

时,一方面可以锻炼学生表达情感的能力,另一方面也可以让学生对课文有更深入地了解,让学生在阅读表演中感受普罗米修斯的心情,从而体会普罗米修斯的勇敢和献身精神,而且这种以学生为中心的课堂更有活力,这可以增加学生学习语文的兴趣。学生是小学教育的主体,为了突出学生的地位,教师应根据学生的学习习惯和兴趣,注重课堂氛围的营造,使学生能够继续保持主动学习,积极参与课堂教学。

(二) 创设具有教育意义的问题情境

良好的学习环境是学生学习的必要条件,也就是说,一个良好的、生动的课堂氛围能够激发学生的学习热情。此外,为了创造一个动态的、生动的课堂,教师需要在课前准备一些能够激发学生学习兴趣的内容。通过提高学生的学习积极性,可以更好地参与课堂,进而提高小学语文教学的教学效率。在此基础上,可以添加一些教育问题,使学生在完成教学目标的同时,也可以学到一些教育知识。进行教学的方式有很多,问一些具体的问题可以起到增强师生情感的作用,从而活跃课堂气氛,使学生积极参与课堂学习,提高课堂教学效率。

(三) 激发学生的阅读思维

阅读教学具有持续思考、逻辑推理等特点。为了提高学生的阅读能力,教师可以逐步提升自己的思维能力,以适应阅读的本质,使学生对阅读有独特的看法。同样值得注意的是,小学生的思想水平不够高,难以集中注意力,很难对那些文学文本产生足够的兴趣和耐心。因此,教师需要根据具体情况调整课堂内容,比如在进行《观潮》的教学中,教师可以利用“钱塘江风光”视频进行引导,然后讲解历史、文化、背景,让学生对钱塘江有一个初步的了解。然后,通过对钱塘江的初步研究,让学生了解作者是如何描述钱塘江观潮的。学生读完课文后,教师引导学生进行思考,用自己的语言来描述独特的风景。

(四) 培养学生的思考能力

在小学阶段,学生的思维和思维能力不能解决一些难题,导致日常教学中教师对学生的要求仅仅停留在简单地背诵阶段,难以提高学生的阅读能力^[3]。因此,教师在日常教学中要注意课本的细节,引导学生思考一些略有难度的问题。比如在讲授《走月亮》一课中,教师可以根据文章中心提问题,文章为何以此为题目?题目中的“走”字能够体现些什么?虽然这些问题看起来很短,但仍然存在一些困难,需要结合全文做出一个大致地回答。因此,教师可以使用暗示性探究来引导学生思考和回答。一方面,可以增加学生对文章的理解,另一方面,可以培养学生独立思考的习惯。通过多次的学习,学生可以从中学到一些技巧,比如“如何找到文章的中心思想”。

结束语

综上所述,阅读教学是语文教育的核心部分,因此语文阅读教学需要得到重视。而随着时代的进步,阅读教学的方式也需要更新和创新,也就是说要以学生为主体。同时,要注意教学方法与学生学习特点的关系,多维度考虑教学细节,使学生掌握学习技能,提高学习成绩。

参考文献

- [1] 余玲艳,代建军.小学语文深度阅读教学探析[J].现代教育科学,2017,(8):92-96. DOI: 10.13980/j.cnki.xdjk.2017.08.016.
- [2] 林晓珊.小学语文阅读教学研究[J].魅力中国,2017,(50):186. DOI: 10.3969/j.issn.1673-0992.2017.50.184.
- [3] 罗诗棕.浅谈小学语文阅读教学[J].速读(下旬),2017,(11):126-127. DOI: 10.3969/j.issn.1673-9574.2017.11.129.

探析生活化元素在小学低年级写作教学中的应用

孙志花

(江西省高安市第五小学 江西 高安 330800)

[摘要]在小学低年级语文写作教学过程中,教师应当注重生活化元素的运用,应积极借助生活化元素来有效提升学生的写作兴趣,进而有效开展写作教学。教师还应当准确把握小学写作教学与生活化的结合点,平衡二者关系,有效推进小学低年级语文写作教学。

[关键词]生活化元素;小学低年级;语文写作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1161

引言

对小学低年级学生写作而言,教师要时刻注重学生兴趣的激发,并积极从符合学生写作习惯的写作活动入手来有效融入生活化元素,让学生时刻联系自身生活来将情感倾注于写作活动之中,有效提升写作水平。基于此,本文将就生活化元素在记事作文、写景作文看图作文等多种作文形式中的应用进行探究。

一、通过生活化素材丰富写作内容

在小学阶段的语文写作教学过程中,记事作文是学生最先接触且最为常见的一种作文类型,为进一步提升学生记事作文的写作水平,教师可以借助生活化素材引人的方式来开展写作教学,真正有效避免内容空洞情况出现。而借助生活化素材的加入,也有助于学生回顾与自身相关的事件并进行记录,有效提升学生的自身语文素养以及写作水平,通过这种形式也有助于培养学生良好写作习惯,让其掌握记事作文所关注的要点以及技巧,从而更好地激发学生的写作兴趣。例如,教师在开展低年级小学语文记事作文《校园趣味运动会》时,可以让学生结合亲身体验自选角度开展写作活动。首先,教师可以为学生展示记事作文的范例,让学生能抓住写作重点开展写作活动;其次,教师注重引导学生回顾校园运动会中的趣味项目,让学生能在生活化素材的指引下写出更加丰富、有趣的记事作文;最后,教师还应当注重对学生所写作的作文进行评价,并通过作文展示的方式让学生学习优秀的语言表达技巧以及掌握有关记事作文的写作方法,使学生能将生活中有意义的小事用文字记录下来,写出更加生动的作文。

