

乐作品的风格能与体态律动融为一体,即:利用体态律动能很好地诠释音乐作品的风格^[2]。例如:针对音乐作品的学习,可以鼓励学生作品的时代背景加以了解,在反复聆听的基础上感知作品的缓急、音色、力度等,然后通过体态律动来体会作品的深层内涵。当然体态律动也能帮助学生对不同作品表达的不同情绪加以把握,如:聆听相对悲伤的音乐作品时,可以进行摇头、闭眼等相对平缓的动作;聆听比较欢快的作品时,可以进行摆臂、拍手等相对欢快的动作。这样有利于学生更好地认知音乐作品,活跃课堂氛围,打造充满活力的音乐课堂。

五、利用体态律动,强化创新思维

小学生的年龄小,对新奇有趣的事物充满好奇,具有强烈的自我表现欲望。对此,小学音乐教师在课堂教学中应用体态律动时,应该准确把握学生这一特点,巧妙利用体态律动,有效培养学生的音乐表现力和思维创造力^[3]。以《大雨和小雨》为例,在课堂教学环节,教师可以向学生播放下雨天的声音,让学生对雨天的情境进行真实体验,在此基础上带领学生通过跺脚、拍桌子、拍手等声音进行小雨和大雨节奏的展示,对雨点的强弱节奏予以清楚分辨,在活跃、宽松、愉悦的课堂环境中感知节奏强弱对音乐带来的影响,更好地掌握音乐制作。当然完成课堂学习任务

后,教师也可以鼓励学生适当延伸或拓展音乐,借助节奏强弱变化来创作出具有自己特点的节奏片段,培养音乐思维创造能力。

结束语

综上所述,在小学音乐课堂教学中应用体态律动时,教师应该立足实际,善于利用体态律动来激发学习兴趣、掌握音乐节奏、体会音乐情感、诠释歌曲风格、强化创新思维。只有这样,才能充分发挥出体态律动的作用,帮助学生轻松理解音乐作品,促使学生翱翔于生动有趣的音乐世界,进一步提高学生的音乐素养与审美能力,达到理想的教学效果。

参考文献

- [1] 岳亚. 浅谈体态律动在小学音乐课堂中的应用[J]. 黄河之声, 2020, (6): 127.
- [2] 庞博. 体态律动在小学音乐课堂中的应用[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2020, (12): 173.
- [3] 陈慧慧. 低年级体态律动在小学音乐课堂中应用的实践[J]. 求知导刊, 2019, (2): 93-93.

关于高中语文教育中传统文化的渗透研究

于天园

(黑龙江省实验中学)

【摘要】语文贯彻于我们生活的点点滴滴,而且高中语文还是高中教材的重要组成部分。语言作为生活必不可少的交流媒介,在人际交往中尤其重要。

【关键词】高中语文; 传统文化; 渗透研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1109

在高中我们通过对语文课程的学习,可以帮助我们增强文化底蕴,陶冶文化和生活情操,增强学生的文化意识。我国的传统文化是历代文化优秀思想和内涵的结晶,是我们的先辈给我们的宝贵财富。在高中的语文教育中加入我国传统的优秀文化,不仅有利于传统文化的发挥,同时也对语文和传统文化的发展有很好的促进作用。

一、概述

我国有着上下绵延五千年的历史,在这5000年中我们的祖先产生和创造了博大深远的文化,这是先辈留给我们宝贵的财富,对我们新时代的接班人有指导意义。我们对外界和社会认知最清晰的阶段是我们的高中时期。使语文教学和传统文化相结合,这样不但能够使学生更好的掌握和理解我们所学到的知识,同时还可以培养学生的人文内涵和文化底蕴,通过两者的结合,可以帮助我们的高中生建立和完善人文观、人生观和价值观,方便我们更好融入社会。

二、在高中语文教育中传统文化的引入

2.1 有利于促进传统文化的现代化发展。在现代社会,随着国际交往频率的增加,人们的生活受到多元文化主义的影响,外来文化也对自身文化的发展产生重大影响。相反,保护传统文化不到位可能导致传统文化的消失。将传统文化渗透在高中语文教学中,可以帮助高中生深入了解我们的民族和文化,通过丰富和学习来促进他们的生活和世界,帮助我们年轻的一代可以在当前的学习过程中使用。青年思想的重新诠释和传统文化认同,促进中国传统文化的现代化建设和社会的发展,通过这来加快我国传统文化的新时代和现代化进程的步代,促使文化更好地推动我国社会的建设和发展,这样可以在外来文化对传统文化造成冲击时,帮助我们减少碰撞,并且有利于学习和吸收先进的和对我们有利的内容。

