

# 关于幼儿美术教学活动有效展开的策略研究

杨露

(内蒙古自治区鄂尔多斯市达拉特旗第十五幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 014300)

**[摘要]**近年来,美术学习受到越来越多教育行业人士以及非教育行业人士的追捧。我国教育部也明确提出要合理加强美术学习,提高学生的学习兴趣和美术活动是幼儿教育体系中的重要组成部分。美术活动的开展,对幼儿身心健康、有序发展意义重大。生活本身就具有多样性,因此生活中也蕴含着丰富多样的素材,教师应当充分利用生活中的材料,积极开展幼儿美术活动,从开始就培养他们学习美术的兴趣和爱好,为他们将来学习美术夯实基础。

**[关键词]**幼儿美术; 教学活动; 策略研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1082

## 引言

对于幼儿的美术教育,不能仅仅局限于课本和课堂,而应当丰富课堂外的美术活动和课外教学,充分为幼儿美术教育提供多元化的发展,进一步培养幼儿的实际动手操作能力和自主思维能力、创新能力和审美能力。利用生活材料指导幼儿开展美术活动,培养幼儿的实际动手能力,提高幼儿的审美能力,能够多面而深入地刺激幼儿的感官感受,有效提高幼儿的美术素养。

### 一、深入挖掘自然资源,生成美术活动

#### (一)利用户外活动,生成美术活动

组织学生进行踏青的过程中,可以根据幼儿的年龄特点,充分挖掘幼儿的潜能,开展适合幼儿阶段的美术活动。可以让小班的幼儿进行涂鸦和观赏,带幼儿去田间、去公园多走走看看,形成一定的对美的欣赏,发现美感受美,提高他们的审美能力。大班幼儿需要表现出一定的绘画能力,因此在踏青的过程中可以背起画板,带上工具,在大自然中寻找美,产生对大自然的喜爱,进而有一种想要画出的冲动,通过这种方式,能够大幅度地提高幼儿的创作能力,同时也能够激发幼儿对美术活动产生更为浓厚的兴趣,进一步提高自己的绘画能力。在幼儿接触大自然,因陶醉大自然的风景而产生绘画的兴趣时,教师应给予幼儿足够的绘画时间,让幼儿能多观察、多思考,顺利完成自己的绘画作品。

#### (二)教师和幼儿共同开展美术活动

在环境创设的过程中,可以选用具有地方特色和一定美感的生活资源进行设计,通过教师和幼儿之间进行合作,制作各种装饰品,布置幼儿园环境,凸显出幼儿园的本土文化。我国地大物博,幅员辽阔,南北东西之间的区域差异十分巨大。俗话说:“橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳。”又如“十里不同天,百里不同俗。”由此可见,在各个区域之间,因为气候、生产、地理、历史等原因,每个区域都有着鲜明的地方色彩,而乡土资源正是地方特色的主要承载载体。作为幼儿教育工作者,应深入挖掘当地的乡土资源,搜集特色鲜明的乡土资源来打造别具特色的室内环境。幼儿正处于身心快速发展的重要阶段,而极具地方特色的室内环境,可在色彩、造型、氛围等多个方面,给予幼儿全面而具体的感官感受。总而言之,置身于其中的幼儿,直观而具体地感受到浓郁的乡土气息,从而因环境因素而激发出绘画或创作的欲望。

### 二、利用游戏化指导策略培养幼儿的学习兴趣

在幼儿教学阶段,兴趣才是幼儿最好的教师,幼儿的学习动力主要来自对学科的学习兴趣,如果幼儿本身缺少兴趣,那无论什么样的教学内容都很难促使幼儿主动学习。而幼儿天生会对游戏产生极为浓厚的兴趣和热情,所以教师可以在美术教学活动中实施游戏化教学策略,以丰富有趣的游戏方式激发幼儿的学习兴趣和热情,使幼儿能够主动参与到教学活动中,不断体验和感受美术活动所带来的独特快乐体验。例如,在剪纸教学活动中,一般教师只要求幼儿跟随教师一步一步模仿,完成剪纸作品,这样的教学模式忽略了幼儿的创作欲望和情感体验,导致幼儿在学

习过程中缺乏学习兴趣和热情。此时,教师就可以利用游戏化教学手段来优化美术剪纸教学。在传授给幼儿剪纸技巧后,教师可以让幼儿选择一个自己所喜欢的人物形象或者物体进行剪纸创作,最后在班级中去比一比谁剪得最好。这样的游戏形式,激发了幼儿参与创作的兴趣,并且可以让幼儿在创作过程中强化剪纸技巧和经验。通过剪纸过程,完善幼儿的想象力和创造力,让幼儿在创作过程中强化剪纸技巧和经验。通过剪纸过程,完善幼儿的想象力和创造力,让幼儿在创作过程中强化剪纸技巧和经验。通过剪纸过程,完善幼儿的想象力和创造力,让幼儿在创作过程中强化剪纸技巧和经验。

### 三、角色游戏,放飞想象能力

角色游戏是用角色扮演的方式,让幼儿按照自己的意愿展开模仿和想象,试着用真实或替代的材料来展开活动。在角色扮演中,幼儿会运用语言、动作、表情等再现周围的真实生活,同时充分发挥想象力,将自己对生活的独特感悟融入其中。活动之后,教师可以再组织幼儿开展美术创作活动,引导他们把自己的真实体验和想象融合在一起,在美术作品中体现出创造能力。

