

择性地将一些优秀艺术作品呈现在课堂上,对经典美术作品加以宣传和讲解分析。通过美术鉴赏的形式,让高中学生在美术课程中认知到美术殿堂的博大精深,提升自身对于美术的理解,加强美术鉴赏水平,提高创新型思维和发散性思维^[3]。

2.2 注重对美术作品内涵的挖掘

在高中美术进行教学的过程中,教师要有效运用对话互动的教学方式分析问题和解决问题,要充分与学生们进行沟通和交流,了解班级每一位同学的学习水平和学习兴趣。我们要充分认识到,每一位学生都是独一无二的个体,都有自己独特的兴趣爱好和认知特点,传统的一刀切教学手段是低效的,往往无法达成教学目标。在新时代的教育理念下,我们要充分遵循因材施教战略,立足于学生的薄弱点进行课堂设计,通过对话互动教学模式的运用,可以让学生更好的掌握课本知识的重点难点,可以提高学生理解美术相关知识的能力,在开展对话互动的过程中,充分激发了学生的思维能力,调动了学生学习美术知识的积极性,从而可以促进美术课堂教学质量的提高^[4]。

教师要鼓励学生开动脑筋,在观看教材内容的过程中,敢于发表自己的意见和问题。然后教师需要根据学生提出的问题,和学生共同查找资料,找到这一问题的答案,在对这一问题进行详细讲解。通过对话互动的教学方式,不仅可以提高学生理解教材内容的能力,许多美术作品具有非常丰富的内涵,学生们必须要经过多遍的观察和仔细的分析研究,才能够深刻体会内涵的精神,在课堂开展过程中,高中美术教师要充分发掘美术作品本身的内容与价值,做到少而精,提高学生对于美术的理解,透过表面现象看本质,从而有效的培养学生美术鉴赏能力。同时,高中美术教师可以通过小组合作学习法,每一位学生可以互相评论与提问,从而碰撞出思维的火花,加强对于美术的感受能力和认知能力。另外,教师要不断学习并善于探索,选择最为合适的作品进行讲解,对美术的内涵进行深度发掘,提高学生对于美术作品的鉴赏能力。

2.3 引导学生进行美术想象

在学生欣赏艺术的过程中,教师必须要激发学生产生情感共鸣,这是非常重要的一项任务,教师要鼓励学生充分发挥想象力和思考能力,引导学生根据美术对象进行分析,从而在大脑中构造天马行空画面,加强学生与艺术之间的情感互动。

在新课程改革不断深入的背景下,在大部分教师进行教学的过程中,已经实施了对话式教学模式,为课堂教学增加了趣味性,教学过程中,以学生和课堂为中心,注重学生们的学习情感体验,提高美术课堂的教学质量和效率。最后,要运用教师点拨,深化对话程度,在教师进行高级美术进行教学的过程中,需要合理融入各种幽默的元素,充分调动学生学习美术知识的积极性,拉近师生之间的距离,为学生提供良好的学习环境。要增加各个美术教学部分之间的联系,可以增加学生的记忆力,提高学生运用知识的领活动。根据学生对相关资料的搜集,通过分组的方式,让学生进行学习,增加教师和学生之间的沟通交流,提高美术课堂的有效性^[5]。

总而言之,在高中美术课堂开展过程中,美术教育工作者必须要不断革新工作思路,改善工作方法,立足于学生的实际学习需求,有效运用对话式教学进行美术鉴赏,从而提高学生的学习兴趣和,优化美术素养。

参考文献

- [1] 郑珊珊. 对话式教学在高中美术鉴赏教学中的应用研究[D]. 陕西师范大学, 2019.
- [2] 范贺. 对话式教学在高中美术鉴赏教学中的应用[J]. 新课程(中学), 2019(12): 152.
- [3] 刘俊杰. 对话式教学在高中美术鉴赏教学中的应用探讨[J]. 科幻画报, 2020(02): 255.
- [4] 刘丹. 建构主义在高中美术欣赏课对话式教学中的应用探索[D]. 华中师范大学, 2015.
- [5] 耿婷婷. 普通高中美术鉴赏课教学创新模式研究[D]. 山东师范大学, 2013.

人文精神教育观视域下大学体育教学改革初探

白雪

(江苏护理职业学院 223000)

[摘要]随着当前我国教学体系的改革,体育教学发展成为我国教学体系的重要教学内容,近些年强调的素质教育不单单是文化素质,更重要的是学生的身体素质。在高校体育教学的不断发展过程中,逐渐引入了人文精神的教育思想。新时期,教育教学要深刻理解人文精神思想内涵,从而有效的促进当下体育教学的改革,本文以此此为着入点,通过对当前高校体育教学现状和存在的问题进行深入剖析,并在此基础上对于新时期人文精神背景下大学体育教学改革提出科学的发展策略。

