

阳光体育背景下的高中体育教学研究

刘永聪

(四川省自贡市荣县中学校 四川 自贡 643100)

[摘要]素质教育的推行以及在高中体育教学的不断渗透,人们开始重视学生身体素质的提升,在阳光体育活动的不断开展下高中体育教学要加大创新和改革,以在提升高中体育教学质量的同时增强学生身体素质。文章以高中体育教学为研究对象,分析了当前高中体育教学现状,并探究了阳光体育背景下的高中体育教学策略,以希望在阳光体育推动下激发学生体育锻炼兴趣,增强学生身体素质,提高高中体育教学质量。

[关键词]阳光体育;高中体育;教学质量

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.377

受高中课时紧、学习压力大的影响,很多学生的身体素质在不断的下降,这种逐年下降的趋势引起了社会的高度关注。阳光体育的启动,是我国体育教学改革的一大方向。立足阳光体育创新高中体育教学,可以激发学生的体育兴趣,可以增强学生身体素质。但当今高中体育教学存在的问题却阻碍着教学开展。文章立足高中体育,着眼于阳光体育背景对文章主题进行深入说明。

一、高中体育教学现状分析

(一)高中生锻炼不足,身体素质低下

通过对高中生的调查和研究发现:当今高中生的身体素质在逐年的下降,而且受到内外部因素的影响学生的自卑心理在不断的扩大,这些成了当今教育首要解决的问题。虽然新课改理念的发展,明确了“健康第一”的理念,但却没有落实到教学中来,学校、教师和学生忽视了体育锻炼,进而导致学生身体素质不断下降,缺乏良好身体素质会对学生的心理和学习造成直接的影响,进而阻碍学生的身心健康。

(二)学校存在重文化课学习忽视体育教学的思想

高中生面临着升学压力的影响,整个学校存在重文化课忽视体育教学的思想,虽然领导和教师认识到了素质教育的重要性,但奈何传统教育理念、模式根深蒂固,如若教学理念得不到改变势必会阻碍高中体育教学的改革。

(三)传统理念的影响忽视了学生体育素质的发展

受制于传统理念的影响,高中体育教学的开展出现了重竞技成绩忽视学生锻炼的现象,而且高中体育教师采用同一标准面对所有学生,无法激起学生的学习热情,致使学生不能有效的进入到体育锻炼中来,进而影响着高中体育教学的顺利开展。

二、阳光体育背景下的高中体育教学研究

(一)转变理念,转变教师角色

传统理念下的师生关系是一种不对等的关系,教师把控着课堂,是教学的控制者。传统理念支配下的体育教学,教师凭借自己的经验、思维模式开展体育教学,要求学生意识、行为都按照一个标准开展。阳光体育背景下的高中体育教学,教师要构建和谐、平等的师生关系,通过教师的有效引导激发学生的体育兴趣,为学生终身体育意识的形成打下基础。只有在这样的教学模式中,学生才能积极的参与到体育活动中来,才能形成对自己的正确认知,才能促进自身的全面提升和发展。此外,教师要努力提升自身的体育素养,加大现代教育体育理论的学习,并利用先进理论开展教学,以推动高中体育教学的顺利开展。同时学校要平衡好学校经费,加大体育设备、器材的完善,保证体育活动的开展。

(二)注重激发学生体育锻炼的兴趣

高中体育教学的开展只有立足学生个性,深挖他们的兴趣点,才能促使学生积极投入到体育锻炼中来,才能在不断锻炼中帮助学生养成良好的习惯。基于班级学生身体素质、兴趣的差别,加之体育项目众多,如若完全依照学生兴趣开展无法取得很好的体育教学效果。为此在教学开展中,教师要立足学生体育学情、兴趣,为其制定合理的目标,并鼓舞学生以小组合作、自主学习等方式完成目标。在这样的

教学中才能唤醒学生的体育锻炼动机,才能让学生享受体育锻炼的乐趣,进而取得更好的效果。

(三)注重学生体育情感的培养

在高中体育教学中,要注重发展学生的体育情感。唯有此,才能保持学生的锻炼兴趣,才能给学生充分的选择权,才能取得很好的锻炼效果。通过体育锻炼,学生立足自己喜欢的运动项目,提升了自身的体育技能,并促进了学生的个性发展,同时让学生掌握了体育活动的方法,并推动着体育教学任务的顺利完成。

