

# 激励机制在高职院校人事管理中的作用研究

徐 荣

(山西省临汾职业技术学院 041000)

**[摘要]**在我国的教育体系中,高职院校有着重要的存在地位,并且,随着我国教育事业的发展,高职院校的管理体制也需要跟上时代及教育的需要,在目前阶段,知识人才是社会发展的主要驱动力,在其基础上,高职院校内部的人事管理,更加需要采取科学的管理方式进行相关的管理。目前阶段,高职院校教育在社会上的认可度在不断增加,就其学校的管理与发展中,教育人才的流入与管理,是影响高职院校教育水平的主要因素之一。因此,在高职院校人事管理中,更要采取积极的、科学的管理方式对学校内部的人事管理展开相应的管理工作。其中,激励机制是人事管理中的比较重要手段之一,在高职院校人事管理中,同样也是十分重要的。因此,本文就管理激励机制在高职院校人事管理中的应用作用展开研讨,深入分析及取得科学的认识。

**[关键词]**激励机制;高职院校;人事管理

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.303

高职院校的人才培养。同样是我国人才输出的主要途径之一,高职院校在进行教学中,采用的是专项教育的方式,更加能够为我国培养行业中的专职人才。因此,针对这一社会现状,要想确保高职院校教育的科学性,院校内部的人事管理一定要起到重要的作用。高职院校内部的人事管理与师资力量的储备,能够更好地确保高职院校内部的教育水平,同样也是确保高职院校内部人才科学流入社会的需要。

## 一、激励机制的概念与特点

### 1、概念

激励机制是在一个系统内部,采用不同手段对组织内部构成者进行激励的一种机制,在激励机制下,其能够在系统内部起到组织构成者充分认知自己能力的作用,并且可以将组织构成人员的编制进行合理分配的一种机制。在激励机制下,组织上层需要通过相关的制度或者是政策完成对组织内个体激发其干劲的工作,并通过科学的方式对其工作进行引导,以到达为社会服务的目的。

### 2、特点

激励机制的第一个特点就是由物质激励向精神激励的转变,在激励机制的整体运行中,激励的内涵是由浅到深的,由物质到精神的。其次,激励机制中的主要运行方式就是提高对激励目标的高度重视,这也是激励机制的一个重要表现。最后,激励机制要注重实效性,在激励机制运行的过程中,其被激励者需要在特定的时间与地点中完成相应的工作,因此时效性是激励机制的一个潜在特点。

## 二、激励机制对高职院校人事管理的必要性

高职院校作为为社会输出人才的主要基地之一,因此在高职院校中得到教育环节上,一定要跟上时代发展的潮流与步伐,所以,高职院校中的师资水平就成为一个主要的人才输出保障。高职院校与其他高等院校存在一定的差距,在教师福利上也存在一定的区别。所以,要想提高教师教学积极性,则高职院校内部采用一定的激励机制是十分有必要的。在高职院校,对相关的教师采取激励机制,激发及在教学管理方面的积极性,能够有效地提高其教育水平,进而能够保证学生在学习的过程中能够学习到更加全面的知识内容,在高职院校中展开激励机制的人数管理,同样也是保证对社会输出人才的需要,有着较强的必要性。

## 三、激励机制在高职院校人事管理中的有效运用探究

在目前阶段,高职院校社会地位不断提高的趋势下,需要对高职院校内的人事管理积极地展开科学有效的激励机制管理,并通过该制度的落实,提高高职院校的教师教育积极性,提高高职院校内的驾驭水平。

### 1、丰富激励机制的应用方法

在激励机制运行的过程中,一个合适的方式是保证激励机制能够合理与正常运行的基本保障。因此,在高职院校内针对人事管理展开激励机制,需要讲求正确的方法进行人事管理的实践。首先,在激励机制落实中,需要引起高职院校内教师及有关工作人员的重视,这样才能确保激励机制能够在接下来的阶段里合理展开与

