

# 小组合作学习在高中语文写作教学中的实践

金虹

(清原满族自治县高级中学 辽宁 抚顺 113300)

**摘要**当前高中语文写作教学依然是高中语文教学的难点,在小组合作教学方式的运用下,不仅可以迅速提升学生的写作质量,更能有效提升学生写作的实践效率。本文以小组合作学习在高中语文写作教学中的实践为主题,对高中语文写作教学运用小组合作理念的实践展开深入的分析 and 探讨。

**关键词**小组合作;高中语文;写作教学;实践

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1144

虽然对于一线教育工作者来说,小组合作学习的教学理念并不陌生,但是在高中语文教学中应用小组合作学习相比于传统教学课堂而言具有一定的创新意义和作用。所谓的小组合作学习是指在课堂之上始终以学生为学习主体,教师将学生分成若干学习小组,在教师有力充当引导者的情况下,在高中语文写作教学中融入小组合作学习的理念,既能帮助学生有效展开写作训练,又能帮助学生及时发现在写作过程中所存在的问题,并采取及时有效的措施高效率解决存在的问题。

## 一、关于应用小组合作学习于高中语文写作教学出现的主要问题

第一,很多高中语文教师虽然严格遵照学生是课堂主体的原则,在写作课堂上充当学生的引导者角色,但是,在写作教学实践中很多学生却不愿意在小组学习中自觉发表自己的见解,也无心倾听其他小组成员发表的观点和想法,最终使得小组合作教学中部分成员的学习效率低下且效果不佳的现状;第二,教师没有在学生讨论和分析的过程中为自己的指导教学留有充足的时间,由于高中教学课时紧张,学生需要在短时间内完成相当多的教学内容,因此,教师碍于课堂时间的节省,无法深入参与到学生的课堂讨论中,仅仅在最后的的时间里为学生抛出一定的结论,因此,没有形成学生独立思考的能力;第三,教师未能及时对学生的讨论汇报做出有效评价,在当前的高中写作教学中,即使很多学习小组完成了最后的学习汇报,教师也没有及时给出恰当的点评或者评价,最终造成学生自主学习知识的热情有所降低,合作学习的质量也受到严重影响。

## 二、有效加强小组合作学习应用于高中语文写作的教学措施

### (一) 积极做好授课前的相应准备

要想顺利提升高中语文小组合作学习的应用效果,就要坚持全新的小组分配原则,传统的小组分配总是基于就近分配原则,但是要想获得更好的小组合作学习效果,就要始终坚持“组间同质和组内异质”的小组分配原则,这样才能保证在小组合作学习中针对每一个层次的问题都能有不同层次的学生展开相应的讨论和回答,教师要为学生科学设计相应的问题,坚决避免难度过大或者过于简单,这样才能保障学生们讨论的问题会实现其应有的思考价值。以高中语文实践活动教学《我的读书故事》写作教学课为例,教师需要按照学生的意愿、学习能力以及性格特点等方面展开相应的教学分组,每一个小组可以控制在7个人左右,每一个学习小组都从内部产生一个组长,由组长负责汇报、记录和做好全组学习的总结。学生需要从各个年龄段的读书故事出发,做好读书故事的写作准备。

### (二) 积极有效提升学生学习兴趣

虽然高中阶段的学生能够具备一定的自主学习能力,但是学生如果对所学内容不感兴趣,便同样会产生学习效果差和效率低等问题。学生如果长时间处于较低的学习兴趣中,便会产生较强的厌学心理。因此,培养高中生对小组合作学习产生兴趣至关重要。在小组合作学习中需要教师适当引导学生发表见解,这样既能激发学生参与讨论的兴趣,也能保障小组合作学习的效果。以高中语文“写作指导用墨

与惜墨如金”的写作课为例,教师可以在多媒体设备的引用下积极为学生营造良好的学习氛围,积极调动学生参与小组合作思考的主动性和积极性。学生只有在独立思考训练后,才能更加主动、积极与小组内其他学生产生相应的思想碰撞,或是反对或是赞同,教师也应该以此为契机展开相应的教学探讨。在高中语文写作教学中积极融入小组合作学习,不仅能让学展开独立思考,更能有效提升学生的学习质量。