(四)融入特色体育活动,彰显时代活力

高中体育教学的最终目的就是促进高中生的全面提升和发展。学生感兴趣的体育活动可以让学生在锻炼中把握生命内涵,通过开展特色体育活动可以彰显时代活力。新课改的发展对高中体育教学提出了全新的要求。体育教学要立足时代,不断拓宽体育项目,推动民族体育运动的蓬勃发展。在人们生活水平的不断提升下,体育教学只有加大改革和创新,才能满足人们的需求。高中体育教学在改革和发展的过程中,只有立足新课改,合理选择体育内容,才能体现时代特色,才能丰富高中体育内容。在高中体育教学开展中,学校要立足自身条件和体育教师能力、学生爱好,融入可行性高的体育项目,在满足学生新鲜感的同时增强学生的体育锻炼,并促进高中生身心的健康发展。

(五)重视体育的考评

体育考评对体育改革起着一定的导向作用,在调整教学、激励学生学习中发挥着重大作用。考试只是对体育开展的一种考查方式,是对教学效果的重要检验手段。所以教师要构建健全的考评标准,从学生学习态度、学习兴趣、成绩等方面展开对学生的考核。比如利用加减分制度对学生体育开展测评,在考核中要从多个方面开展:一,达标项目的考核;二,学生基于自身情况开展的加分项目考核;三,学生从自身兴趣出发选择的体育项目开展考核。加减分项目的考核方式通过在本校的实施,取得了很好的效果,改变了我校体育教学面貌。但在开展中也存在很多的问题,主要表现为:一,师资不足、体育项目开展受到场地限制。基于客观因素限制无法满足学生的个性化需求;二,传统理念的影响没有给学生留下发展的空间。为此在日后的教学中,教师要集中力量,针对这些问题开展研究。

结束语

综上所述,自高中体育教学改革以来,我们在摸索中发展和前进,经过大量的实践取得了很好的成果、积累了更多的经验。坚信在教育改革的不断发展中,在学校、教师和学生共同努力下,高中体育教学学会获得更大的发展。

参考文献

- [1]潘亮.阳光体育背景下的高中体育教学改革[J].体育时空,2013(8):84.
- [2]张林宝,张学武,熊建若.对于阳光体育活动背景下高中体育教学模式构建的思考[J].新课程研究:教师教育,2009(006):95-96.
- [3]黄东海.阳光体育背景下中学体育教学理念的转变与创新研究[J].黑龙江教育:理论与实践,2017(9):19-20.

小学体育教学中如何实现师生的有效互动

刘志强

(吉林省公主岭市第二实验小学 吉林 公主岭 136100)

[摘要]教学其实就是一个师生共同参与、共同进步的互动过程,所以,和谐师生关系的构建,成了新时期各学科教学研究的重点。小学体育课程的教学中,实现有效的师生互动,可以调动学生参与体育学习的热情,并让其主动参与锻炼,对学生终身体育意识的形成十分重要。但据调查分析,目前小学体育教学中师生间的互动效果并不理想,抑制了小学体育教学的质量。对此,本文对师生互动进行了概述,提出了小学体育教学中实现师生有效互动的策略。

[关键词]小学体育;师生有效互动;实现

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.378

新课改下,对全面发展型人才的培养备受重视,也就是在此种形势下,体育课程的教学越来越受重视。虽然相较于以前,小学体育教学的质量和教学水平有了明显提高,但纵观实际教学情况,仍存在教学与时代发展要求不适应的问题,对传统教学模式的突破,是教师需要深入研究的问题。而在突破传统教学模式的过程中,增加师生间的有效互动,可以全方位激发学生的体育学习兴趣,让学生主动参与体育课程的学习,在提升体育教学质量方面的作用突出。因此,文章深层次分析与研究小学体育教学中实现师生有效互动的策略,其意义十分的重大。

