

传媒高校教师在媒体融合时代背景下的教学发展思考

宗 苏

(赣南师范大学科技学院 江西 赣州 341000)

[摘要]在媒体融合的时代,对于传媒人才培养质量上面有着更高水平的要求,传统的传媒教育观念和人才培养模式遭到极大的打击,同时传媒高校的教师也面临着空前未有的难题,这些难题来自对传媒人才培养的新要求,来自对教师知识结构体系创新的新需求,更是来自对提高实践能力的新要求。

[关键词]媒体融合时代;传媒;高校教师;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1328

1. 由媒体融合时代所产生的难题

1.1 由于在传媒人才培养方面的新要求所产生的难题

当今的教育实践中,传媒教育体系依靠专业建造,专业和课程体系依靠传统媒体建设,这也是我们国家大多数高校的现状。传统的教学模式依旧是将教师作为教学的中心,只是从教师这一个方面来传授知识,看重讲授和理论知识、轻视实践和能力依旧是普遍存在的问题。传统教育观念和人才培养模式相比较于传媒业界不断更新媒体融合变革依旧是处于落后的状态,并不适应媒体融合对于人才培养的新要求,因此按照这种方式培养出来的学生也就不适应现代传媒业界的岗位要求。

要想培养出地传媒人才适应于媒体融合发展的现状,改革和转型传媒高校的媒体人才体系是至关重要的,全面改革传媒教育观念和人才培养模式也显得举足轻重。在变革的过程中,需要教师们重新思考这几个问题:一、怎样才能让传媒教育的人才培养与媒体融合发展的现状相适应。二、怎样让传媒业界的新的知识、理念以及模式融入高校教育教学中,同时还要积极的应对由传媒教育理念的革新、教学模式的创新、教学水平和实践能力的提高等新要求所带来的难题。

1.2 由于在教师知识结构体系进行变革方面有着新的要求所带来的难题

由于媒体融合发展,给传统媒体生态带来了巨大的冲击,同时也带来了新的传播技术、理论以及行业知识等知识信息大爆炸,让传媒高校教师现在所具有的知识结构体系面临着极大的难题。一方面,因为教师所具备的学科知识已经不能适应时代的发展需要,同时自身积累的行业实践经验和技能也已落后于时代需要,所以要想紧跟时代潮流,不断学习、不断充实自己的知识库、全面掌握理论知识和动手实践能力就显得极为重要。另一方面,伴随着媒体融合的深入发展、传统媒体与新兴媒体在传播内容、渠道、平台、经营、管理等多方面发生了完全的结合,以前的学科专业知识也就不能适应复合型传媒人才的培养需求,同时对于教师来说,提高跨学科、跨专业以及跨文化等相关知识的掌握水平,以至要求教师学习和掌握好理工科学科知识,例如现代媒体传播技术、音视频技术和大数据等。事实上现在参与传媒教育的教师大多数是文科出身,所以学习理工科学科的知识就有着十足的难度。

1.3 为教师实践能力提升的新要求产生阻碍

传统教育的发展对于教师的实践能力非常重视,要求较高;同时实践教学模式受媒体融合发展面临着重大变革,并对教师的实践能力水平有着新要求。就当今的现实情况而言,少数传媒教师的实践能力不适用于新时代的传媒发展,经过探索研究主要原因有:①,传媒教师的实践能力深受传统媒体教学方案的影响。在教育过程中,课堂教学是最常见的教学方式,同时也是资金投入最少、师资力量投入少,从而导致了教师重视理论教学,忽视实践教学,最后导致了教师的实践能力要求被逐渐降低。其次,大部分传媒教师缺少传媒实践工作经历。②实践能力提升速度与需求高于实践平台的能力。受应试教育等因素的影响制约,大部分传媒高校投入资金、资源也难于建设同传媒行业同步发展的实践平台,教师的实践能力也难以提高,缺乏实践经验与提升的机遇。同时教师对于传媒行业深入了解较少,高校与传媒行业缺少互动机会:③教育观念“双师型”教师缺乏。④教育观念与政府政策指引存在问题。如今,教师的理论知识水平是高校度量教师水平的重要标准,并且和教师的职位评定相关,并且其评定主要根据教师的科研成果,从而导致了教师的教学质量降低,忽视教学质量水平的提高教师实践能力的提升。

2. 提升传媒高校教师教学质量的探究

2.1 主要以教学学术为主,构建起教师教学发展的价值系统

进入21世纪以来,社会传媒业整体稳步发展,对传媒人才的需要也越来越强烈。但是作为培养传媒人才的主要基地——高校对人才的栽培还是不足,无法满足如今传媒市场的需要。为进一步扩大人才的栽培,并且在此基础上培养高素质、高质量的精英人才,离不开教师的教学学术和精力投入。教师应当把教学目标主要转移到栽培传媒人才上。当今高校教育主要重视科研成果而忽视了教学学术,当今高校的评价和价值体系的主要特性是学术性,以学术成果为重中之重,学术性主要表现为科研成果和实力。这样的局面就导致了高校中的教师更加重视科研成果而不是教学,教师的主业反倒成了科研。从长远来看,缓解这种现状的主要方向就是进一步创新和改革价值体系和教学学术。

