

# “挖”出绘本阅读隐藏的“宝贝” ——谈以游戏为载体的绘本阅读教学

马燕君

(昆山市柏庐幼儿园 江苏 昆山 215300)

**【摘要】**绘本画面大而精彩,不仅具有辅助文字传达的功能,更具有独立的价值:绘本中的图画以及细节能让孩子驰骋在想象的海洋飞扬着想象,能刺激幼儿不断发挥想象力和创造力以及有语言表达的欲望。而爱玩游戏是每个幼儿的天性,游戏一直以它独特的魅力吸引着无数的儿童,人们对游戏的认识越来越深入,对游戏的利用也越来越充分。各界人士一致认为,游戏在幼儿一生发展的过程中起着极其重要的作用。那如何让幼儿阅读绘本更具有游戏性?

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1159

## 一、“挖”出绘本阅读的观察视觉,在游戏中发展观察力

观察好比是通往绘本阅读世界的一把钥匙,通过观察,不仅能认识故事中的角色、了解各个角色的心理活动,还能猜测故事发生的时间、地点及环境。绘本阅读的方式多种多样,而与大班的孩子进行互动的时候,并不是将一本书平铺的观看和直述。要依据孩子的年龄特点和兴趣,将故事阅读活动开展得丰富有趣,这就需要运用一些技巧促进孩子们阅读理解能力的提高。

(一)美——图文并茂,色彩鲜亮,激发孩子观察的兴趣。

绘本着有着内外兼合的美,新颖的构图,细节的描绘,都能很好地渲染出的绘本的意境以及作者所要表达的内心感受。例如:大班的《小贝挖宝》是一个非常有趣的绘本。他刻画了一个永不放弃的狗狗小贝,为寻找自己以前埋下去的骨头无比执著的努力挖地,情节逐层推进,给读者惊喜连连!故事幽默,绘图丰满有趣,孩子看了哈哈大笑。

(二)趣——人物夸张,情节精彩,引导孩子观察的方向。

绘本作者能以拟人、夸张、对比、反复等为基本艺术元素,将儿童生活、心理和趣味投射到绘图中,绘本就焕发出源自童心天然的童趣和童稚美。《小贝挖宝》里比如那些一直活跃在背景里的猫就很有看头。他们是围观的大多数,是插科打诨的反派角色,衬托着小贝的大智若愚。而蚯蚓、煤矿、兔子窝组成的地下世界则可能会让你的孩子开始对着地板发呆,浮想联翩。

(三)新——创意独特,想象无限,给予孩子观察的空间。

对大多数幼儿来说,数学是一门逻辑性、抽象性较强的学科。绘本《一寸虫》为主线,充分挖掘绘图中蕴含的数学元素,“一寸虫能量世界上任何东西,从知更鸟的尾巴到巨嘴鸟的喙,统统没问题。饥饿的夜莺威胁着要一寸虫量它的歌。但是歌也能量吗?孩子们是怎么想的呢?”孩子们能从绘图中看到图画、猜到故事,体会理解深刻的这里和情感的升华,更能养成幼儿良好的阅读能力和阅读习惯。

## 二、“挖”出绘本阅读的想象空间,在游戏中发展想象力

鼓励幼儿“悦”读的同时,还可以鼓励幼儿“猜”读,不同的绘本,教师在引导时寻找不同的“猜”点。好的绘本能给幼儿提供无限的想象空间,而包含了幼儿丰富想象的绘本更是拓展了原有作品的内涵,使其变得更加丰满。

(一)根据题目或封面,大胆猜想故事的可能。

封面是最先映入读者眼帘的,而在阅读前让孩子对故事进行猜测会激起孩子强烈的阅读欲望。比如绘本《奥古斯汀》的封面上的字“奥古斯汀”奥古斯汀可能会是什么时,小朋友的想象真是五花八门:“是一个可以去旅游的地方!”“可能是个蛋糕店的名字!”……虽然此时的想象漫无边际,但幼儿能根据自己的生活经验及其以往文学作品的经验大胆地想象着。

(二)联系生活经验,合理地设想想象。

联系生活经验,意在培养幼儿大胆质疑、猜想、预测等自主学习的能力。换牙是每个孩子都会经历的一个成长过程,大班的孩子正处于换牙时期,他们对此有小

小的害怕。例如大班绘本《一颗超级顽固的牙》,换牙是每个孩子都会有的经历,在东西方文化中都曾出现。夏洛特·米德尔顿用饱满的蓝宝石色、黄褐色、草绿色的漫画风格融合了孩子般的笔触,文字与画面配合巧妙,俏皮可爱地描绘了父母和孩子都熟悉的经验。

在绘本的教学中,老师把绘本中的图片进行了选择性的使用。原绘图中,丫丫还使用了“捕蝇草”这种植物帮忙,但是这个绘本是外国的,对于这种特殊的会捕捉苍蝇的植物,孩子们一无所知,所以选择了摒弃。关于拔牙方式,孩子们也在这一过程中,非常认真的参与讨论。比如说:“怎么样才能让牙齿快点掉下来?”其实,孩子们都有了一定的生活经验,比如有个孩子说:“拿根线帮助,然后让爸爸妈妈拉掉。”这样的回答是孩子真实的经历过。也有的孩子说:“可以让她吃饭,我就是在吃饭的时候掉的。”也有的孩子说:“可以到医院里面去,请牙医用一个大钳子拔掉,我爸爸就是帮我请了一个牙医拔掉的。”孩子的回答永远围绕着他自己经历的一切,在这一环节中,学习的氛围非常的积极、热烈。

