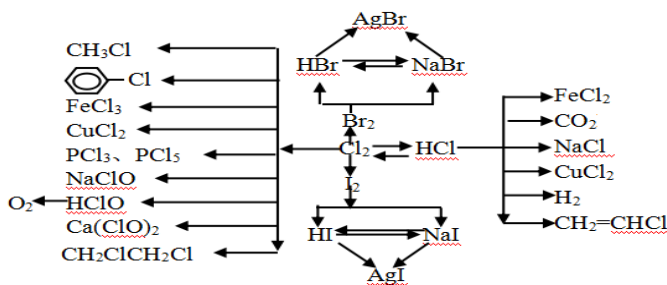


图8 以氯气为中心物质的知识模块

在将知识模块化的同时,不能将其完全独立,可以进一步将模块与模块之间联系起来,这样能够将知识更加系统化。例如:将上述的两个模块知识通过NaCl联系起来,通过Ca(ClO)₂与钙元素为中心的知识模块联系起来等。让学生通过对知识进行模块化→结构化→系统化,实现了对知识结构的重整,建立属于自己的知识体系,运用知识解决问题的时候有章可循。

结束语

总的来说,在平时的课堂教学中做到以上几个点,时刻围绕“新课标提出的命题导向和命题原则”,紧扣“化学核心素养”,深入研究教材和高考题型,引导学生从工艺流程的常态化,升华到知识程序化、模块化、系统化,不仅能提高学生发现问题、提出问题、解决问题的科学探究能力,还能进一步提高学生的高阶思维,从而发展学生的学科核心素养。

参考文献

- [1]建构化学基本观念 分析工艺流程[J].何小丽.中学化学.2015(09)
- [2]高三二轮复习中“工艺流程题”的复习策略[J].朱平平.中学化学教学参考.2014(16)
- [3]浅谈如何解答高考化学中的工艺流程题.王朝东.教育科学[引文版].2017

技工院校学生说谎的表现、原因和处理方法

韦清

(广东省技师学院 广东 惠州 516000)

[摘要]心理学上说谎的含义:在明知真相的情况下,故意对事实隐瞒、歪曲或者凭空捏造虚假信息以误导他人的行为^[1]。所以,心理学上的说谎主要是指有意识的说谎。说谎的现象很常见,特别是技工院校的学生,正处于三观混乱的年龄阶段,而有些学生说谎的时候表现比较明显,有些表现却不明显,需要我们认真去观察和分辨。技工院校的学生说谎原因有很多,在心理学角度上分析,有意识说谎大部分是品德方面出了问题,主要因为虚荣心理、逃避惩罚心理、掩饰自卑心理以及满足需求心理等。对技工院校学生说谎的问题,我们首先应该接受说谎这个事实;其次我们要认识到说谎是孩子的一种能力,所有的学生都会说谎,说谎是无法杜绝的;最后,我们要认真分析学生说谎的原因然后对症下药,科学引导。

[关键词]技工院校;学生;说谎

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.276

引言

从古到今,从国内到国外,男女老少,不管什么年代,无论国界,不分性别年龄,说谎在社会现象中最普遍存在的行为之一。伊恩·莱斯利的《说谎心理学》一书中告诉我们:说谎是天生的,诚实需要学习;^[1]4岁的孩子已经开始有预谋地说谎;^[2]每人每天至少说谎1.5次;^[3]在陌生的环境中,每10分钟就会冒出一句谎话;^[4]80%的谎言是出于自身利益考虑。^[5]日常生活中,一些善意的、小的谎言,对我们的生活影响不大,甚至有积极作用。但是,不可否认,说谎往往被认为是一种不道德的欺骗行为,在某些专业领域严重影响到正常的社会秩序。比如在司法领域,犯罪嫌疑人说谎会影响司法的公正;在临床医学领域,患者的谎言会影响一生的诊断和治疗。所以,在心理学领域,对说谎行为的研究一直没有间断,以满足实际的社会需要。

国外心理学家从20世纪初就开始了成年人的说谎行为的研究,积累了比较丰富的研究成果。我们国内对说谎心理学的研究也正在不断进步。

发展心理学研究发现,10岁以前的孩子,对说谎的道德态度很严格,他们明确地表示在任何情况下说谎都是不对的。10岁到18岁的孩子对待说谎的态度处于最微妙的时期,这个年龄段的孩子对说谎的态度取决于说谎所产生的结果,从本质上来说,这个年龄阶段的说谎态度已经接近成年人。^[1]