科学实施。另外在激励机制实施的过程中,高职院校内的领导阶层需要对教师的需要进行深入地研究,抓住教师的心理需求,进而展开科学的激励机制的实施,充分调动起职工的积极性,确保职工在工作能够有着更积极的工作方式进行教育工作。在激励机制落实与发展的过程中,需要职工充分参与到该机制中,并且能够在激励机制下展开工作。例如,可以采用物质激励或者是精神激励的方式对职工进行激励管理。

### 2、创新高职院校人事管理文化

单位内部的认识管理,要在一个科学的文化环境下进行,单位文化是确保内部职工思想向上,思想纯正的主要潜在意识。因此,在高职院校的激励机制人事管理中,有关的部门还需要对高职院校内的人事管理文化进行积极地创新。在随着社会不断发展的过程中,学校内部的文化及人事管理文化建设也需要跟上社会及时代的进步,这样形势下的院校管理及人事管理才能够更合理。在高职院校的管理中,要树立正确的教育思想观念,在进行人事管理中,也需要树立起相应的人事管理文化,以便在高职院校内展开科学合理的人事管理工作。

### 3、健全人事管理考核机制

在进行认识激励机制中,对职工的业绩考核是综合评定职工工作情况以及对职工展开激励工作的主要依据。因此,在高职院校落实与开展激励机制人事管理中,还需要建立健全人事管理考核机制,针对职工的工作情况进行科学的评定,进而能够使激励机制落实在公平的基础上在高职院校内合理展开。同样,在完善与健全人事管理考核机制的过程中,还需要根据高职院校内的实际情况进行机制的健全工作,在高职院校内,需要根据师资力量,教师综合水平等因素展开人事管理制度健全工作。

## 结语

高职院校在目前阶段下,其为社会输出的人才量空前绝大,因此,在这样的社会形势下,高职院校更要提高对教学的教学水平,不断改善高职院校内的教学环境。并且,在此内在要求上,通过激励机制加强对人事管理,是一项有效的实施方案,所以,在高职院校内部,院校需要根据内部职工的需要建立起完善且科学的激励机制,并通过该人事管理机制强化学校内部的人事管理,提高高职院校教学水平,达到其不断为社会输出优质人才的目的。

## 参考文献

- [1]江彬,贾杰.高职院校教师激励机制的建构浅析—以云南民族大学职业技术学院为例[J].科教导刊,2017,(22).
- [2]孙爱芹.高职院校人力资源管理中的激励机制[J].现代企业教育,2017,(1).doi:10.3969/j.issn.1008-1496.2012.01.222.
- [3]徐慧珠,孟宵冰.完善高职院校人力资源管理的思路及对策[J].北方经贸,2019,(6).doi:10.3969/j.issn.1005-913X.2012.06.072.

# 试析高校音乐专业学生打击乐集体课教学与节奏训练的措施

孙世伟

(四川音乐学院流行音乐学院 四川 成都 610500)

**[摘要]**打击乐是高校音乐专业中的重要内容,在提高学生音乐技能和培养学生艺术审美能力方面发挥着至关重要的作用。然而受到打击乐教学重视程度低、教学方法不够恰当、节奏训练不足等因素影响,导致打击乐教学目标难以顺利实现。需要老师密切联系打击乐集体教学实际,从教学和训练两个层面入手,采取积极有效措施,推动集体课教学与节奏训练更加高效和高质展开,并促进打击乐课堂教学目标顺利达成。

**[关键词]**高校;音乐专业;打击乐;集体课教学;节奏训练;措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.304

与其他音乐表现形式相比较,打击乐具有较强的节奏感,如何充分展现打击乐艺术魅力也是教学中一大难点。并且音乐教学与理论教学存在很大不同,是一门蕴含技巧、情感 and 意识内容的教学过程,可以培养学生扎实技术功底和提高艺术理解感受力,然而实际教学中想要达成这一目标难度比较高,特别是针对打击乐集体课教学,需要老师紧紧围绕教学目标和学生学习实际,因地制宜的采用有效教学方法,促进学生掌握打击乐节奏技巧和实现艺术审美能力提升<sup>[1]</sup>。基于此,对高校音乐专业学生打击乐集体课教学与节奏训练措施进行分析。

