

关于幼儿美术教学活动有效展开的策略研究

杨露

(内蒙古自治区鄂尔多斯市达拉特旗第十五幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 014300)

[摘要]近年来,美术学习受到越来越多教育行业人士以及非教育行业人士的追捧。我国教育部也明确提出要合理加强美术学习,提高学生的学习兴趣和美术活动是幼儿教育体系中的重要组成部分。美术活动的开展,对幼儿身心健康、有序发展意义重大。生活本身就具有多样性,因此生活中也蕴含着丰富多样的素材,教师应当充分利用生活中的材料,积极开展幼儿美术活动,从开始就培养他们学习美术的兴趣和爱好,为他们将来学习美术夯实基础。

[关键词]幼儿美术; 教学活动; 策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1082

引言

对于幼儿的美术教育,不能仅仅局限于课本和课堂,而应当丰富课堂外的美术活动和课外教学,充分为幼儿美术教育提供多元化的发展,进一步培养幼儿的实际动手操作能力和自主思维能力、创新能力和审美能力。利用生活材料指导幼儿开展美术活动,培养幼儿的实际动手能力,提高幼儿的审美能力,能够多面而深入地刺激幼儿的感官感受,有效提高幼儿的美术素养。

一、深入挖掘自然资源,生成美术活动

(一)利用户外活动,生成美术活动

组织学生进行踏青的过程中,可以根据幼儿的年龄特点,充分挖掘幼儿的潜能,开展适合幼儿阶段的美术活动。可以让小班的幼儿进行涂鸦和观赏,带幼儿去田间、去公园多走走看看,形成一定的对美的欣赏,发现美感受美,提高他们的审美能力。大班幼儿需要表现出一定的绘画能力,因此在踏青的过程中可以背起画板,带上工具,在大自然中寻找美,产生对大自然的喜爱,进而有一种想要画出的冲动,通过这种方式,能够大幅度地提高幼儿的创作能力,同时也能够激发幼儿对美术活动产生更为浓厚的兴趣,进一步提高自己的绘画能力。在幼儿接触大自然,因陶醉大自然的风景而产生绘画的兴趣时,教师应给予幼儿足够的绘画时间,让幼儿能多观察、多思考,顺利完成自己的绘画作品。

(二)教师和幼儿共同开展美术活动

在环境创设的过程中,可以选用具有地方特色和一定美感的生活资源进行设计,通过教师和幼儿之间进行合作,制作各种装饰品,布置幼儿园环境,凸显出幼儿园的本土文化。我国地大物博,幅员辽阔,南北东西之间的区域差异十分巨大。俗话说:“橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳。”又如“十里不同天,百里不同俗。”由此可见,在各个区域之间,因为气候、生产、地理、历史等原因,每个区域都有着鲜明的地方色彩,而乡土资源正是地方特色的主要承载载体。作为幼儿教育工作者,应深入挖掘当地的乡土资源,搜集特色鲜明的乡土资源来打造别具特色的室内环境。幼儿正处于身心快速发展的重要阶段,而极具地方特色的室内环境,可在色彩、造型、氛围等多个方面,给予幼儿全面而具体的感官感受。总而言之,置身于其中的幼儿,直观而具体地感受到浓郁的乡土气息,从而因环境因素而激发出绘画或创作的欲望。

二、利用游戏化指导策略培养幼儿的学习兴趣

在幼儿教学阶段,兴趣才是幼儿最好的教师,幼儿的学习动力主要来自对学科的学习兴趣,如果幼儿本身缺少兴趣,那无论什么样的教学内容都很难促使幼儿主动学习。而幼儿天生会对游戏产生极为浓厚的兴趣和热情,所以教师可以在美术教学活动中实施游戏化教学策略,以丰富有趣的游戏方式激发幼儿的学习兴趣和热情,使幼儿能够主动参与到教学活动中,不断体验和感受美术活动所带来的独特快乐体验。例如,在剪纸教学活动中,一般教师只要求幼儿跟随教师一步一步模仿,完成剪纸作品,这样的教学模式忽略了幼儿的创作欲望和情感体验,导致幼儿在学