一、师生互动的概述

师生互动是课堂教学开展的重要因素,新课改下的体育教学中,教师成了教学的主导者,学生成了实践的主体,只有师生之间形成良好的关系,才可以对和谐课堂教学氛围进行构建。

有效的师生互动体现在三个阶段,第一阶段:教师发挥主导作用。小学生初接触体育课程时,由于自身知识、技术水平等方面的局限,在学习中很容易出现各种错误,教师通过对自身主导作用的发挥,可以给予学生最专业的指导,让学生及时纠正自己体育学习中的问题。此阶段的互动由于教师的主导性过于突出,所以教师

要及时反思自己的教学,确保不形成传统的灌输式课堂,要尊重学生的学习主体地位。

第二阶段:学生发挥主体作用。在教师单向的指导之下,学生虽然可以进行有效的学习,但却很难深层次的达成预设的三维教学目标,所以,学生主体的参与十分重要。具体而言,让学生在教师的指导下进入互动中,也可以在对教师指导后,预留充分时间让学生自学。此阶段的互动能让学生处于对教师讲解内容的回应学习状态,让学生可以根据自己知识的理解情况、技能的掌握情况等,主动与教师沟通与互动。

第三阶段:师生共同参与、共同提高。此阶段相较于前面的两个阶段,可以实现师生间的真正互动。此阶段,师生间的关系发生了巨大变化,开始由矛盾、隔阂、误解向相互理解、相互尊重转变,同时让师生之间越来越有默契,会互相考虑,主导作用和主体地位之间能协调一致,不仅可以保障学生体育学习水平的提高,还可以让教师全面优化自身的教学,提高教师的教学水平。

二、小学体育教学中实现师生有效互动的策略

1.相互尊重,营造良好的互动氛围

人与人之间要想进行有效的沟通与互动,相互尊重和相互理解是其重要前提。小学体育教学中,教师也必须明白这一点,要主动与学生构建平等、和谐的关系,这样才能拉近师生之间的关系,让学生主动与教师互动。传统的小学体育教学环境中,师生之间的关系是命令与服从的关系,学生的体育运动缺乏自主性。对此,在新课改下的小学体育教学中,其教学环境已经发生了变化,教师要做好对应的角色转变,要让学生成为体育课堂上的主角,只有这样才可以让教师感受到教师对自己的尊重和理解,才可以为接下来的师生有效互动,构建一个好的氛围。

2. 共同参与,发挥体育教学的作用

小学生正处于身心发展的初期,通过参与体育锻炼,既能够增强其身体素质,又能够提高学生的心理素质,这也是现代体育教学中要求教师合理安排运动计划的重要方面。但现阶段的小学体育教学中,仍有部分教师未注重对教学计划的设计,仍在教学中实施统一的教学思路,难以满足各层次学生的运动需求。对此,教师要明确体育课程的教学目标,要对每一位学生的体育运动情况进行考虑,要设计个性化的体育运动项目,让每一位学生都愿意参与到体育运动中。此外,在学生体育运动中,教师还要明确自身的参与者角色,对学生进行示范和引导,在此过程中让学生处于平等地位,共同参与中达成了理想的互动效果。

3. 互换角色,增强互动中的情感体验

以往小学体育教学中,之所以师生之间的互动效果不理想,非常重要的一个原因就是身份的限制,导致师生之间相互不理解,难以进行互动,即使互动也容易产生误解,违背了互动教学的初衷。对此,教师可以在教学中尝试与学生互换身份,让学生成为“小教师”,进入到教学准备和指导教学的过程中,感受其中的不易,教师成为“小学生”,进入到学习队伍中,通过互换身份的方式,可以让双方都对教与学有新的定义,让师生之间真正的相互理解,提高互动的质量。

4. 利用游戏,拓展互动路径

小学体育教学中有效互动时,教师要具有持续拓展互动路径的意识,这样才能让学生更全面感受体育运动的乐趣,并在师生、生生的互动中,让其关系越来越亲密。比如在热身运动中,可以从传统的枯燥热身中走出来,增设“齐心协力”游戏,此游戏由两人构成一个小组,参赛的两人面对面站立,双方的双手在背后交握,共同与身体夹住一个排球,以侧跑的方式完成规定好的距离。如果游戏过程中出现球落地的情况,则可以由教师担任的裁判员重新放球,让学生完成赛程。整个游戏的进行过程中,教师担任着裁判监督的角色,其他学生担任着加油的拉拉队角色,课堂教学氛围十分的轻松、活跃,师生、生生之间的距离被无限拉近,形成了积极的情感。