## 一、高校音乐专业学生打击乐集体课教学手段分析

### (一)注重激发学生参与热情

在兴趣指导下学生会更加积极主动参与到打击乐集体课学习中,并在充分发挥学习主观能动性下促进课堂教学目标更好达成。实践中老师要注意结合打击乐集体课教学目标和内容,对音乐专业学生实际学习需求进行了解和把握,然后采用学生喜闻乐见方式将教学内容呈现出来,既能够满足学生实际学习需要,又能够提高集体课教学效率与质量。如:为了让学生真切地感受到打击乐艺术性,老师在教学中

可以利用多媒体,以音视频方式展现打击乐表演,并将打击乐演奏技巧融入其中,不仅可以引发学生浓厚打击乐学习兴趣,还能够为学生打击乐演奏技巧训练和掌握奠定良好基础<sup>[2]</sup>。

### (二)重视学生艺术鉴赏力培养

对高校音乐专业学生开展打击乐集体课教学,将基础教学目标设置为培养学生打击乐感受力和艺术鉴赏力,想要顺利达成这一基础教学目标,就要求老师在开展集体课教学中为学生提供更多思考、探究和讨论机会,让学生在抒发自己见解中,形成鉴赏打击乐的能力。同时,根据课堂教学实际组织多样化音乐活动,如:文艺晚会、音乐剧表演等,学生在积极参与中也会逐渐形成良好音乐聆听习惯,并在这个过程中充分感受音乐节奏、动感和韵味,为艺术鉴赏能力提升做好准备。

### (三)提升学生音乐创造力

学生音乐综合素质的高级阶段就是音乐创造力,教学中老师要采取循序渐进方式,有计划和有组织的培养和发展学生创造力,实践中老师要以学生为中心,将创作节奏作为主要突破口,让学生从旋律创作向音乐作品创作方向逐步迈进,教学时

老师要先引导学生对打击乐节奏进行练习,并鼓励学生对节奏构成进行细致深入研究,在这过程中学生也会掌握一定节奏创作技巧,为了维持学生学习积极性,操作中还可以引入一些极具特色的音乐作品,让学生对作品意境美感和蕴含情感进行深刻领会,学生音乐创造力培养也会更加事半功倍<sup>[3]</sup>。

## 二、高校音乐专业学生打击乐集体课节奏训练有效措施

### (一) 语言节奏训练

语言节奏非常具有代表性,并且每个人天生就具备说话能力,这与歌唱载体形式相一致,都能够利用呼吸进行情感表达,为此在打击乐节奏训练中,对学生进行语言节奏训练至关重要,实践中老师可以从最小单位单词、成语入手,将具有音乐特性的单词语连接成基本节奏单元,使之构成完整固定的节奏动机,让学生进行朗读训练,在这过程中老师也要注意从旁给予学生针对性指导,以帮助学生更好把握节奏技巧<sup>[4]</sup>。同时,将唱念方式融入语言节奏训练当中,操作中可以对音响、游戏等进行利用,既能够营造轻松活泼训练氛围,又能够引导学生积极主动参与,并在实践体验当中充分感受到节奏魅力,学生艺术审美和节奏控制能力也会得到极大提升。

### (二) 律动节奏训练

在学生开展打击乐节奏训练教学中,引导学生进行律动节奏训练,可以引导学生有意识的对节奏进行控制,并强化学生自身节奏感。实践中老师可以根据音乐性质、美感和韵味,引导学生跟随节奏做一些拍手、拍腿、跺脚等动作,通过身体形态的变化对音乐表演形式作出对应反应,学生在这种训练方式下,既能够不断强化自身节奏感,还能够充分调动学生身体语言,使其心理、精神状态等控制能力不断增强,并在实际训练表演中进行灵活运用,使学生身心两方面得到提升和发展。