之所以喜欢绘本,是因为绘本的图画往往用抒情优美细腻的笔触,欣赏画面时,在视觉的感知与听觉的感受中深入体验人物情感,使心灵变得柔软起来、敏感起来。通过阅读绘本,幼儿不断进行着情感的体验,凭借着阅读,情感得到了提高和升华。

绘本最厉害的地方,就是能让“孩子像一个孩子”,能让孩子爱上阅读,从这一意义上来说,培养孩子阅读能力的同时,受益的不仅是孩子,还有我们老师和家长。

(三)采用奖励、激励措施,提高幼儿学习积极性

幼儿阶段正是“求表扬”“求夸奖”的幼儿心理发展阶段,因此教师可以根据幼儿的这一成长特点,在幼儿绘画完成之后多给予他们鼓励,以此来激起他们的学习积极性。比如说在语言鼓励方面,教师可以在绘画活动中,对幼儿的画作做出肯定的语气,并对他们说“画的真好。”“你真聪明。”“颜色真漂亮。”等。另外还可以用肢体语言表示对幼儿画作的肯定,如点头,竖大拇指,微笑等。同时还可以采用实物奖励的模式,如奖励画画非常好的幼儿一支画笔或者一个画本等,这种奖励方式不仅能够提高幼儿对绘画的信息,还能够激励其他的孩子更加努力。此外,教师还可以对某个学生的画作进行班级表扬,把他的画贴在主题墙上,培养幼儿绘画的自信心和自豪感,提高幼儿的竞争意识,让他们在绘画学习上形成你追我赶的学习局面,从根本上提高幼儿绘画创造力的培养。

## 总结

通过以上分析,我们对幼儿绘画创造力的培养已经有所了解,对培养幼儿绘画创造力的意义也已经有深刻认识。同时在提高幼儿绘画创造力的培养上,本文也给出了高效可行的培养手段,对提高幼儿绘画创造力具有重要意义。希望该方法能够对幼儿绘画创造力的培养提供相应的理论支持和方案支持。

# 小学语文阅读教学的问题与对策

牛娟昌

(山东省东营市河口区实验学校 山东 东营 257200)

**【摘要】**小学教育包括很多方面,语文是其中一门重要的基础学科。其教学目的是培养和提高学生的语言理解能力,即在教师的帮助下,学生能够理解和掌握文章的核心,能够解决图画写作的问题,从而提高学生的语言表达能力。因此,有必要将阅读教育作为小学语文教育的重点。因此,教师需要在考虑学生学习效率的同时,增加阅读文章的练习,为学生打下扎实的语言基础。本文以如何提高阅读教学质量为出发点,对阅读教学策略进行探讨。

**【关键词】**小学语文; 阅读教学; 问题与对策

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1160

## 引言

良好的阅读习惯可以培养儿童对语文的兴趣,因此教师应尽快培养学生的阅读习惯,为学生学好语文铺平道路。然而,目前大多数教师还不能大胆创新。他们比较保守,仍然对学生使用手拉手教学,因为他们认为这种教学方法可以更好地满足上级的教学要求。正是这样的思想和教学方法,使学生只能跟随教师的步伐,从而阻碍了学生的全面发展,使学生失去了学习兴趣和习惯。

## 一、当前小学语文阅读教学的现状以及存在的问题

(一)不重视学生的个性化阅读能力

在小学语文阅读教学过程中,很多教师会根据自己的教学经验和对文章的理解直接对文章的内容进行讲解,这在一定程度上影响了学生对文章内容的思考。在教育改革不断推进的今天,教师与学生、学生之间的对话越来越多,但学生与教材之间的对话却很少。很多学生没有主动学习文章,意识到理解文章,只能按照老师的讲解去理解<sup>[1]</sup>。学生的阅读过程应该是一个学生与教材对话的过程。在阅读的过程中,学生应该逐渐理解作者想要表达的情感。教师可以进行补充讲解。因此,教师

应积极鼓励学生进行个性化思维,在阅读过程中积极发表自己对文章内容的理解,使学生在与教材的对话中得到启迪,不断进步。

(二)忽视了对课本中语文的积累

语文学习的过程应该是一个不断积累的过程,但从目前情况来看,许多小学语文教师在阅读教学过程中只注重“理解”。他们认为只要学生理解了文章的意思,就可以在写作的过程中巧妙地运用。文章中实践材料的积累往往被忽视,导致在语文阅读教学过程中,容易出现文章理解与语言使用时间不协调的问题。

## 二、提高小学阅读教学有效性的具体策略

(一)突出学生的阅读主体地位

现行语文教学标准指出,语文学习的主体应是学生,而对话是阅读教育的主要形式。不同年龄阶段学生的心理特征不尽相同,教师应根据不同情况设置课堂环境,为学生搭建平等、适宜的课堂交流平台<sup>[2]</sup>。一方面可以引导学生独立思考,在与同学交流的过程中提高学生的合作能力,让学生理解阅读。比如,当教师在讲授《普罗米修斯》时,就可以在课堂上设定对话环节,在课堂上进行对话表演的同