

在学生练习的过程中,教师要予以学生辅助,观察每一个学生所写的字,予以一定的指导,使学生的书写能力得以提升。二是教师可采用翻转课堂教学模式,利用网络技术,将名师带入到课堂中,播放名师讲解的网络课程,所选内容可以是名师教授书写技巧,也可以是名师品评碑帖,这有利于引导学生学习赏析书法作品,掌握优秀书法作品的章法,体会其所呈现出的气韵,满足核心素养教育需求。例如,教师可以播放中国美术学院优秀书法教授的讲座视频,指导学生如何用笔、用墨。

(二) 合理安排教学时间,优化教学结构

在高中书法课堂教学过程中,教师应当合理安排教学时间,需要注意两点:首先,要规划好理论教学时间和实践教学时间。指的是教师在授课过程中需要利用一部分时间,为学生讲解书法的书写技巧,书法的文化历史等,但必须留有部分时间来让学生进行实操练习^[3]。比如说,教师在讲解某一个汉字的书写课程时,前5分钟可以做课前导入,吸引学生注意力,之后再为学生讲解技巧和方法,时间可由汉字的书写难度决定,但尽量控制在二十分钟以内,其余的时间留给学生进行实际练习。大多数时候,学生能够集中注意力的时间仅在前二十分钟。枯燥的理论知识传授于学生之后,通过书法练习可调整学生的状态,并且可在学生练习一段时间后,抽取其中两到三分钟来根据学生的练习情况进行再讲解,这有利于加深学生的影响,活跃课堂气氛。其次,在规划教学时间的时候,教师还要尊重学生的个性化差异,为应当为学生安排适宜的自主探索时间,以此来培养学生的学科素养,要学会筛选问题,找到学生感兴趣的话题,以免削弱学生积极性。

除此之外,要优化书法教学结构,指的是不仅要培养学生的书写能力,还应当在美术核心素养培育要求下,帮助学生养成良好的行为习惯,提升学生的综合素养。不可只局限于教材内容,可适当地拓展教材内容,融入新的知识以及书法中所蕴藏的文化底蕴,感染学生,帮助学生树立正确的价值观,使之个人素质得到提升^[4]。比如说,在选择书写内容的时候,可以选择传统文化的诗词歌赋,或是社会主义核心价值观等。

结束语

总而言之,美术核心素养下开展普通高中书法课堂教学,应当转变传统的教学模式,充分发挥多媒体教学技术的作用,合理安排书法课堂教学时间,优化教学结构,从而提升书法课堂教学水平。

参考文献

- [1] 矫洁. 核心素养引领下的高中美术教学策略研究[J]. 科教导刊(电子版), 2019: 114-114.
- [2] 吴文琴. 基于核心素养下的高中美术教学策略新探[J]. 名师在线, 2018: 89-90.
- [3] 陈杰. 美术核心素养下普通高中书法课堂教学的实施策略[J]. 读与写, 2019: 213.
- [4] 席茜. 基于美术学科核心素养的普通高中美术课堂教学结构的合理优化[J]. 美术教育研究, 2018: 158.

“导学互动”教学模式在中学数学教学中的作用评价

陈福光

(广西壮族自治区钦州市灵山县伯劳中学 广西 钦州 535400)

【摘要】数学作为初中阶段的主要科目,对初中学生的中考成绩有着非常重要的影响,因此就如何通过有效的教学方法,快速提升初中阶段学生的数学成绩,是目前摆在教育工作者面前最主要的问题。“导学互动”是目前较为新型的教学模式,对提高学生的自主学习能力以及自主思考能力有着显著的作用,以及促进教师与学生之间,学生与学生之间的交流,“导学互动”教学模式,利用教师的“导”促进学生“学”,对学生的学习效率以及学习成绩有着显著的提升作用。本文就针对“导学互动”教学模式的特点以及作用进行分析,以及在初中数学教学中的实际运用展开讨论。

【关键词】导学互动; 初中数学; 教学评价

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.781

在随着近几年快速发展的社会经济以及人民生活水平的逐渐提高,对教育水平的要求也就越来越高,初中阶段作为小学以及高中的衔接阶段,对学生的学习发展有着重要的影响,因此受到家长以及教师的关注。初中数学作为一门逻辑性以及深入性较高的科目,在传统的数学教学模式下,对学生来说是枯燥无味的,从而阻碍了初中阶段学生的学习发展。针对这个问题,初中数学教师应当及时转变自我的教学模式,通过“导学互动”教学模式,加强教师与学生之间交流的同时,还教会学生如何进行数学学习,对培养初中生数学逻辑有着重要的作用,从而推动初中数学的教学水平发展^[1]。