### (三) 节奏传递活动

为充分调动学生节奏训练积极性,老师可以组织各种类型节奏游戏活动,如:

节奏传递活动,简单来说就是沿着顺时针方向让学生进行节奏创作连续传递,实践中老师可以引导学生从实际生活出发,对街上的叫卖声、动物的叫声、各种劳动节奏等回忆和思考,然后对节奏进行自编和传递,整个活动过程不仅可以充分调动学生参与积极性,还能够引导学生开动脑筋,从现实生活出发进行大胆节奏创作,学生音乐想象力和创造力也会得到明显提升,相应打击乐节奏训练目的也能顺利达成<sup>[5]</sup>。

### 结语

本文是基于对高校音乐专业学生打击乐集体课教学与节奏训练措施的分析,打击乐作为高校音乐专业重要构成部分,学生学习以后在音乐技能和艺术鉴赏能力方面也能得到极大提升,然而联系实际打击乐集体课教学效果不够理想,尤其是在节奏训练方面,需要老师根据学生学习实际和需求,对打击乐集体课教学与节奏训练进行优化设计,让学生充满兴趣的加入到集体课和节奏训练学习当中,在帮助学生牢固掌握打击乐音乐技巧的同时,促进学生音乐鉴赏力和音乐创造力提升,打击乐集体课教学质量也能得到有力保障。

### 参考文献

- [1]王佳然.音乐教学中节奏训练的方法探究[J].成才之路,2020,(29):140-141.
- [2]吴俊菲.简析高校古典打击乐器的教学重点及方法[J].大观,2020,(9):132-133.
- [3]孔舒艺.新课改视域下打击乐教学体系改革研究[J].宿州教育学院学报,2019,22(1):100-102.
- [4]张东升.高校音乐专业学生打击乐集体课教学与节奏训练初探[J].新教育时代(电子杂志),2015,(012):90-91.
- [5]吴俊菲.打击乐演奏的多元形式与教育功能探析——评《节奏与打击乐训练》[J].中国教育旬刊,2019,(11):后插1.

# 自我导向学习在高校英语教学中的应用研究

赵锐

(黑龙江护理高等专科学校 黑龙江 哈尔滨 150086)

**【摘要】**随着经济的快速发展,对于人才的需要也有了新的要求,高校作为培养高素质人才的基地,对社会的发展有着重要的作用。在高校的英语教学中采用自我导向的学习方法,能够提高学生的英语学习和实际应用能力,通过自我导向的学习方式,提高了高校的英语教学水平,也促进了学生的全面发展。

**【关键词】**自我导向学习;英语教学;创新发展;全面发展

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.305

随着我国经济的不断发展,对于人才的需求比以往任何时候都更加需要,因此,作为培养人才基地的高校需要提高自身的教学水平,促进教学方法与时代的发展相适应,只有这样才能培养出促进社会发展进步的高素质人才。采取自我导向学习方法需要老师与学生共同努力,在实践中发现问题并解决问题,让自我导向这种高效的学习方法真正的帮助学生提高自身综合实力。

## 一、自我导向学习在高校英语教学中的优势

### 1.1自我导向学习的含义

坚持自我导向的学习方法就是要学生在学的时候,通过树立一个学习目标而进行的有目的、有计划的自主学习。自我导向学习的目的是为了学生的主动学习的效率,帮助学生有目标的进行学习。

### 1.2自我导向学习的特点

自我导向学习在高校英语教学中的应用有着很强的主动性和灵活普适性,通过制定一个合适的学习目标来帮助学生保持一种持续性的学习状态。自我导向学习在实际的教学也能够很好的调配学生的时间和精力,在这个学习的过程中主要依靠学生的自律性和注意力集中程度,对制定好的目标在自我监督的情况下去执行,自我控制学习节奏和学习时间,并通过自我评判的方式来对自我导向学习进行综合评价,通过这样的学习方法能够有效的提高学生的自律性和学习独立性。