技工院校的学生大部分正处于这个年龄阶段,所以,处理他们的说谎行为过程中一定要注意方式方法,否则,不但起不到教育纠正的效果,反而有可能产生更加严重的后果。

1 技工院校学生说谎的表现

1.1 从说谎频率上表现为习惯性说谎和偶然性说谎

案例1:2015级学生薛某,一个月内发生了三件事都比较有影响,根据后来的调查了解,都表明了薛某说谎。每次跟他谈话,他都会瞪着眼睛无辜地看着你,偶尔会用手捏住自己的嘴巴,从他的眼神让人根本无法想到他是说谎的。

案例2:2013级学生汪某,因为家庭经济条件比较差,单亲家庭,父亲突发重病,在最后一准备参加顶岗实习的时候因为没有钱交学费想退学,老师问他怎么

在这个关头退学,多可惜,他不想别人知道他的家庭情况,所以谎称自己找到了一份很好的工作,企业要求马上上岗,但是学校还不到办理手续的时间,他不想错过。

以上案例中,薛某属于习惯性说谎现象,而汪某是偶然性说谎行为。

1.2 从说谎的微表情表现为淡定型说谎行为和心虚型说谎行为

案例1中的薛某,在每一次说谎的时候都表现得非常淡定,我们还开玩笑地说他是典型的“一本正经说谎连篇”,“说谎比别人说真话还淡定自如”,小小年纪说谎表现已经炉火纯青,所以开始的时候我们都没有怀疑他说谎骗我们,非常重视非常认真地调查尽最大的努力为他解决问题。

案例2中的汪某,在向老师请假的时候,表现出来的行为是不自然的,支支吾吾地,所以很容易就能感觉到他有苦衷,背后有其它原因。

1.3 说谎的行为表现

技工院校的学生说谎在行为上主要有以下表现:肢体语言上表现为摸嘴巴,摸鼻子,摸耳朵,揉眼睛,眼神飘忽不定等,如案例1中的薛某;行为动作为握拳,隐藏手脚,不敢站在正相对的位置,坐在桌子椅子等物体后面等。

2 技工院校学生说谎的原因

尼采说:为了生活我们需要说谎。马克吐温也说:没人能够忍受与惯于坦率直言的人生活在一起,不过谢天谢地,我们谁都不必非得如此。^[2]

由此可见,人们为了适应社会生活和生存的需要,说谎是必不可缺的。^[2]有心理学家提出:说谎是连接一个人的信仰、感知、预期、幻想等内部世界和现实的外部世界的桥梁的组成部分之一。^[2]所以,说谎具有一定的积极意义。^[2]

从说谎的动机分析,技工院校的学生有意说谎主要有以下几方面的原因。

2.1 逃避惩罚心理

从心理学的角度看,很多情况下,说谎是一种出于自我防御、自我保护的无意识行为。^[1]技工院校的学生大部分都不爱学习,贪玩,纪律性差,因为违反校纪校规担心受到惩罚,为了逃避老师的惩罚,所以很多学生就会编造各种理由解释自己违纪的原因,或者干脆把责任推到其他同学身上,甚至不承认自己的违纪行为,试

图利用说谎来掩盖自己的违纪行为，这是一种逃避责任的行为，长此以往，这一部分学生会更加不重视规章制度，更加没有界限意识，所以，这是必须重视的。

技工院校的学生绝大部分纪律性较差而且无法约束自己，但是又害怕受到惩罚，内心惶恐不安，就会选择说谎来逃避违纪的责任达到逃避惩罚的结果。

2.2 满足虚荣心

技工院校的学生正处于喜欢攀比，虚荣心较强的年龄阶段，希望得到别人的肯定，享受别人的吹捧，期待别人艳羡的目光。

技工院校的有些学生喜欢在物质上互相攀比，追求名牌，花钱大手大脚，呼朋唤友吃喝玩乐，但是有些学生的家庭经济条件不允许，无法支撑他的虚荣心，所以这一部分学生会利用说谎欺骗身边的同学或者朋友给他借钱，或者通过透支信用卡、网络借贷等方式维持自己的虚荣心，长期下来积累的债务越来越多，自己无法偿还，最后暴露出来。

还有一些学生为了在喜欢的女孩子面前表现自己的优秀，享受女孩子对自己的崇拜，但是自身的能力不允许，无法达到对方的期望，就会编造谎言，说大话，吹牛皮，比如说自己学习成绩好，在班级担任班干部，在学生会担任干部，老师很重视他等等。

2.3 掩饰自卑心理

技工院校的学生群体绝大部分都是学习成绩差，经常违纪，从小就经常被老师和家长定义为“差生”，被老师和家长漠视，被同学和同龄人歧视和排挤，所以，绝大部分都有自卑心理。