5. 科学评价,提高终身运动意识

教学评价是师生有效互动的重要环节,可以提升学生的运动自信,让其具有终身运动意识。首先,教师对学生的评价必须要及时全面,让每一位学生都受到鼓励。其次,鼓励学生自我评价,自我评价就是自我反思的过程,有利于学生客观的看待自我。最后,师生互评中保持互动的平衡性,促使师生的共同进步。

总结

综上所述,小学体育教学中实现师生有效互动的意义重大,能让师生相互尊重、相互理解、相互促进,提高体育教学的质量,为学生终身意识的形成奠定良好基础。

参考文献

- [1]吕冲.论小学体育教学中师生的有效互动[J].科学大众(科学教育).2019(05):62.
- [2]王卓君.小学体育教学中师生的有效互动方法探究[J].田径.2019(04):45.

基于微课的小学音乐鉴赏教学策略

付同军

(山东省东营市河口区河安小学 山东 东营 257200)

[摘要]现阶段,中国教育在改革的过程中,人们越来越重视结合现代新科技对教学模式进行优化调整,应试教育的弊端越来越明显,现代教育在推广的过程中着实不易。本篇文章基于微课对小学音乐鉴赏教学进行了分析和研究,制定了具有针对性的解决措施,希望可以推动小学音乐鉴赏教学稳定可持续的发展。

[关键词]小学音乐;音乐鉴赏;微课

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.379

引言

在新课改的工作中,小学音乐作为重要组成部分,可以培养学生的音乐核心素养,对日后的音乐学习具有推动作用。教育在改革的过程中,微课在音乐教学中发挥着巨大的作用,通过应用微客,可以调动学生的学习兴趣,活跃课堂的教学氛围,从根本上提高课堂的教学质量和效率,拉近学生和教师之间的距离。

一、小学音乐教学中微课教学模式的重要性

小学音乐教学课堂在优化的过程中,通过应用微课的教学模式,可以充分调动学生的学习积极性和主动性,营造轻松愉快的音乐教学氛围,提高音乐课教学质量。小学生的年龄普遍比较小,性格比较活泼,对任何事物都充满了好奇心,教师在教学中可以充分利用学生的好奇心,为学生提供更多的有趣的视频,引导学生积极的参与课堂学习。在学习《小步舞曲》的过程中,通过为学生找到与之相关的视频,可以吸引学生参与到其中,对于活灵活现的舞蹈动作,学生也会更加感兴趣,使学生在欣赏的过程中获取更多的音乐知识,激发了学生想要学习的欲望。

二、利用微课,使知识内容更易被接受且丰富、形象

小学生的性格活泼好动,这就决定了,他们在日后的学习中很难专心,如何使学生可以专心的学习知识,是教师所要解决的问题。如果学生一直无法专心,那么就不能提高学习的效率,教师在开展教学时,应该对他们的年龄和性格特点进行分析,使得音乐教学的内容更加的具体,进一步激发学生对音乐学习的兴趣。比如说在学习一些乐理常识时,教师不要枯燥的进行理论的讲解,可以配合一些图片、音乐、视频,充分调动学生的学习兴趣,帮助学生更好的理解乐理常识。将乐理常识和生活中的事物进行结合,从而加深学生的印象,也可以帮助学生更好的理解具体的内容。在表示节拍强弱的时候,老师可以通过跑步比赛进行展示,充分调动学生的视觉和听觉,在双重刺激之下掌握音乐的常识,通过这样的方式可以有效提高教学的效率和质量,学生在学习的过程当中也不会感觉到枯燥和乏味。在学习声音强弱的时候,要是可以提前准备一些音频,比如说,鸭子、鸡、猫、狗的叫声,通过频率以及强弱的不同,可以进一步帮助学生进行辨认,使学生可以快速的理解声音强弱,以此节省了课堂的教学时间。