自我导向学习往往都是学生采取自主学习的方式来进行,所以,学生在时间和空间的选择上有很大的自由,自我导向的学习方法适合所有的学生。通过自我导向的学习方法可以避免因学习能力不同而造成的学习成绩的差异问题,在自我导向学习方法指导下,不同学生之间会根据自身情况制定不同的学习计划,提高了高校英语教学的灵活性,提高了学生的英语学习能力。

自我导向学习方法需要学生保持一定的学习状态,时间一长就会帮助学生养成良好的学习习惯,这对大学生综合素质的提高有着极大的帮助作用。在当前社会,经济与科技的发展速度都十分迅速,只有保持一个良好的学习状态,才能在这个变革的时代站稳脚跟,大学生在离开校园之后需要保持继续学习的状态,自我导向的学习方法能够帮助学生很好的保持学习积极性,提高学生的社会适应能力。

## 二、在高校英语教学中应用自我导向学习的策略

### 2.1根据自身学习能力制定合适的学习任务

在高校英语教学中应用自我导向学习,最重要的是制定一个切实可行的学习计划,一个切实可行的学习计划能够帮助学生在应用自我导向学习的时候更有效的学习。在制定学习计划的时候,需要根据自身的学习能力来进行,也可以认真听取老师的建议;自我导向学习的方法进行英语学习需要合理的制定学习内容,不能贪快、贪多,最重要的还是要根据实际情况来选择;在按照学习任务进行学习的时候要合理的调配学习时间和精力,一个人的时间和精力是有限的,要在有限的时间

间内有质量的完成最多的任务需要合理的制定学习计划。

### 2.2正确利用学习资源

在自我导向学习的时候,可以合理的利用周围的学习资源来进行学习。在自主学习的过程中,难免会遇到自己无法解决的问题,因此,合理的利用学习资源能够有效的提高自我导向学习的质量。在高校英语教学中应用自我导向学习不是封闭的独立学习,而是独立性更强的自主学习的过程。通过与其他同学和老师之间的交流能够更好的解决自身的困惑,也能促进高校的英语教学工作更加高效。

### 2.3创建一个良好的学习氛围

自我导向学习在高校英语教学中的应用需要有一个良好的学习氛围作为支撑,一个良好的学习氛围能够帮助学生在自主学习的时候注意力更加集中。在英语教学过程中,在班级内培养积极交流、团结合作的学习氛围,促进学生之间进行良好的互动,帮助学生之间学习资源更好的传播,从而达到促进每个学生共同提高的目的。

### 2.4提高学生进行自主学习的兴趣

兴趣是最好的老师,在高校英语教学中提高自我导向学习的质量,就要不断的提高学生的兴趣,让学习兴趣带动学生进行学习,为学生树立一个长远的学习目标,并通过不断的鼓励的方式来激发学生的学习兴趣。自我导向学习在高校英语教学中需要学生具有良好的自我控制能力和持续学习的态度,只有充分的调动学生的学习积极性才能让学生在长期的学习过程中保持新鲜感,达到长期学习的目的。

### 结语

总的来说,在高校英语教学中应用自我导向学习,能够有效的提高学生的英语水平,也能够推动高校英语教学工作不断发展。作为一种新颖的教学方法,在实际的教学过程中会面临不同的问题,只有从学生的实际情况出发才能很好的解决,从而达到自我导向学习的预期目标。英语教学工作的发展不是一蹴而就的,需要经过一定时间的实践过程才能形成完善的教学体系,运用自我导向学习提高高校英语教学工作质量,促进学生全面发展。

### 参考文献

- [1]贺阳.高职公共英语自主学习教学策略[J].湖南师范大学,2016(6).
- [2]庞维国.自主学习-学与教的原理与策略[J].华东师范大学出版社,2003.
- [3]文慧.高职英语教学中培养学生自主学习能力的研究[J].华东师范大学,2009(10).
- [4]徐锦芬.大学外语自主学习理论与实践[J].中国社会科学出版社,2007.
- [5]许庆庆.高职英语课堂教学中学生自主学习能力的培养的研究[J].华中师范大学,2012(5).