[关键词]人文精神; 大学; 体育教学改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.387

引言

体育学科是当前高校教学中综合性和实践性都很强的课程,对培养学生意志,提高学生身体素质都具有重要影响,当前教育部对体育教学提高了重视,将体育成绩纳入学生考核中,这也进一步彰显了体育在素质教育中的重要性。但是就目前的发展来看大学的对体育学科的教学和学习仍存在很多局限性,只有有效的利用人文精神教育观来发展高职体育教学,才能更好的促进当前体育事业的发展以及学生综合素质提高。

一、大学体育教学所面临的主要问题

1、缺乏完善的教学设备和教学场地

体育教学由于其实践性比较强对教学设备和教学场地都有很高的需求,但是就目前很多大学的发展来看,并没有为体育教学配备完善的教学设备,例如:高校的乒乓球台和篮球架等教学设备数量有限,不能供每个学生学习和锻炼,这种教学现状严重制约了学生体育课程的学习,以此同时,大学也缺少一定的教学场地,例如:网球场、羽毛球场地等,大大降低了体育教学的科学性。缺乏完善的教学设备和教学场地不仅降低了学生的学习兴趣和,同时也大大降低了课程的学习效率,给体育课程的改革和优化也带来一定的难度。

2、缺乏科学先进的教师队伍

体育教学水平的提高和完善需要科学先进的教师队伍进行引导,但是就目前大学体育课程的师资队伍来看,很多教师对体育教学都缺少科学的认识,对于新时期体育事业的发展也缺乏完善系统的理解,无论是教师的专业技能还是对体育内容的掌握情况,都不能满足新时期体育教学的需要,长此以往对当前大学体育课程的改革和优化都是不利的。

3、教学观念相对落后

新时期随着体育事业的发展,以及当前教学体制的改革,对于体育教学提出了更高的发展要求,其体育课程的内容也越发复杂化和专业化,但是就目前大学的体育课程教学,很多教师对于新时期体育教学的改革都没有给予应有的重视,其教学理念和教学方式都相对落后,一方面,教学方式单一,使得体育课程枯燥无味,大大降低了学生对体育的学习兴趣,另一方面,无论是院校还是教师都缺乏对人文精神的科学理解。相对落后的教学观念不仅不能向学生传达科学的体育精神,同时对于体育教学的质量也具有一定的消极影响。

二、人文精神教育观视域下大学体育教学的改革措施

1. 完善当前的教学设备和教学场地

要想促进职业院校体育教学的改革和优化,学校就要积极从基础设施入手,对当

前的教学设备和教学场地进行优化。首先可以积极引进当下先进的体育教学设备,也要完善传统乒乓球台、篮球架等数量的不足,保证学生在学习过程中都可以有设备进行学习和练习,同时也要积极拓宽体育教学场地,根据学生的实际需求,完善羽毛球、网球等场地,不仅可以有效的提高当前的教学效率,在一定程度上也可以有效丰富学生的课余时间。

2. 优化教师队伍

大学也积极提高对教师人才的筛选和培养,以此提高和优化当前的教师队伍,首先可以聘请专业化的教师进行授课,帮助学生汲取最科学,最系统的体育理论,同时教师自身也要积极提高对体育教学的认识,运用科学的教学思想来完善体育教学内容,对学生的体育教学进行科学规划。例如:例如教师可以从教材和体育发展的相关资讯入手,完善当前的教学内容,重新规划体育教学的安排。同时也可以根据学生个体的差异性和学生兴趣点的不同,展开分类别项目的教学。只有这样才能最大限度的激发学生对体育课程的学习兴趣,提高体育教学的质量。

3. 树立科学的教学理念

大学在促进体育教学人文精神的改革的过程中,也积极根据当前的教学目标,树立科学的教学理念,首先要积极提高学生在体育学习中的主体作用,根据学生的兴趣鼓励学生参与到体育课程完善和体育活动中去。其次,教师也要课堂上重视学生的个性化发展和综合素质差异,从而开展差异化教学方式。最后,教师也要积极提高学生在学习过程中的主体地位,只有将人文精神的内涵渗透在当期体育教学的各个环节中去,才能更好的实现教学水平的提升,促进学生全方位的发展。

结语

新时期人文精神的教育思想和体育教学改革的,是体育事业发展的要求,更是对学生培养的要求。通过从基础教学设备,当前的师资力量以及教学理念等方面进行优化和改革,运用全新的教学思想来武装大学的教学体系,促进传统体育教学的改革,才能从根本上促进学生的全面发展和体育教学的优化。这也是新时代发展背景下,大学提升教学水平的关键。

参考文献

- [1] 董嘉鹏. 人文精神教育观视域下初中体育教学改革研究[D]. 山西大学, 2010.
- [2] 杜增英, 宋佃营. 浅谈人文精神教育观视域下初中体育教学改革[J]. 现代阅读, 2013
- [3] 曹跃俊. 浅谈人文精神教育观视域下初中体育教学改革[J]. 新课程(教研), 2011, 04: 72.