例如,在组织幼儿参与“魅力动物园”的绘画活动时,教师可以先让幼儿参与角色扮演游戏。在游戏中,幼儿会想象自己是小动物,并模仿动物的叫声和动作,将教室变成一个魅力十足的动物园。在活动结束后,教师可以让幼儿相互猜一猜对方扮演的是什么动物,说一说自己了解了动物的哪方面特点。比如,有的幼儿说:“我扮演的是大象。它最大的特点就是长长的鼻子。大家看我的双手甩来甩去,就是模仿大象的鼻子。”还有的幼儿迫不及待地说:“小兔子特点就是耳朵长,还会蹦蹦跳跳,你看我的手放在头顶上,这样跳来跳去是不是非常像小兔子呀?”节目表演和交流活动能点燃幼儿的创作热情。此时,教师再引导幼儿回忆角色扮演游戏中如何展现动物特点,然后融入想象进行绘画。在这样的活动中,幼儿能提高美术创作的积极性,最终呈现出各具特色的美术作品。

将角色扮演游戏和美术创作结合在一起,能使幼儿融入轻松活泼的活动情境中,获得更多的美术知识,这样幼儿参与美术创作的兴趣就会得到提高。因此,教师要组织幼儿参与到角色扮演游戏中,给他们提供足够的创作空间,促使其感受成功的喜悦。

## 结语

总之,教师在实施美术教学活动时,要重视引导幼儿对美术产生兴趣,让幼儿进入“我要创作”的状态,在美术活动中快乐成长。当自主性被调动起来后,幼儿就会更为高效地构建经验,不仅有助于提高审美能力、创作能力和艺术感受力,更能体验到表达和创作的快乐,培养了积极健康的生活态度。

## 参考文献

[1]朱婷.幼儿美术教育应注重孩子创造力的发展[J].艺术评鉴,2019(22):132-133.

[2]张建波.试论幼儿美术教育活动中幼儿创造性的培养[J].齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版),2009(04):157-159.

# 以生为本视角下幼儿园音乐活动教学策略分析

侯绍静

(晋城市凤鸣幼儿园 山西 晋城 048000)

**[摘要]**在素质教育不断深入发展的背景下,幼儿园音乐活动应要求要做到以幼儿为本,建立良好的音乐活动教学方法,让幼儿通过音乐学习,欣赏美、感受美、发现美、创造美,从而让幼儿体会生活的美好,进而促进幼儿健康成长。以幼儿为本对幼儿进行音乐活动教学,是幼儿园教育的根本,也是全面素质教育开展的基础,因此幼儿园要对幼儿音乐教学实施全面的改善,为幼儿创造良好的教学环境。本文通过分析以生为本视角下幼儿园音乐活动教学策略,有效地提高幼儿园音乐活动教学效率,为幼儿全面健康成长打下坚实的基础。

**[关键词]**以生为本; 幼儿园; 音乐活动; 实践教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1083

## 前言

幼儿园音乐活动教学就是让幼儿在幼儿园通过音乐活动,培养幼儿音乐的核心素养,培养幼儿良好性格,让幼儿通过音乐了解世界,促进幼儿全面发展<sup>[1]</sup>。但由于幼儿自身特征、教师、家庭等因素,使幼儿园音乐活动教学的效果不够理想。首先,幼儿由于没有形成健全的性格与心智,因此教师不能有效地把握幼儿的思想,在音乐活动教学中无法有效地对幼儿进行音乐辅导,同时幼儿注意力也不能完全地集中,这严重影响了幼儿音乐教学的质量。其次,教师对素质教育理解不够全面,在幼儿园音乐教学中仍然以自己为中心,让幼儿与教师之间产生距离,同时音乐教学的方法也没有进行创新,这样使幼儿对音乐学习产生乏味感,进而使幼儿失去了对音乐学习原有的兴趣。最后,由于应试教育严重影响了家长教育的理念,家长往往怕孩子输在起跑线上,因此在幼儿园就对幼儿进行文化知识辅导,忽略了培养幼儿音乐素养,这严重影响幼儿的身心健康成长。

### 一、结合幼儿性格特点,选择适当音乐教学素材

幼儿天性活泼好动,并且思维敏捷活跃,这样导致幼儿不能将注意力完全集

中,这样不利于幼儿学习更多的音乐知识,也让培养幼儿音乐素养的效率受到严重的影响。所以,教师应该通过观察幼儿的习惯与性格,对音乐教学的素材进行合理的选择,这样能够从幼儿角度出发,对幼儿进行音乐教学,提高幼儿的学习音乐的兴趣,让幼儿受到充分的尊重<sup>[2]</sup>。例如:在幼儿园小班音乐活动教学中,教师可以根据小班幼儿的特征,选择一些简单的、节奏感强的音乐进行教学,让小班幼儿感受到音乐的魅力。在中班大班幼儿园音乐教学中,教师要在选择一些带有故事的儿歌进行教学,让幼儿能够从中理解音乐蕴含的素质教育,同时也能通过儿歌培养幼儿的性格与品质。在幼儿园大班音乐活动教学中,教师就要结合教材对幼儿进行音乐教学,让幼儿能够充分理解音乐的美感,同时也提高幼儿音乐的鉴赏能力,让幼儿全面发展。

### 二、情景结合教学,加强幼儿音乐理解

在幼儿园音乐课堂教学中,教师不仅要尊重幼儿性格以及选择,也要充分发挥以幼儿为中心的教学理念,教师不能以自己为主体,对幼儿进行音乐灌输,这样不能让幼儿完全理解音乐,也会打击幼儿学习音乐的积极性。在实际教学中,教师