

(二) 课程模式老旧, 授课方法单一化明显

对于高中物理课程而言, 在课堂授课期间, 有许多物理课程教师仍旧在延用老旧的授课模式, 加之高中阶段物理知识的学习难度非常大, 大多数学生都觉得学习起来很吃力, 倘若在这种情况下, 课程教师仍旧没有更新课程模式、授课方法, 长时间如此就会致使使学生渐渐地失去了学习物理课程知识的兴致, 从而难以提升高中物理课程质量。

(三) 忽略了教学实验的关键性

从逻辑角度来看, 物理属于高中物理体系中最为关键的构成部分, 考虑到物理课程本身就是一门实践型学科, 所以唯有配合开展实验课程活动, 才能提升物理教学水平, 继而渐渐地帮助学生具备物理素养, 让学生的综合实力得到明显提升。但是, 纵观当前高中物理教育的实践情况, 可知物理实验教学的效果相对较差, 在课堂授课期间即便涉及了实验部分的内容, 但是相应的实验流程都非常简单, 特别容易完成, 缺少创新性实验, 所以很难激起学生的参与兴致。

二、基于新课程标准的高中物理教与学有效策略

(一) 帮助学生形成新的学习意识

一方面, 帮助学生具备竞争意识。由于竞争可以作为创新的前提, 所以高中生唯有具备了竞争意识, 才能够促使学生主动地去学习、探究。为此, 作为高中生物课程教师, 倘若想要帮助学生形成竞争意识, 便可为学生设计开展竞赛活动, 这样就能让学生通过良性的竞争, 提起学生对于物理课程活动的参与兴致。并且, 通过参加竞赛活动还可以提升学生的团队意识, 这对于高中生健康阳光的成长无疑会起

到推进作用。另一方面, 帮助学生形成自行解答问题的能力。考虑到解答问题是一个创新推理的过程, 所以高中生在解答物理问题期间, 必然会自行思考、分析, 在这种情况下学生会学会从多个角度思索问题, 尽力将问题的正确答案解答出来。

(二) 创建宽松有趣的学习环境

在新课程标准视域下, 要求高中物理课程教师将授课重点, 落于帮助学生形成物理素养之上, 继而增强学生的综合实力。为了实现这一目标, 作为高中物理课程教师, 便可在新课导入阶段借助班级中的电教设施, 为学生创建出多种多样宽松有趣的课程情境, 以此汇集学生的关注度, 提起学生对于物理课程知识的学习兴致, 使学生可以在学习过程中感知到学习物理课程知识的益处, 如此便可帮助学生渐渐地形成物理素养, 提升物理课程质量。

三、结束语

总而言之, 对于高中阶段的物理课程而言, 当前在课堂授课期间, 仍旧会受限于多方因素的影响, 难以保证课程效果达到预期目标, 这对于学生物理素养、综合实力的提升方面, 无疑会起到阻碍的作用。因此, 作为高中物理课程教师, 务必要在整合分析物理课程实践中常见问题的基础上, 选用实效性高、有针对性的优化措施, 提升高中物理课程的教学水平, 以此帮助学生学懂更多的物理课程知识, 继而培养高中生的物理素养, 达到新课程的标准。

参考文献

[1] 罗翀, 姜明姬. 核心素养视域下高中物理实验探究教与学的策略[J]. 中学理科园地, 2020(2).

赏识教育不能背离因材施教的至高原则

——周弘《赏识你的孩子》刍议

张小菊

(江西省吉安市吉水县文峰小学 江西 吉安 331600)

[摘要]周弘老师的《赏识你的孩子》这本书是周弘作为父亲教育自己靠人女儿的心路历程的真实写照。书中带给我们的不仅仅是周弘教育自己女儿的故事, 更重要的是向我们展现了一种具有神奇力量的教育方式——赏识教育。

[关键词]赏识; 教育; 尊重; 施教; 受教

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.983

一位普通的父亲, 凭着一份大爱, 通过自己的艰辛摸索, 把双耳全聋的女儿培养成一个留美博士, 一不小心, 成了“中国第一位觉醒的父亲”, 进而被誉为“第一位发现孩子没有错的教育家”。他由此总结出来的“赏识教育”, 也被升华为“中国家庭教育第一品牌”。从此, “赏识教育”仿佛成了中国教育的“葵花宝典”, 被广为推崇, 从家庭到学校以至社会。但是, 在实际运用中, 各个层面都存在或多或少的误区, 归结到一点, 就是千篇一律地“高仿”, 背离了“因材施教”的至高原则, 效果往往不尽人意。

赏识教育的内涵, 是施教者(主体)通过观察和发现受教者(客体)的优点和长处, 不失时机地予以表扬和鼓励, 促使受教者不断努力、取得进步的一种教育方法。任何一个孩子, 都有他的闪光点, “一无是处”“朽木不可雕”的孩子绝对没有。而人的本性, 正如美国心理学家詹姆斯所说“就是希望别人对自己加以赏识”。周弘也正是从日本著名儿童小提琴教育家铃木镇一的教育方法(“孩子们身上存在着不可估量的潜在能力……只要抛弃错误的教育方法, 则无论什么样的孩子, 其能力的萌芽都能茁壮成长起来……”)中得到启发, “我专找孩子的优点, 然后让这些星星之火, 通过我们做家长的小题大作, 无限夸张, 使其成为燎原之势。”