二、启发引导,培养想象力

只有联系自己的生活经验,展开丰富的想象,才能使图画中的事物动起来,让它们有动作、有语言、有思想,从而使得画面内容丰富充实。因此在教学中笔者很注意对学生进行启发,引导他们展开想象。例如语文二年级练习册中有一幅鸭妈妈和鸭宝宝在河边的图片,让学生仔细观察图画后,笔者引导学生想象它们要做什么,大多数学生认为是鸭妈妈要教鸭宝宝学游泳。再次启发学生:除了学游泳,鸭宝宝也有可能是对妈妈说它要去对岸的小鸡家玩耍,也有可能是石激起千层浪,有的学生说是鸭宝宝要去河里抓鱼,等等。学生写的内容就不再是单一的鸭宝宝学游泳了。自习课上推荐一些学生喜闻乐见的图书,如:童话、儿歌、谜语、成语故事、古诗等,让学生真正喜欢上阅读,主动积累好词好句,培养语感,激发话兴趣。刚开始只要求他们用一两句话写清“时间、地点、人物、事件”就行了。慢慢地随着学生阅读量的增加、思维能力和口语表达能力的提高,笔者就要求学生不仅要写完整,还要力求写得生动。比如教师可以以“校园”为主题来展开看图写话教学,向学生展示几幅日常生活中师生之间、同学之间可能发生的情景,让学生指出这些情境中每个人的做法是否得当,并结合这些图片以及自己对日常校园生活的理解,完成写作。

三、依托生活化实践开展仿写活动

在开展写景作文的教学过程中,教师应当依托生活化的实践来引导学生开展仿写活动,让学生能结合课上所学习到的与景物描写相关的词汇以及方法进行写

作,有效提升学生对写景作文的认识。通过写景作文也有助于学生发现周围景物的美,养成留心生活、注意观察的良好习惯,有助于提升学生的审美素养,从而能让其在写景中感悟生活的美、景物的美,培养学生积极向上的生活态度例如,教师在讲授完《荷叶圆圆》《夏夜多美》等写景作文之后,可以把握教学契机开展相关的作文教学活动,并积极将生活化元素与写作教学相结合,让学生依托生活化实践活动开展仿写。教师在此单元讲授完成之后,可为学生布置写景作文《我眼中的夏日风光》,让学生结合自身经历来描写夏日景色,培养学生留心生活、发现美的习惯。在此基础上,让学生动手写作,结合课上所学习到的景物描写词汇进行造句。教师应当及时评价学生的写作作品,并借助多元评价的方式使学生掌握更多与景物描写相关的知识,提升学生的写作兴趣。

四、结合生活化体验充分开展想象

对小学低年级学生而言,看图作文的方式也较为常见,而且通过看图作文能有效提升学生的想象能力,因此,教师也可以通过生活化元素的引入来开展作文教学。具体而言,教师可以让学生结合自身生活化的体验来积极地展开想象,让学生结合画面内容联想与自己与周围相关事件进行发散,从而写出更富有真情实感的作文。在学生完成相关看图作文之后,教师还应当采取多种评价方式予以点评,让学生及时发现自身写作过程中的短板,与此同时,教师也同样可以借助优秀作文让学生开展学习,通过这种形式提高学生看图写作的的能力,消除学生对写作的畏惧心理,使学能有意识地将生活化体验与写作紧密相连。例如,教师在开展看图写作中,在选材过程中应当注重结合学生的年龄特点以及学习特点选取更符合小学生的内容开展教学,并且注重融入生活化体验,让学生结合自身经验开展看图写话更有利于实现教学目标。例如,教师为学生展示一组图,题为“上学路上”,让学生根据图画展示来进行写作,图片大意是“一位同学在上上学路上没有带伞,突然下雨,另一位同学和他共撑一把伞去上学”等场景。而通过图画作文的形式,能让学生充分联想自身类似经历开展写作活动,也有助于培养学生乐于助人、乐于助人的品质,让其在写作过程中潜移默化受到德育。

结论

总而言之,在小学低年级语文写作教学过程中,教师要时刻把握教育契机,将生活化元素运用于各类作文教学过程之中,无论是记事作文、写景作文、看图作文等,都需要教师灵活选用教学策略来让学生结合自身生活体验进行写作,从而激发学生写作兴趣,破除学生写作畏难心理,真正付诸情感开展写作活动,切实提升其写作能力。

参考文献

- [1] 刘贵峰.小学语文低年级看图写话教学策略探析[J].学周刊,2020(04):49.
- [2] 马玉山.小学语文看图写话教学问题与对策研究[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(一).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:897-899.