### (三) 加强小组合作学习讲评环节设计

小组合作学习需要学生依据作文状况加强作文的讲评环节设计。一般情况下,小组合作学习中的学习评价方式主要包括:教师总结评价、小组评价以及学生自我评价。教师的评价主要针对本次教学活动内容进行知识点补充,对各个小组和小组成员展开相应的评价。小组评价主要包括:小组成员评价以及小组合作分工评价。在高中语文必须教材中,以《写作指导写出任务鲜明个性》的教学为例,待各个学习小组汇报结束后,教师首先要针对各个小组的汇报做好知识点的补充,随后各个小组派小组成员做好小组评价,最后挑选学生代表组进行自我评价。教师在所有评价结束之后还要对本次小组合作学习做出一个完整的总结性评价。这一教学环节的设计意义在于能够及时指出本次教学中所存在的主要问题,教师采用综合评价的方法开展此类课程的教学和设计,最终不仅能够不断完善小组合作学习模式,更能有效促进教学质量的提升。

### 结语

总之,在高中语文写作教学中应用小组合作教学方式是一种创新的教学举措。由于高中语文写作教学在高考语文考察中占有重要的地位和作用,因此,高中语文写作教学具有非常重要的教学意义。在小组合作学习应用于写作教学的过程中需要不断发现已经存在的问题,及时采取具有针对性较强的有效解决措施,在采取教师充分做好授课准备、有力提升学生参与小组学习兴趣以及加强小组合作学习评价设计的有效措施下,最终才能顺利提升高中语文写作教学的质量和效率。

### 参考文献

- [1] 蒋会成,马小兰.小组合作学习的理念在高中语文写作教学中的实践探讨[J].文苑刊,2019,(23):123.
- [2] 吉林.浅谈小组合作学习在高中语文教学中的实践与思考[J].读书文摘,2017,(20):203.
- [3] 陈彦彦.语文教学呼唤阅读和写作的个性化——对小组合作学习的审视与反思[J].中学语文(下旬·大语文论坛),2016,(8):23-24.
- [4] 林璇.语文合作学习的研究与实践——以武汉开发区一中为例[D].湖北:华中师范大学,2016.

### 作者简介:

金虹(1971-10-31),女,满族,辽宁省抚顺市人,学历:大学本科,研究方向:高中语文,现职称:中学一级。

# 核心素养导向下初中语文深度阅读教学探索

肖云

(江西省高安四中 江西 高安 330800)

**摘要**深度学习是立足建构主义理论提出的一种学习新模式。语文阅读教学是提升学生理解与交际能力的重要途径,学生在阅读不同类别的文本时,会基于不同角度获得差异化体验,获得不同的看法。基于阅读教学的重要性,教师必须在阅读教学中明确改革方向与阅读教学要求,在核心素养的指引之下让学生把深度阅读作为核心行动,让深度学习在语文阅读教学中全面落实。

**关键词**初中语文;核心素养;深度阅读

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1145

## 引言

怎样抓住初中语文阅读教学契机,大力推广深度阅读模式,成了核心素养导向下的改革语文教学活动的重点。为确保语文教学改革的深入推进,达成核心素养培育目标,必须明确学生的阅读要求,拓展学生的阅读实践空间,让学生在阅读活动中自主自愿投入,在理解知识的同时学会批判性学习,增强思维能力,促进学生迅速成长。

## 一、核心素养导向下初中语文深度阅读教学的指导原则

阅读是一种重要的学习活动,也是对生活与人生方式的认同。养成良好的阅读习惯可以让学生收获一个更加精彩的人生,让学生见识到更加广阔的天地,收获繁花似锦的人生。初中阶段是培养学生阅读能力,促进学生阅读习惯养成的个重要阶段,所以这一时期的阅读教学影响深远。选择恰当的阅读教学模式,能够促进学生阅读能力的发展,也能够让学生在阅读的引领之下收获成长。深度阅读符合学生的内在要求,同时也能够为核心素养在语文阅读教学中的落实提供保障。在核心素养导向下,初中语文深度阅读教学需要得到学生的自主参与,也要获得教师的耐心指导,并在这一过程中遵循以下几项原则:一是注意打造良好的阅读氛围。不管是