2.2 以学习和学生为核心,构建教师教学发展的目标系统。

随着媒体的不断进步和发展,高校的传媒人才培养模式以及教学方法等也需要与时俱进,应不断对其进行改革和突破。当今大多数教学还是以传统的灌输式教学为主,仍然沿袭传统的教学方法和模式,课堂是教师为主体,而学生仅仅扮演倾听者的角色。教师的课堂目的也只是达到教学要求,不对学生进一步栽培。虽然教师是知识教授的主要人,但学生也不应该只是作为知识的被动接受者,教师不仅要授之于鱼,还要授之于渔,将目标主要集中在以学习和学习为主体上,教学相长。传媒高等教育旨在提高学生的知识、素质和能力,使学生能够很好的应对传媒市场的需求。教学和教育要与学生为中心和重心,以促进学生全面发展为目标,以学习和学习为核心,构建教师教学发展的目标系统,强化人才培养,使当今高校教学质量建设的水平提高一个层次。以学生为主体,要完成从“课堂、教师、教材”这一“老三中心”向“学生、学习、学习过程”的“新三中心”的改革。

为了达到教学目标,学校要重视对教师专业能力的培养,教师要对自己的教学理念和教学方式不断创新,通过提高教学质量来满足学生发展的需求,从而推动学生全面发展。学校在培养人才时要以学生为中心,要意识到学生的重要性,在制

定教师发展政策、提高教师专业能力时,要站在学生的角度、从学生的利益出发。教师也应该提高自身的教学能力,不仅要重视教授的过程和内容,更要重视学生学了什么内容,注重提高学生的学习能力,通过提高学生的学习能力来提高学生的学习效果。教师要以学生为中心来进行教学,在教授过程中要满足学生的需求,通过提高学习效率来推动学生的全面发展。在教学过程中学校和教师要要把学生和学习作为教学主体,学校要通过改革和培育人才来提高教师的教学水平,教师要通过转变教学观念和教学方式来提高教学质量,从而满足学生的发展需求,推动学生全面发展。

2.3 把科学化量化作为基础,构建教师教学发展的评价体系

构建科学化、合理化的教师教学发展评价体系,同时要坚持把量化作为基础,使定量与定性相结合,这对推动教师教学进步、保证传媒人才培育质量发挥重要作用。

构建教师教学发展评价体系是为了推动教师教学的发展。评价的目的并不是对教师进行排名,而是要借此更有效地激发教师教学的潜能,不断提高教师的创造力和实践能力,从而提高教师的综合素质,优化教学质量。在媒体融合时代的背景下,评价体系需要趋于发展性与激励性,重视教师教学质量,推动教师教学能力的进步,激励教师钻研与创新教学办法,通过评价寻找自身缺点,并不断进行自我纠正与自我调整,从而提高教学能力与教学质量。与此同时,在构建激励与约束机制的过程中,要激励教师致力于教学工作,加入到教学改革与教学建设的过程中去,推动教学进步与发展。

教师教学发展评价体系的评价应是多样的。需要形成以同行评价、学生评价、自我评价与督导评价为主的多样化评价机制。其中,因为学生作为教学活动的中心,学生的学习与进步对教师教学发展起到推动作用,所以学生评价在多样化评价机制中发挥主导作用。另外,督导评价和同行评价有助于推动教学学术共同体的建设,使教师间能够进行充分交流、研讨与学习,从而实现教师教学的进步、发展与成长。而自我评价能够让教师对自己的教学情况进行回顾与分析,在教学水平、素养与能力等方面寻找问题与不足,从而实现自我纠错、自我反省,有利于教师更好的改进提高自己。另外,高校也需要对教师教学发展情况进行评价。教师教学发展评价的内容需要具备客观性、全面性。在评价过程中应该强调用实际情况与数据证明来说话,保证对教师评价结果的公平与完整。

2.4 构建培育教师教学实践能力的体系

在媒体融合发展的背景下,培育传媒人才的实践教学的概念、方式、流程与内容都即将进行创新与变革。当前社会,传媒教育实践教学大多都是以本专业的单个媒体业务流程设置为中心,从媒体融合的角度来看,它本身就有着结构性的缺点;实践教学的资源配置老旧落后,脱离传媒一线业务,与媒体融合快速发展的现实情况严重不符;教学方式依旧停留在灌输式的原始传统上。从传媒教师的情况来看,因为受到教育概念、实践教学平台建设、教师发展情况与师资力量等各层面的影响,个别教师的实践能力远远达不到媒体融合快速发展的现实需求,对培养传媒人才实践能力产生严重的负面影响,同时不利于培育高素质的传媒人才。