2.2 有利于激发学生对传统文化的学习热情。学习有两种,一种是主动的感兴趣的去学习,还有一种是被动的接受。在学习中我们的兴趣决定我们对新的知识和文化的掌握力度,又因为对于刚上高中的学生来说,接触和学习的都是新的和陌生的,而且高中生还是兴趣培养的重要阶段,我们把传统的文化加入到语文教学当中,使学生慢慢对语文感兴趣,对我们的传统文化感兴趣。随着课程的深入和学生传统文化的兴趣的加深,学生也会对传统文化的关注力度提高,重要的是这样一来,语文的成绩提高了,而且在学习和进步中对我们的传统文化也进行了弘扬和传播。我国传统文化的精华有很多,在高中我们接触到的就有诗词、小说、还有散文。高中生在不断的学习过程中,表达能力和理解能力得到了提高,使其情感更加丰富,学习热情也被激发,让学生的成就感和学习热情高涨,从而可以不断激发学生去学习我国优秀的传统文化,学习其精华。

2.3 促进学生的成长发展。语文是一门非常重要的学科,在语文中我们不仅能品味我国传统文化的经典,而且还能领略到各个朝代的著名的历史文化名人,了解他们的生平和远大的抱负和不屈的精神。在初中的语文教育中学生在文化的氛围下,塑造和提高了文化素质和底蕴。而在如今的高中课本中,我们所看到的教材的

传统文化作品和初中相比更加具有文化内涵,同时,在这些作品中有一种伟大的值得我们骄傲的民族精神。在这些诗歌作品中,我们对先辈的所处的历史环境,思想和抱负都有了了解。无论是寄情山水,还是我们的爱国主义情怀,或者是对祖国大好山河的热爱。阅读是我们语文学习的主旋律,也是高中语文考试的重点。

三、传统文化在高中语文教学中存在的问题

3.1 过于重视学习资料的帮助。如今的高中语文课堂中,学生们过分依赖于学习资料,几乎都是依靠学习资料来进行学习的。自己没有深刻分析,体会,理解古文的精华,这样就会降低学生们对课本内容的理解,还会使学生们自己分析古文,学习古文的能力下降,严重影响到他们对古文的鉴赏能力。

3.2 忽视了传统文化的情感表达。老师在教学过程中把教学重心仅仅放到了课本的知识上,而忽视了作品本身的情感态度。这样就不能把古文中所蕴含的内在情感传递出来,就不能让学生对此产生共鸣。同时学生也不会体会到学习古文的价值所在,故不能很好的把语文和传统联系在一起,这样传统文化的精髓也就不复存在。

四、传统文化在高中语文教学中的渗透对策

4.1 通过诗词歌赋,对传统文化的内涵进行了解。在高中语文教学中,传统的理论知识是现在教材中诗词歌赋的一大特色,包含有传统的习俗,传统的道德,传统的礼仪,传统的建筑等等,通过这些可以折射出传统文化的真正灵魂。所以,老师在教学过程中,应该引导学生对课本中的内容进行深入的了解和探究,进而分析出作者的内心情感。

4.2 对传统文化的精神进行感悟。语文教学中,老师应该本着以提高学生的文化素养为初心,积极组织和开展各种传统文化活动,让学生们主动参与其中,这样学生们就能感同身受,深刻体会到传统文化的魅力。同时老师们也应该吸取有效的教学经验,丰富自己的传统文化知识,以自身的传统魅力带动学生的积极性。老师也应该运用各种相关传统的教学视频,让学生通过直观的感受体会传统文化的价值,从而建立学生对传统文化的阅读培养。

结束语

在建设我国精神文明的过程中,传统文化处于一个非常重要的位置。同时在我国新课改实施以后非常重视我国传统文化的教育,因此在高中语文课堂中进行传统文化的教育也变得非常重要,也是教学研究的重点。因此老师在这个过程中也需要不断提升自身的综合素质,学会调动学生在学习传统文化过程中的积极性,激发学生对于学习传统文化的兴趣,更有利于学生综合素质的提高,让我过的传统文化更加发扬光大。

参考文献

- [1] 赵晓辉. 探讨为何在语文教学中进行中华传统文化教育[J]. 科技创新导报, 2012(18).