三、利用微课,使唱歌学习变得声情并茂

小学音乐教学在整体开展的过程中,最基础的内容就是乐理常识和唱歌训练,其中唱歌部分是许多学生愿意开展的,也是比较容易学会的。通过利用微课可以展现更加生动形象的画面,教师也可以为学生做好示范演唱,充分感受到其中所蕴含的意思,从而可以体会歌曲独特的魅力。调动学生对于音乐学习的积极性和主动性,可以让音乐教学变得更加丰富多姿,使得单调的音乐知识变得更加真实和灵活。在体验式教学的过程中,学生可以清楚的感觉到音乐就像是一个小精灵,可以带给自己更加娱乐享受,在学习的过程中也不会过于排斥乐理知识。在学习《我和你》的时候,教师可以为学生找到演唱的视频,让学生身临其境,更加深入的体会到音乐的魅力。教师在开展国歌学习的过程中,可以为学生播放国旗升旗的视频,背景音乐就是国歌,通过强烈的画面感和具有冲击性的背景音乐,可以带给学生独特的感受,使学生可以体会到升旗时的神圣和庄严。在欣赏音乐的过程中,学生会体会到充满感情

的音乐,这些音乐不再是枯燥的乐理知识,而是悦耳动听的旋律。

四、抓住教学的重点,提升学生的理解能力

微课简单来说就是通过微视频的方式,对教材的内容进行展示,通常一个微视频的时间要控制在5分钟左右,时间过短会感觉到意犹未尽,也无法充分展示学习内容,而视频的时间如果过长,反而会给学生带来枯燥感,故此,对于微视频的时间要把握好范围。通过微视频展示,可以对乐理知识当中的难点和重点进行着重展示,拉近老师和学生之间的距离。在学习一首曲目的过程中,最重要的是让学生在练习的时候掌握具体的发声技巧,通过对音乐的学习可以掌握音乐背后所蕴含的内容,比如说作者想要表达的感情,在乐曲当中所蕴含的阅历知识。结合具体的音乐学习,教师也可以搜集有关的舞蹈视频,通过播放视频可以调动学生的学习积极性和主动性,为学生营造轻松愉快的学习氛围,充分展示歌曲的魅力。

五、在乐器教学中结合使用微课教学

音乐教学在开展的过程中需要乐器的辅助,通过演奏乐器学生可以掌握更多的乐理知识,也可以进一步激发学生的学习兴趣。教师通过应用微课的教学模式,可以提前将乐器展示的视频录制好,着重对的一些重点和难点展开镜头的细节描写,从不同的角度对演奏的姿势进行解读,有利于帮助学生更好的对动作进行模仿和学习,从而可以达到熟练使用乐器的目的。在学习的过程中,教师如果想让学生了解一门乐器,但是教材当中却没有提及,那么教师可以在网络上搜集有关于这个乐器的相关知识和视频,通过这样的方式也可以为学生提供乐器的学习机会。

六、在音乐鉴赏教学

在传统小学音乐教学的过程中,教师经常会忽略音乐鉴赏方面的内容,以至于学生在学习音乐的过程中,没有学会如何欣赏音乐,也无法进一步了解音乐背后所蕴含的情感。通过应用微课的教学模式,可以引导学生对音乐进行欣赏,了解音乐背后所要表达的感情。在学习一首乐曲的过程中,仅仅从书本上获取的知识是不够的,还需要额外的在网上搜集和课文内容相关的视频和音频。在寻找到乐器演奏的视频之后,可以在课堂当中进行展示,使学生可以更加具体的了解乐器的演奏形式,从而可以更加真实的了解作品背后的思想感情。

结束语

综上所述,应用微课教学模式对音乐进行演绎,可以充分调动学生的学习积极性和主动性,帮助学生可以更加全面的了解音乐的魅力。微课教学模式使得枯燥的乐理知识变得更加生动有趣,为今后初中音乐学习奠定了良好的基础,推动了小学音乐教学稳定可持续地开展。

参考文献

- [1]李薇.浅谈微课在小学音乐课堂教学中的运用[J].新课程(上),2015(2).
- [2]郑霞.教学机智理论在小学音乐课堂教学中的应用[J].教育观察(下半月),2016(6).
- [3]占静.浅谈在音乐教学中学生兴趣的培养[J].科技信息(学术版),2006(9).