一、“导学互动”教学模式现状以及实际应用

(一) “导学互动”教学模式现状

导学互动教学模式是指,教师由教育者转变为引导者的一种教学模式,对学生的自主学习能力有所提高。目前的导学互动教学模式主要分为四部分:课前预习,预习情况检测,引导归纳以及课后训练。课前预习主要是指学生在进行新的学习内容前,自主进行教学内容的预习,从而对教学内容的整体以及方向有大致地了解。预习情况检测是指,教师在学生进行自主预习后,对学生进行预习情况的检查,从而对学生的预习情况有大致地了解,从而为下一步的教学制定计划^[2]。引导归纳是指,教师与学生在课后要对本节课的教学内容进行归纳总结,学生在进行归纳时,将自己的学习思路进行整理以及总结出适合自己的一套学习方法,而教师需要在课后对自己的教学方法,以及教学思路进行整理,并及时针对学生的学习反馈,对自我的教学方法进行改善,从而适宜目前初中阶段学生的发展。课后训练是指,在进行教学后教师布置相关习题,进行教学质量的检查。

(二) “导学互动”教学模式的应用

在对目前的初中数学教学来说,在每节课后都会有相关习题的布置,来检测学生对本节课知识点的掌握情况。但这些习题一般是针对某一知识点进行展开,且难度较小,使得部分学生在解决这些教学问题后,就会认为已经掌握了这些知识点,从而不进行深入探究,但实际上将这些知识点同时融入相关习题后,学生就会表现出无从下手的情况,这就表明学生对于知识点的掌握程度还是不够透彻,因此就需要教师进行积极引导,从而帮助学生快速找到解题突破口。例如在人教版七年级下册第五章《相交线与平行线》教学当中,当教师在对平行线以及相交线进行教学后,可以出这一小节的相关习题,来让学生进行自我检测。在对本节教学后,教师可以布置有关相交线以及平行线的融合的相关习题,这样不仅帮助学生对本节的知识进行前面掌握,更多的是对教师的教学水平以及出题严谨性进行考察。

二、“导学互动”教学模式在初中数学的实际应用策略

(一) 对传统的初中数学教学模式进行转变

在传统的初中数学教学当中,由于受到传统教学思想的影响,使得在教师占据了课堂的主体,而使得学生进行被动学习。初中数学教学内容由于逻辑性较强以及教学内容深度,而使得部分学生学习困难,再加之教学方式的单一,很快就会让学生失去学习兴趣。针对这个教学问题,初中数学教师首先就要将自己的教学思想以及教学方式转变,将“导学互动”教学模式引入目前的初中数学教学课堂当中,通过对学生进行课前预习,课中检测,引导归纳以及课后总结的引导式教学模式,对学生的自主学习能力以及自主思考能力进行提升,发挥出来学生作为课堂主体的位置,这也符合目前新课改的教学要求。

(二) 善于运用多媒体信息技术进行引导式教学

在目前快速发展的信息技术背景下,使得对于初中数学的教学方式也发生了很大的改变,初中数学教师要善于运用多媒体信息技术,将逻辑性较强的数学知识,通过视频以及图片进行展示,从而提高学生的理解能力。在目前的初中数学教材中,由于对理论知识的偏重,使得对学生来说没有吸引力,因此,初中数学教师,可以利用多媒体信息技术搜集有关教学内容的视频以及图片等,以此来提高学生的数学学习视野以及数学理解能力,在学生的预习基础上,进行学习兴趣的激发,从而提高教学效果。

(三) 对学生的自主学习能力进行提高

在对初中数学教学引入导学互动教学模式,使得教师作为引导者,要将学生的自学能力进行激发,以及提高学生的自主学习能力,导学模式,是鼓励学生以教学纲要中心从而进行自主学习,通过教师进行部分教学内容的教学后,引导学生对后续的教学内容进行归纳与总结,从而加深对教学知识的理解以及记忆,同时还对学生的创新能力以及发散思维进行全面培养。

结束语

综上所述,在初中数学教学中引入导学互动教学模式,以教与学的互动作为教学手段,对学生的自主学习能力进行培养以及提高学生的发散性思维,从而突出了新课改要求下的以学生作为教学课堂主体的教学要求,使得学生在遇到数学问题时,进行自我分析及解决,从而提高学生的数学综合素养。

参考文献

- [1] 周晓峰. “导学互动”教学模式在初中数学教学中的应用[J]. 青海教育, 2020, (1): 80.
- [2] 韦柄安. 初中数学“导学互动”教学模式应用略谈[J]. 神州, 2020, (9): 120.