习过程中缺乏学习兴趣和热情。此时,教师就可以利用游戏化教学手段来优化美术剪纸教学。在传授给幼儿剪纸技巧后,教师可以让幼儿选择一个自己所喜欢的人物形象或者物体进行剪纸创作,最后在班级中去比一比谁剪得最好。这样的游戏形式,激发了幼儿参与创作的兴趣,并且可以让幼儿在创作过程中强化剪纸技巧和经验。通过剪纸过程,完善幼儿的想象力和创造力,让幼儿在创作过程中强化剪纸技巧和经验。通过剪纸过程,完善幼儿的想象力和创造力,让幼儿在创作过程中强化剪纸技巧和经验。通过剪纸过程,完善幼儿的想象力和创造力,让幼儿在创作过程中强化剪纸技巧和经验。

三、角色游戏,放飞想象能力

角色游戏是用角色扮演的方式,让幼儿按照自己的意愿展开模仿和想象,试着用真实或替代的材料来展开活动。在角色扮演中,幼儿会运用语言、动作、表情等再现周围的真实生活,同时充分发挥想象力,将自己对生活的独特感悟融入其中。活动之后,教师可以再组织幼儿开展美术创作活动,引导他们把自己的真实体验和想象融合在一起,在美术作品中体现出创造能力。

例如,在组织幼儿参与“魅力动物园”的绘画活动时,教师可以先让幼儿参与角色扮演游戏。在游戏中,幼儿会想象自己是小动物,并模仿动物的叫声和动作,将教室变成一个魅力十足的动物园。在活动结束后,教师可以让幼儿相互猜一猜对方扮演的是什么动物,说一说自己了解了动物的哪方面特点。比如,有的幼儿说:“我扮演的是大象。它最大的特点就是长长的鼻子。大家看我的双手甩来甩去,就是模仿大象的鼻子。”还有的幼儿迫不及待地说:“小兔子特点就是耳朵长,还会蹦蹦跳跳,你看我的手放在头顶上,这样跳来跳去是不是非常像小兔子呀?”节目表演和交流活动能点燃幼儿的创作热情。此时,教师再引导幼儿回忆角色扮演游戏中如何展现动物特点,然后融入想象进行绘画。在这样的活动中,幼儿能提高美术创作的积极性,最终呈现出各具特色的美术作品。

将角色扮演游戏和美术创作结合在一起,能使幼儿融入轻松活泼的活动情境中,获得更多的美术知识,这样幼儿参与美术创作的兴趣就会得到提高。因此,教师要组织幼儿参与到角色扮演游戏中,给他们提供足够的创作空间,促使其感受成功的喜悦。

结语

总之,教师在实施美术教学活动时,要重视引导幼儿对美术产生兴趣,让幼儿进入“我要创作”的状态,在美术活动中快乐成长。当自主性被调动起来后,幼儿就会更为高效地构建经验,不仅有助于提高审美能力、创作能力和艺术感受力,更能体验到表达和创作的快乐,培养了积极健康的生活态度。

参考文献

[1]朱婷.幼儿美术教育应注重孩子创造力的发展[J].艺术评鉴,2019(22):132-133.

[2]张建波.试论幼儿美术教育活动中幼儿创造性的培养[J].齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版),2009(04):157-159.

以生为本视角下幼儿园音乐活动教学策略分析

侯绍静

(晋城市凤鸣幼儿园 山西 晋城 048000)

[摘要]在素质教育不断深入发展的背景下,幼儿园音乐活动应要求要做到以幼儿为本,建立良好的音乐活动教学方法,让幼儿通过音乐学习,欣赏美、感受美、发现美、创造美,从而让幼儿体会生活的美好,进而促进幼儿健康成长。以幼儿为本对幼儿进行音乐活动教学,是幼儿园教育的根本,也是全面素质教育开展的基础,因此幼儿园要对幼儿音乐教学实施全面的改善,为幼儿创造良好的教学环境。本文通过分析以生为本视角下幼儿园音乐活动教学策略,有效地提高幼儿园音乐活动教学效率,为幼儿全面健康成长打下坚实的基础。

[关键词]以生为本; 幼儿园; 音乐活动; 实践教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1083