技工院校的学生群体还有很大一部分学生的家庭情况多少都存在的问题，比如经济条件较差，单亲家庭，留守儿童，父母关系不融洽，父母离异，生活在农村山区等，这样的家庭环境造就了学生较严重的自卑心理。心理学研究发现自卑心理越严重的人自尊心越强，所以，有些学生担心因为自己的家庭等原因而继续遭到同学的排挤和异样眼光或者被老师区别对待，为了过强的自尊心，部分学生选择说谎，比如说自己的父母是什么官员、企业老总，或者父母很爱自己，每天对自己不放心打电话嘘寒问暖，还有些学生说父母每个月给自己很多零花钱等。这样的说谎行为，一边催眠自己，逃避自己不愿意面对的现实和自卑的心理，一边伪装自己让自己看起来跟别人一样，欺骗身边的同学和老师，希望得到大家同等的对待，不想继续承受歧视和排挤。

2.4 满足心理充实需求

通过前面的介绍，我们知道技工院校的学生正处于青春期，叛逆期的特殊阶段，这个阶段的学生有自己的想法、自尊和虚荣心，但是自身能力不足，又无法短期内改变自己变得优秀，在现实和心理期望值矛盾较严重的情况下，经常通过物质方面来武装和满足自己的心理需求。

比如，品牌手机换代或者玩游戏需要，看到身边很多同学换新手机，他也想要换新手机，或者看到身边有些同学有两三部手机，他也想多一部手机玩；玩游戏升级慢，自己没耐心或者能力不足，看到身边有同学充钱升级，他也想充值；周末有些同学骑着山地车出去到处溜达，他也想要一部高性能的山地车；看到身边的同学穿着几千块钱一双的名牌鞋子，他觉得自己脚上两三百的鞋子太寒酸没面子，所以也想穿高级名牌鞋；看到同学获得各种荣誉，他也想有奖状。

但是，大部分的家庭支撑不起孩子的高端消费，大部分的家长都赞同孩子的一些个人爱好的需求，大部分的同学没有能力或者不想努力取得奖励。所以，有些学生会向家长说谎，把满足自己物质需求谎称买学习资料或者考证培训费等；有些学生对别人产生妒忌，到处散布谣言，说拿到荣誉的同学是关系户之类的。

3 技工院校学生说谎的处理方法

作为技工学院的教师，针对学生说谎的行为，首先我们要平常心地去接受学生说谎这个事实，我们要从心理学角度上去认识到说谎是天生的，是不可避免的，所以不要过度反应甚至过分冲动而导致处理不当。其次，就是要深入了解学生的说谎原因，才能做到对症下药，正确引导学生重塑正确的三观。最重要的是理解学生说谎的动机，包容学生的说谎行为，给予学生改正的机会，鼓励孩子主动承认说谎的错误并改正。

3.1 忌“居高临下”的态度

技工院校的学生说谎都是有自己的动机的，作为老师首先要了解学生说谎的

背后原因是什么，但是，有些老师习惯性用老师的身份，居高临下的姿势以及盛气凌人的态度“审问”学生。技工院校的学生性格也是乖张不羁的，有较强的自尊心和叛逆心理，学生对老师的态度会产生恐惧的心理，或者叛逆的心理，而不愿意配合。所以，我们要改变自己的态度，以朋友的身份，心平气和地随意的态度跟学生交流，学生会更容易放下自己的戒心，更容易打开自己的心门。

3.2 忌用“体罚”的惩罚

学生说谎，作为老师难免会着急会生气，脾气急的老师很容易就火冒三丈，不问缘由，不管三七二十一，对说谎的学生就劈头盖脸地批评一通，甚至采取较严厉的体罚手段。研究发现，班级管理中以惩罚教育为主的班级，班主任管理比较严厉，喜欢用惩罚的手段教育学生的班级，这一类说谎的学生群体比较多。所以，无论学生出于什么原因撒谎，老师都不要进行“体罚型”的惩罚，因为在体罚过程中，学生基本上记住的是体罚这个惩罚行为，却记不住惩罚的原因。

学生说谎一种自我保护。他们认为说谎会受体罚，承认自己犯错也有可能被体罚，与其诚实，不如说谎，没准还能逃过一劫。所以，当学生说谎被体罚后，因为害怕被体罚，强烈的自我保护催生升级版的说谎，长此以往，恶性循环，谎话变成习惯，所以严苛的体罚不一定能帮助学生诚实，相反，很可能把学生逼向更多的谎言。

3.3 根据不同的原因给予正确的引导

为了逃避责任逃避惩罚以及经常性习惯性说谎的现象，是技工院校较普遍存在的，是必须要加以教育的。首先，老师要明确地告诉学生习惯性说谎、逃避责任都是不好的行为，让学生认识到自己的问题所在。其次，要让学生会为自己的行为承担责任，而不是一味地逃避，那是懦夫的行为。再次，用奖励的方式代替体罚帮助学生改正自己的错误，可以与学生约法三章，达到了要求老师给予奖励，否则出了取消奖励并加强学习学生手册等学校规章制度等。最后，为这一部分学生专门建立个人档案，记录他们的表现，适时地给予更加恰当的引导。