增强学生深度阅读兴趣与积极性,还是要促进学生阅读习惯的养成都需要给学生提供良好的阅读环境,让学生始终处在浓厚的读书氛围当中。

## 二、核心素养导向下初中语文深度阅读教学实践策略

### (一) 文史整合促进深度阅读

文史结合是深度阅读的重要表现,也是为学生补充学习素材,帮助学生拓展阅读材料的重要做法。初中阶段教材内容当中有很多涉及的是历史知识,虽然这些历史知识有一定的零碎化特征,但是却能够让学生在学好语文知识的同时,增强历史认知,并在文史结合和二者的相互促进当中提高学生的阅读效果。在这样的深度阅读活动中,教师需要做好对各个教学环节的精心设计与巧妙安排,让学生在教师的启发指导之下明确深度阅读的技巧。首先,教师先为学生介绍历史。教师在引导学生阅读文章时,可以恰当引出历史典故、文人趣事等背景素材,让学生对深度阅读文本产生兴趣。比如,在学习古诗《观沧海》时,需要让学生了解到曹操的生平,并让学生对曹操的人物形象表达自己的见解和看法,了解真实的曹操和小说《三国演义》里面塑造的人物形象曹操的区别。其次,教师要适当穿插历史资料。作者常常会结合历史人物或者是事件,来表达自身的情感与观点。于是在指导学生

深度阅读时,教师可适当穿插相关的曹操大破乌桓的史实,为学生深入理解情感,把握文本主旨与人物个性特征打好基础。这样,可以让学生在深度阅读当中实现深入理解,调动学生的阅读情绪,消除照本宣科的不良影响。

#### (二)丰富活动彰个性

语文教学中,可通过设计丰富有趣的活动,让学生在具体的活动开展中去表达他们的所思所想,尽情展示、彰显个性。这样既关注了学生的个体差异,保护学生的好奇心、求知欲,又鼓励学生自主阅读,培养了他们团结合作、勇于创新的精神。活动环节的设计应由浅入深,从梳理内容到自我表达,再到加工创新,学生亲身实践,独立思考,变被动接受的学习方式为主动探究的学习方式从听众转变为积极主动的参与者如学习《昆明的雨》,可设计三个有梯度的活动,让学生以四人小组为单位开展合作探究,小组间展开PK,以“小组擂台积分榜”为评价方式。首先“绘制思维导图”,在绘制思维导图的过程中,学生认真浏览文本,梳理材料,认识到文章的选材虽然多,但是并不是杂乱无序的,都是由“对昆明雨的喜爱和思念”的情感串联起来,掌握了散文“形散神聚”的特点。同时,品析语言“淡而雅”的特点是教学的重点,也是难点,学生往往有畏难情绪。可通过开展“我是小小品析家”的活动,引导学生“仁者见仁,智者见智”,抓住自己最喜欢的句子或者全文的核心句、关键句去用心感悟,形成自己的看法,在班级交流中互为补充、互为完善,体会到“教学相长”的真谛。最后通过“我是组诗小高手”的活动,学生在将课文改编成小诗的过程中深入挖掘文本,体会文章字里行间蕴含的情感,体会作者对生活的感悟和思考,形成自己的见解,既丰富了学生的精神世界,又让学生在潜移默化地受到感染,达到润物无声的境界。

#### (三)名著导读,提高审美水平

教师在培养学生阅读核心素养的时候,要不断渗入审美能力的教学,以便学生在名著阅读过程中可以顺利地感受到人物的美文章的美,而不是无法产生阅读的兴趣。在教学过程中,教师要不断培养学生良好的阅读习惯,不断提升学生的核心素养,这样不但可以使学生正确认识到文学审美的重要性,而且能为提升初中语文名著阅读课堂的教学质量打下坚实基础。例如,鲁迅的一本回忆性散文集《朝花夕拾》,写作背景是北洋军阀政府镇压进步学生,发生三·一八惨案的时候。《狗?猫?鼠》是其中篇文章,该文针对“正人君子”的攻击出发,嘲讽他们散布的谣言,通过对猫生活习性的刻画,“尽情折磨”弱者、“到处嗥叫”时而“一副媚态”等特性的描写,表达内心憎恶之情。同时,作者追忆起童年时期教养的隐鼠遭到摧残的经历,表达了对弱小者的同情与对暴虐者的憎恨。鲁迅通过选取“猫”这样一个类型,尖锐而又形象地讽刺了生活中与猫相似的人。古往今来的名著之所以源远流长,就是因为对人物形象刻画深刻,学生在阅读过程中可以真切感受到文学的美妙之处,有助于学生透过文字看到文学作品本身的美学价值,提高名著阅读能力的水平与语文核心素养。