前言

幼儿园音乐活动教学就是让幼儿在幼儿园通过音乐活动,培养幼儿音乐的核心素养,培养幼儿良好性格,让幼儿通过音乐了解世界,促进幼儿全面发展^[1]。但由于幼儿自身特征、教师、家庭等因素,使幼儿园音乐活动教学的效果不够理想。首先,幼儿由于没有形成健全的性格与心智,因此教师不能有效地把握幼儿的思想,在音乐活动教学中无法有效地对幼儿进行音乐辅导,同时幼儿注意力也不能完全地集中,这严重影响了幼儿音乐教学的质量。其次,教师对素质教育理解不够全面,在幼儿园音乐教学中仍然以自己为中心,让幼儿与教师之间产生距离,同时音乐教学的方法也没有进行创新,这样使幼儿对音乐学习产生乏味感,进而使幼儿失去了对音乐学习原有的兴趣。最后,由于应试教育严重影响了家长教育的理念,家长往往怕孩子输在起跑线上,因此在幼儿园就对幼儿进行文化知识辅导,忽略了培养幼儿音乐素养,这严重影响幼儿的身心健康成长。

一、结合幼儿性格特点,选择适当音乐教学素材

幼儿天性活泼好动,并且思维敏捷活跃,这样导致幼儿不能将注意力完全集

中,这样不利于幼儿学习更多的音乐知识,也让培养幼儿音乐素养的效率受到严重的影响。所以,教师应该通过观察幼儿的习惯与性格,对音乐教学的素材进行合理的选择,这样能够从幼儿角度出发,对幼儿进行音乐教学,提高幼儿的学习音乐的兴趣,让幼儿受到充分的尊重^[2]。例如:在幼儿园小班音乐活动教学中,教师可以根据小班幼儿的特征,选择一些简单的、节奏感强的音乐进行教学,让小班幼儿感受到音乐的魅力。在中班大班幼儿园音乐教学中,教师要在选择一些带有故事的儿歌进行教学,让幼儿能够从中理解音乐蕴含的素质教育,同时也能通过儿歌培养幼儿的性格与品质。在幼儿园大班音乐活动教学中,教师就要结合教材对幼儿进行音乐教学,让幼儿能够充分理解音乐的美感,同时也提高幼儿音乐的鉴赏能力,让幼儿全面发展。

二、情景结合教学,加强幼儿音乐理解

在幼儿园音乐课堂教学中,教师不仅要尊重幼儿性格以及选择,也要充分发挥以幼儿为中心的教学理念,教师不能以自己为主体,对幼儿进行音乐灌输,这样不能让幼儿完全理解音乐,也会打击幼儿学习音乐的积极性。在实际教学中,教师

要根据音乐的内容,创建课堂教学情景,为幼儿学习音乐奠定感情基础,让幼儿深刻地了解音乐的内容以及所抒发的情感,进而加强幼儿对音乐的理解^[3]。例如:在学习《跳舞的树叶》一课时,教师可以利用多媒体技术播放一些落叶的视频或者图片,这样能够吸引幼儿的注意力,也能通过视觉直观地感受到自然风光带给人们的喜悦的心情,这时在通过播放《小步舞曲》,让幼儿从旋律中体会音乐的魅力,同时也能为学习《跳舞的树叶》打下基础,设置这样的情景可以让幼儿在感受自然风光时学会音乐,进而提高幼儿音乐活动教学的效率。

三、体态教学法,激发幼儿音乐学习兴趣

教师在幼儿教学中往往都希望幼儿能够认真地听讲,但这样违背了以生为本的教育宗旨,这样也限制了幼儿学习音乐的兴趣与思考,进而不利于幼儿身心健康的发育。在实际教学中,教师要充分发挥幼儿的特征作用,让幼儿将自身性格的缺点转变成教学的优势,在幼儿音乐活动教学中,教师可以让幼儿边长边跳,这样可以大大提高幼儿对音乐学习的兴趣,激发幼儿自主学习的热情^[4]。例如:幼儿在学习《小青娃唱歌》时,教师可以根据音乐内容编排一些动作,让幼儿排成一排模仿青蛙,让幼儿一边欣赏音乐一边进行舞蹈,提高幼儿身体协调能力,同时也将幼儿活泼好动的特征,在幼儿音乐活动中发挥出相应作用,活跃了音乐课堂的氛围,也让幼儿感受到音乐学习的乐趣,进而培养了幼儿音乐素养,让幼儿在音乐活动中发挥主体的优势,有效地培养幼儿学习音乐的热情。

四、科学合理的评价,提高幼儿音乐素养

教师在幼儿音乐活动中,不仅要教授幼儿音乐知识,也要与幼儿建立良好的感情,与幼儿进行良好的沟通,培养幼儿心理健康发展,这样也能让教师与幼儿之间的距离拉近,让幼儿感受到教师的关爱与照顾。在实际教学中,教师要多维度对幼儿进行适当的评价,培养幼儿音乐核心素养,使幼儿全面地进行发展,同时也能