凭着一颗慈爱的心和几十年如一日的执着信念, 终于把残疾女儿培养成一个顶天立地的有用之才。但是, 不可忽视的是, 这是一个非常独特的案例。案例中的客体是一个双耳全聋的残疾人, 一个容易“被污辱与被损害”的弱势人, 书中描述道: “幼时的婷婷, 因为听不见也不会说话, 她几乎不会笑。在幼儿园里, 总是缩在角落里, 谁也不和她玩。想拉屎拉尿却不会表达, 常常拉在裤子上……”, 因此, “比普通孩子更为敏感, 更容易受到伤害”。很显然, 这种特殊个体相比其他正常人, 更迫切需要的, 是得到他人的尊重、理解 and 爱, 是亲人的赏识和社会的认可。当这种企盼认可的焦渴遇到赞许的星星火光, 一眨眼便燃成了熊熊的燎原之火, 势不可挡。

因此, 许多家长和老师便视这种“赏识教育”为灵丹妙药, 依样画葫芦, 企图复制克隆“自家”的“周婷婷”。其“望子成龙, 望女成凤”的心情可以理解, 但在实际操作过程中, 由于忽视了个体差异, 毫无变动地地施效, 其效果大多不尽人意, 有的甚至事与愿违。

周弘也认为, “承认差异”是实施赏识教育的前提。只有认识了受教者的特殊性, 才能有效选择施教方法。“赏识教育”既不是人们所认为的简单的表扬或奖励, 更不是只表扬不批评。我认为, 正确认识“赏识教育”的内涵, 可用八个字概括: 赏识有别, 赏识有度。

赏识有别, 简而言之, 就是因人而异, 因事而异, 不是千人一面, 老生常谈, 雷打不动。受教客体千差万别, 生活和学习环境各不相同, 有爱吃甜的, 有爱吃酸

的, 有爱吃素的, 有爱吃荤的, 有爱捧的, 也有怕鞭的, 猪用嘴拱, 鸡用爪扒——各有各的活法。如果最初, 周婷婷她奶奶屈从于她的哑, 也许她就永远喊不出那个“布……单(饼干)”。周婷婷奶奶的这个办法虽然有点残忍, 但却让周婷婷开了口, 翻开了张口说话的光辉一页! 这可不是“赏识”, 而是近一个小时的逼迫。

赏识有度, 简而言之, 就是对症下药, 适可而止。赏识应正当其时, 当孩子在某一方面表现特别出色, 或学习取得优秀成绩, 或克服了某个缺点或戒掉了某个不良习惯……只要是最新出现的闪光点, 都及时予以褒扬, 就能达到推波助澜的促进作用。但赏识也要有分寸, 一是不能以物质奖励替代精神鼓励, 应以精神激励为主, 视家境情况适当结合物质刺激。二是赏识要有创新, 没有新意的重复表扬, 往往会因审美疲劳而效用衰减、丧失以至逆反。

综上所述, 赏识教育的目的应该包括三方面, 除了激励, 还有纠偏和遇阻。激励不待言, 纠偏也好理解, 例如, 学生偏科, 可以这样“赏识”他: “你的数学很棒, 老师很喜欢, 只是你的语文成绩起色不大, 老师担心会拖数学的后腿。”至于遇阻, 很多人会认为, 这不属于赏识的范畴。我认为也可以把负面的事改成正面来说, 即“赏识”, 一个陶行知教育学生的故事很给人启发。一天在校园散步, 陶行知发现两名男生在打架。一个高个子同学拿着石头, 正准备向另一个同学砸去。陶行知喝止后问高个子: “你为什么打架?” “他欺负女同学!” “那么, 今天是谁先打人?” “我!” 高个子说。 “那好, 你明天上午上学前到我办公室来一趟!” 第二天, 陶行知“迟到”了。他到办公室的时候, 高个子同学正等着。陶行知笑笑说: “你过来, 我奖你一块糖, 奖你很讲信用。我问你, 你为什么要打人?” “他欺负女生!” “好! 我再奖励你一块糖, 奖你有正义感。不过, 对待敌人应该狠狠打击, 但是……” “老师, 我错了。我打的是同学, 不是敌人, 以后, 我再也不敢打架了。” “那好, 第三块糖奖给你知错便改。”

“赏识教育”的正确有效使用, 对施教者主体提出了很高的素养要求。首先, 要求施教者拥有一颗发自内心的真诚的爱心。这是联结受教者的纽带和桥梁, 是实施赏识教育的基础, 也是赏识教育的出发点和落脚点。没有暖暖的人文关怀, 心理疏导就掀不起滚滚的波澜。其次, 要求施教者有足够的耐心, 能够不厌其烦, 百折不挠。三分钟热度, 有始无终, 必然半途而废, 徒劳无益。再次, 要求施教者拥有一颗别出机巧的匠心, 特别是教师。学生千差万别, 环境眼花缭乱, 缺少一颗与时俱进、灵活多变的匠心, 也难以取得预期效果。

参考文献

[1] 邱晓玲. 让你的赏识开启学生的心扉——读《赏识你的孩子》有感[J]. 赢未来, 2018, 000(017): P.256-256.

[2] 吴建红. 赏识——教育成功的法宝[J]. 时代教育, 2013(16): 218-218.