#### 结论

阅读教学是一项需要长期积累、长期坚持的语文实践活动,学生阅读能力的提高也是在长期的学习与练习中不断积累提升的。深度学习背景下,初中语文教师需要积极探寻更为适合的教学方法和教学手段,促进学生语文素养不断提高。

#### 参考文献

- [1]周伦平.初中语文散文阅读教学对策刍议[J].语文课内外,2019(16):150
- [2]唐胜天.基于初中生语文核心素养的群文阅读教学策略研究[J].学周刊,2020(08):55-56.

## 中学语文教学中学生阅读能力的培养

曾丽娜

(江西省瑞金市第四中学 江西 瑞金 342500)

**[摘要]**中学语文作为各个学科的百科之母,在中学语文学生的学习生涯中起着至关重要的作用,扮演着非常特殊的角色。学生对中学语文知识的学习可以让学生获得更多的文化常识与生活常识,还能让中学语文学生深入了解到中国的传统文化、现代文化、民间习俗、风土人情以及历史百态等信息。这对于提升中学语文学生的语文学习能力和语文年综合素养有着重要的帮助与促进作用。

**[关键词]**中学语文;课堂教学;阅读能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1146

在中学语文教学中,阅读能力的培养是一个重要的环节。阅读能力是人们在社会生存中必备的技能之一,是对书面语言的理解能力。中学语文教学中,教师的职责就不仅仅是传授知识,更多的是挖掘学生的阅读潜能,引导学生主动欣赏、理解、感悟文章的主旨和内涵,进一步促进学生的道德和个性的发展。教师在教学中,要根据教学内容,选择合适的教学方法,带领学生阅读,养成良好阅读习惯。

### 一、当前中学语文教学中的问题

#### (一)教学理念传统老旧

当前很多中学语文教师都存在教学理念传统老旧的问题。受应试教育模式的影响,大多数教师在进行阅读教学时更加关注学生知识技巧的掌握,并不重视学生综合能力的培养。教学理念的问题在阅读教学中具体的表现有两个,第一个就是教学方式的单一。很多教师使用的都是传统的讲练结合方式,这样的教学方法会将学生置于被动学习以及接受知识的地位,极大地限制了学生阅读能力的提升,影响了学生阅读兴趣的形成,同时还会影响教学效率的提升。第二个具体表现就在于很多中学语文教师并没有意识到学生的主体性,大多数教师都将自己看做课堂的主体,开展教学活动时与学生之间的互动与探究很少,这样也会降低学生主动参与课堂的积极性。

#### (二)阅读教学范围受限

就目前的情况来看,有的中学语文教师太过于重视对于教材内容的学习与讲解,大多数阅读训练都是以教材为中心进行的。这样的阅读教学模式主要的目的就是提高学生的成绩。但是在提高成绩的同时我们还希望能够提升学生的探究性与创造性思维能力。尽管教材内容的学习是十分重要的,但是教师如果过分看重教材的作用,并没有对教材的知识进行延伸与拓展,就会影响学生阅读兴趣的形成。很多时候,教师和家长都认为课外阅读对于中学生来说是一种负担,没有益处,这样学生阅读的广度就会受到限制,这样机械性重复的阅读行为会严重打击学生阅读的积极性。