鼓励幼儿进行音乐学习。例如:在幼儿园音乐活动教学中,教师要充分肯定幼儿的做法,让幼儿拥有足够的自信心,在幼儿表现良好的情况下,教师要给予幼儿充分的肯定,激发幼儿良性竞争的动力,教师也可以举办相应的音乐活动,在活动中设置音乐比赛并且准备一些小礼品,这样能够对音乐学习较好的幼儿进行鼓励评价,对没有认真学习音乐的幼儿树立榜样,让幼儿互相追赶,同时教师在课程结束后,要让幼儿进行反思,让幼儿认识到自身存在的问题并加以改正,提高幼儿音乐综合素养,注重幼儿心灵发育。

结束语

幼儿园音乐活动教学是一项以幼儿为中心,注重音乐实践、激发音乐热情、培养幼儿音乐素养的系统化教育工程。教师在音乐实践课堂教学中,要以幼儿为本,尊重幼儿性格与想法,让幼儿在音乐中体会生活的美好,同时也加强幼儿心理的建设,提高教师音乐活动教学的效率。作者通过对以生为本视角下幼儿音乐活动教学策略的分析,旨为幼儿音乐教学的发展提供参考,为幼儿健康成长打下坚实基础。

参考文献

- [1]杨媛洪.让直笛走进幼儿园音乐课堂的实践教学反思[J].黄河之声,2020(02):138-139+141.
- [2]刘向丽.多元化的小学音乐课堂教学评价初探[J].华夏教师,2019(01):50-51.
- [3]王梅.幼儿园音乐教学中如何激发幼儿愉快的歌唱浅谈[J].才智,2018(07):107.
- [4]吴红梅.幼儿园音乐教学中游戏化情境的创设[J].中国现代教育装备,2018(02):69-71.

浅谈音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用

冷亚男

(山东省青岛市崂山区华楼海尔希望小学 山东 青岛 266000)

[摘要]为提升小学音乐课堂教学质量,小学音乐教师尝试了多种教学方法,起到了一定效果,音乐游戏作为新型教学方法之一,也称为现代小学音乐课堂教学常用手段,有效调动了学生对音乐知识的学习积极性。因此,文章将从音乐游戏在小学音乐课堂教学中应用的意义入手,重点研究将音乐游戏与小学音乐课堂教学相结合的策略。

[关键词]音乐游戏;小学;音乐课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1084

前言

对于小学生而言,最喜欢的学习方式莫过于游戏,将教学与游戏结合在一起,可以让小学生一边游戏一边掌握必要的知识,真正实现寓教于乐。在小学音乐教学中引入音乐游戏能够引起学生的学习兴趣,强化对音乐知识的理解,并活跃课堂气氛,缓解学生的学习压力。

一、音乐游戏在小学音乐课堂教学中应用的意义

(一)有利于提升学生对音乐知识的学习兴趣

小学生正处于身心发展的初级阶段,对自身行为能力的约束能力与控制能力还不足,需要教师的正确引导,从学生兴趣点入手,不断提升他们的课堂注意力。在小学音乐课堂教学中,教师应认识到兴趣的重要性,将学生感兴趣的音乐游戏引入其中,能够充分调动学生对音乐知识的学习兴趣,让学生主动投入到学习中,并完成教学目标^[1]。

(二)有利于增强学生对音乐知识的理解

在音乐知识学习中存在一些比较枯燥乏味的知识,对于小学生来说,这些知识并不易被理解,而这些知识又是音乐学习中不可缺少的一部分,为学好音乐知识教学,音乐游戏的引入能够将枯燥的音乐知识转化到游戏中,让学生在游戏中的学习与消化,有效增强了学生对音乐知识的理解能力。

(三)有利于活跃课堂教学氛围

传统的小学音乐课堂教学中,教师占据主导地位,学生被动的接受学习,导致课堂教学氛围相对压抑,而音乐游戏在小学音乐课堂教学中运用则可活跃课堂教学氛围,促进师生互动,拉近师生情感距离,并调动学生对音乐知识的学习兴趣。