攀比心、虚荣心是技工院校比较突出的心理特征，为了满足这种心理而说谎的学生容易物质化势力化，甚至为了达到目的而走捷径或者不择手段，所以也要注意正确引导。对于这一类学生，老师可以采用故事或者真实案例的教育方式代替刻板的说教方式，所谓的“看别人的故事，想自己的人生”，形象的故事更加能让学生产生共鸣，特别是类似经历的故事或者案例更能让学生感同身受，更有代入感地反思自己。

孤僻的学生更容易被排挤，而受排挤、歧视等不公平对待的学生更容易自卑。

对于因为自卑而说谎的学生，帮助他们建立良好的人际交往是首要任务。和谐的同学关系，积极的生活态度会让他们越来越自信，性格越来越开朗，他们的心理得到了救赎，不再需要说谎来掩饰自己的自卑。

此外，作为老师，我们要以关爱和接纳的态度对待学生的说谎行为。要以负责任的态度深入了解学生的说谎原因，耐心地聆听他们的内心感受，包括他们说谎前的纠结和挣扎，他们承受的各种压力，他们的各种无奈和委屈，还有他们说谎后内心的惶恐、不安以及愧疚等，给他们适当的鼓励和关爱，激励他们勇敢面对现实，敢于与困难作斗争，努力提升自己，战胜困难，迎接光明。

总之，作为技工院校的老师，我们需要拥有良好的综合素质，努力研究教育艺术，不断提升自己，掌握学生的说谎心理，爱护和尊重学生，以平等的态度耐心地向学生沟通，做到细心、耐心、爱心并存，帮助学生养成良好的行为习惯，引导学生建立正确的人生观、价值观。

参考文献

- [1] 伊恩·莱斯利, LanLeslie, 莱斯利, 等. 说谎心理学[J]. 2013.
- [2] 史宇. 人为什么要说谎[J]. 心理医生, 2013, 000(010): 70-71.
- [3] 刘大川. 青少年心理健康[M]. 人民军医出版社, 2010.
- [4] 齐淑敏. 技校学生心理特征[J]. 环球市场信息导报, 2015(31): 105-105.
- [5] 张海波. 成长特别策划. 广东省社科院青少年成长教育研究中心出版社 2012
- [6] 骊珠. 人类为什么说谎? [J]. 中国企业家, 2017(12): 9-9.
- [7] 爱丽丝·格雷戈里. 人们为什么会说谎? [J]. 大科技: 科学之谜, 2017: 61.
- [8] 陈淑菊. 从技校学生心理特点的角度谈如何做好班主任工作[J]. 科技信息, 2012, 000(021): 264-265.

唐代铜镜背部纹样研究

张洁

(宝鸡市大唐秦王陵文物管理所 陕西 宝鸡 721004)

【摘要】作为精美且具有极高工艺美术价值的古代铜镜类型而言，唐代铜镜普遍表现为纹样雕刻工艺精湛以及纹样图案细腻丰富的特征，因此被视为古代艺术瑰宝。在目前的现状下，文物保护部门以及专家技术人员针对唐代铜镜的精美古代工艺品重点探索铜镜背部的图案纹样特征，运用分类归纳的方式总结出唐代铜镜各种不同背部纹样的文化寓意以及外在艺术表现形式，积累了珍贵的古代工艺品研究实践经验。

【关键词】唐代铜镜；背部纹样；特征内涵

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.277

唐代属于我国封建社会最为繁荣鼎盛的时期，该历史时期具有百姓生活富足、社会经济发达以及文化灿烂多样的特征。古代铜镜的雕刻与设计工艺技术手段在唐代的历史阶段得到长足进步，折射并且反映出唐代工艺品特有的人文艺术气息。由此可以判断出，唐代铜镜并不仅仅具有日常生活工具的价值，而是蕴含了特定历史阶段的浓厚艺术气息。目前通过深入研究唐代铜镜的背部雕刻纹样基本种类与特征，能够准确反映唐代的历史阶段艺术文化发展状态，因此唐代铜镜构成了深刻研

究历史文化背景的重要凭证与媒介。

一、唐代铜镜背部纹样的主要种类

(一) 象征福寿吉祥的铜镜背部纹样

在唐代的重要封建历史时期，人们普遍将龙与鸾凤视为瑞兽，并且将福瑞与吉祥的寓意蕴含在上述动物形象中^[1]。作为唐代重要工艺品以及日用品的铜镜背部雕刻纹样包含较多的瑞兽形象，寄托了封建时期普通民众期待与憧憬美好幸福生活的