### 二、提高中学生语文阅读能力的策略

#### (一)选择多范围的教材内容

教师在教学生教材的基础上积极搜集相关资料文章,带领学生从不同的角度对教材进行更加深入的理解。比如当教师在讲解一篇课文时,可以从课外精心选择几篇类似的文章,比如同一个作者、同一个主题、同一个背景下的文章,或者与此有鲜明对比的文章,比如写作方法、风格相反的文章,让学生增长见识,而不是仅仅被课文中的知识点所束缚。比如说很多苏轼和陶渊明的作品既有相同之处又有不同之处,这时候就可以拿出他们的作品来一起看。知识有一个接收、消化、升华直至为自己所用的过程,这个过程就需要教师有效的引导。中学生想要提高语文阅读能力,首先就要看得多、看得宽,在潜移默化的积累中丰富自己思维灵感,抓住其规律。

#### (二)有意识地培养学生的思维能力

在教学过程中笔者发现,有的学生面对一篇陌生的文章时会有抵触感,而有的同学则认为这充满了兴趣和挑战,更愿意主动去探究。有抵触感的学生往往读的

少,见得少,在面对陌生的文章时总会显得手足无措,十分紧张;而有的学生喜欢阅读,平时读的课外文章多,眼界十分开阔,在心里已经形成了一套阅读文章的方法或者说套路。以上讲的意思就是要多读、多看,但是这仅仅只是前提,更重要的是思维能力。当我们在带领学生读一篇文章时,教师尽可能地吧思维放在第一位——即训练学生的思维能力。不要让学生去背诵过多的词汇、句子,但是一定让学生学着去把握文章的主题,去摸清文章的线索、写作方法以及亮点,这样一条龙下来可以说直接就把把握住了文章的精华。

#### (三)注重传统文化的教育

中国文化博大精深,有太多优秀的文化、知识、礼仪在经过历史的洗礼之后更为闪耀,这是我们的国宝。语言的魅力是无穷的,我们有太多太多优秀的经典。“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”;“巧笑倩兮,美目盼兮”;“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”……如此优美、浩荡的诗词数不胜数。当我们向学生讲解这些经典诗词的时候,应向学生讲讲诗词背后的故事,相信学生会很感兴趣,主动去探究更多的诗词经典。其实,古诗词只是我国文化的一角,中国的文化蕴含了无数精华。近些年,国人越来越重视传统文化,传统在慢慢变得流行。这是一种趋势,也是一种必然。在诗词中感受古人对道德的追求,对内心的坚守,面对困难的坦然和智慧将会令学生受益匪浅,也更有利于培养学生的爱国情怀,帮助其树立正确的价值观。

#### (四)教育方式多元化

现在的教学一般还是主要在教室进行,其实教师可以试着开拓更加灵活多变的教育方式。作为教育工作者应该明白,教育的目的是达到预期的效果,教育即是教书育人,不仅要教,还要育,作为教师,在传道授业解惑的同时还要注重学生综合能力的培养。教师想要基于课程素养背景提高中学生语文阅读能力,就要敢于尝试、创新。比如教学方式,学生在不停地上各种课程时,难免会感到枯燥、乏味,所以教师在教学方式上创新,势在必行。比如,教师在有条件的情况下,可以带学生去参观一些景点,让学生感受一下课文中所写的情景,去看一看、体验一下历史的痕迹。再比如,可以让学生进行角色体验,以文中主人公的身份来进行对话。

#### 结语

综上所述,基于课程素养背景提高中学生语文阅读能力势在必行。想要既不给学生增加太多压力,又帮助中学生有效提高语文阅读能力,就要从多方面思考、改善。提高阅读能力,并非一时半会儿、一己之力能达成,最主要的就是教师的教学方式方法的改变。首先要吸引学生的阅读兴趣,可以从改变教学方式、多讲课文背后的故事、带学生体验自然、历史等多方面着手。看得多才不怕,读得多,才能思维开阔。一旦打开思维的大门,阅读能力就自然而然提升了。这里一再强调,提高语文阅读能力不能一味硬性地灌输,更需要注重全方位素质的培养,在阅读中潜移默化地引导学生树立正确的价值观和人生观,培养学生积极向上的生活态度。

#### 参考文献

- [1]谢春玲.中学语文有效阅读教学策略探究[J].青海教育,2020(11):28.
- [2]王佳.中学语文阅读教学策略探究[J].语文天地,2020(31):65-66.