二、音乐游戏在小学音乐课堂中的应用策略

(一)结合教材内容设置音乐游戏

在小学音乐教材中设有很多节奏轻快的音乐作品,为帮助学生了解音乐节奏感,在实际教学中,教师可以根据教材内容设置音乐游戏。如在学习音符的认识时,教师准备多张白纸,并分别画下对应的音符,再将这白纸粘贴到学生背后,让学生听到对应的音符以后便挑一下或向前走一步,这样的音乐游戏不仅便于学生参与,还能让学生尽快熟悉音符,了解更多音乐知识^[2]。同时,在小学音乐课堂中,解读与理解歌词也是十分重要的一部分,但由于该部分知识相对枯燥,很多小学生不愿学习,这时教师可以将游戏引入其中,将枯燥的音乐知识以轻松愉快的方式展示出来。如在学习《闪闪的红星》这一课时,教师可以利用多媒体教学设备播放相关视频吸引学生注意力,然后再让学生看歌词,遇到不理解的歌词用笔做好标记,教师再对歌词做进一步讲解,采用轮唱的方式让学生接唱歌词,这样一来便增强了学生对歌词的理解能力,提升了课堂教学质量。

(二)创设合适的音乐游戏情境

创设音乐游戏情境是小学音乐课堂教学中不可缺少的一部分,良好的音乐游戏情境不仅可以调动学生对音乐知识的学习兴趣,还能加深他们对音乐知识的理解。如在学习爱国歌曲的过程中,教师可以让学生进行角色扮演,在学生扮演的过程中他们便会对音乐中所传达的感受有进一步理解^[3]。同时,在创设音乐游戏情境

的过程中,教师应结合小学生心理,做到音乐教学与学生心理相契合,现代小学生比较喜欢流行音乐,教师在教学中也要与时俱进,将音乐教学的流行音乐作为教学的一部分,并创设对应的学习情境,进而调动学生对音乐知识的学习兴趣。如在歌词教学中,需要学生了解歌词中所传达的感情与含义,教师可以将古风歌曲作为教学内容,在教学中既可以吸引学生注意力,还能让学生认识到学好语文知识和历史知识的重要性,即便不会唱或唱不好,以后也能写出优美的歌词。教师可以将方文山作词的歌曲引入到教学中,让学生感受歌词对音乐的重要性,并分析方文山作词特点,帮助学生理解歌词中所传达的感情,并播放对应的歌曲,引起学生的学习兴趣。

(三)运用音乐游戏开发学生潜能

现代教育注重学生的全面发展,重视学生潜能的开发,创新型人才是当今社会十分缺乏的,在小学音乐教学中教师也要注重创新能力的培养。在小学音乐教学中,教师可以鼓励学生自己编配音乐旋律,教师引导学生在不同的碗中或瓶中导入不同高度的水,然后分别敲击碗或瓶便会发现所发出来的声音各不相同,学生便可以此为基础编配音乐。为调动学生的参与积极性,教师可以设置奖励,并让其他同学参评,通过教师评价与生生评价相结合的方式选出最动听的旋律,并鼓励学生尝试为自己的音乐旋律配词,以此开发学生的音乐创作潜能。同时,为增强学生对音乐知识的学习兴趣,满足他们的音乐表演需求,教师可以每隔一段时间在校园中组织一次音乐表演活动,给予学生足够的自我展示空间。此外,在小学音乐教学中,除了学习必要的歌曲演唱与了解音乐理论知识以外,还需要帮助学生认识与学习各种乐器,由于中外乐器较多,教师可以利用多媒体教学设备播放不便携带或学校缺失的乐器图片,可以携带到教室中乐器则让学生接触并尝试演奏,同时鼓励学生利用乐器尝试演奏已经学习过的曲目,强化音乐课堂趣味^[4]。

结束语

总的来说,新课改对小学音乐教学提出了新的要求,这就需要小学音乐教师在实际教学中创新教学方法,实现新课改目标。音乐游戏在小学音乐课堂教学中运用能够充分满足学生的心理需求,让学生主动投入到音乐知识学习中,因此,小学音乐教师应结合教材内容设计游戏、创设教学情境,开发学生潜能,只有这样才能提升音乐课堂教学质量。

参考文献

- [1]章悠.结合音乐游戏提高小学音乐课堂教学趣味性[J].北方音乐,2019,39(24):192+202.
- [2]朱妙妙.开展音乐游戏,提高小学音乐课堂教学有效性[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(三).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:685-687.
- [3]王敏.浅谈音乐游戏在小学音乐课堂中的应用研究[J].才智,2019(34):14.
- [4]张丽梅.音乐游戏在小学音乐课堂中的渗透和实践[J].华夏教师,2019(25):34.