媒体融合实践平台在构建教师教学实践能力体系的过程中起着重要的作用,它是构建教师教学实践能力体系的有力保障。为了更好地建设实践平台,传媒高校需要在实践教学方面增加投入的经费,使平台与传媒一线可以直接对接。传媒高校在建设平台的过程中调整和改革实践教学体系,创新传统的实践教学方式,改革实践教学观念,把媒体的真实情况和实际教学融入实践教学之中,从而提高教师的实践教学水平和学生的实践能力。传媒高校在建设平台时还需要增加与传媒行业的沟通,比如:与传媒企业进行联合教学、项目合作、与传媒企业共同建设实践场地,这些方式不仅可以提高学生的实践能力,还可以推动实践教学的发展,提高实践教学的质量。在构建实践平台方面,浙江传媒学院做出了良好的表率,浙江传媒学院借助了国家和传媒行业的帮助,按照传媒行业发展的实际情况重新整合了实践教学资源、调整了实践教学体系、创新了实践教学方式,从而创建了全校老师和同学都可以使用的全媒体中心和媒体融合云平台。

2.5 全面提高教师能力,创建终身学习体制

为了全面提高教师的能力,传媒高校需要创建终身学习体制。由于教师通常会多个发展阶段,比如:助教、讲师、副教授、教授,所以传媒高校需要考虑到教师在每一个阶段的发展状况,站在教师的角度去制定制度,同时也需要考虑到媒体融合的发展状况,使终身学习体制符合实际的发展。

结语

为实现中国梦,必须要抓住教育基础、注重人才的选拔与培养、了解实现的根源在于教师,在传媒人才的培养过程中教师承担着至关重要的历史责任和任务,并且传媒人才的质量与教师的发展能力水平相挂钩。因此为促进传媒高校的新发展,必须要紧跟时代发展的步伐、根据问题解决分析、不断完善和发展教学制度从而激励教师深度教学研究的发展动力;同时强化教师教学水平,提高教师教学质能力与教学质量,最后推动传媒高校抓住发展机遇,为国家传媒事业做贡献。

参考文献

- [1]李文冰.行业特色院校师资“双送”建设研究与实践——基于高素质应用型人才培养定位[J].教育研究,2013,(5),139-143.
- [2]刘焯阳,韩延伦.地方本科高校应用型人才培养定位及其体系建设[J].教育研究,2012,(12),67-70,83.
- [3]韩建华.媒体融合时代卓越传媒人才培养的创新实践——以浙江传媒学院为

例[J].中国广播电视学刊,2019,(2):74-77,128.

[4] 陆国栋,王小梅,张聪,等.我国普通本科院校教师教学发展指数:设计、实践与启示[J].中国高教研究,2019,(7):6-11.

[5] 李丽华.全媒体环境下传媒与艺术教育理论实践探究——评《媒介融合时代的传媒与艺术教育》[J].人民长江,2020,51(2):前插2.

[6] 佚名.高校学生微电影创作实践教学的反省——以新闻传播专业学生为例[J].福建师大福清分校学报,2016,(1):26-29.

[7] 连子强,林璐璐.高校学生微电影创作实践教学的反省——以新闻传播专业学生为例[J].福建师大福清分校学报,2016,51(2):26-29,33.

[8] 王利元,李星龙.高校新媒体方向栏目包装教学研究与探讨[J].中国校外教育(下旬刊),2015,(z2):515.

[9] 刘娟.高校教育方式与新媒体平台融合研究——以“纪录片创作”课程为例[J].新闻研究导刊,2017,8(17):48.

[10] 韩锋.全媒体时代高校校园媒体的融合及其发展[J].哈尔滨师范大学社会科学学报,2018,9(4):181-183.

[11] 杨飞.探讨全媒体时代下高校校园媒体的融合及其发展[J].赤峰学院学报(自然科学版),2016,32(23):186-188.

[12] 张文莉.全媒体时代高校校园媒体融合与管理[J].南京工程学院学报:社会科学版,2011,11(3):46-51.

本文为赣州市社科研究课题《全媒体融合要求下高校线上教学现状及模式探究》立项编号:20200730的结题材料。

高职会计专业“1+X”证书试点探索与实践

——以吉安职业技术学院为例

万智玉 欧琼 陈有为 欧阳秋萍 刘俐伶

(吉安职业技术学院 江西吉安 343000)

摘要2020年4月吉安职业技术学院会计专业加入“1+X”智能财税技能等级证书第二批试点院校,在本次试点工作中,通过技能等级证书融入人才培养方案、完善课证融通课程内容、变更教学任务等方面保障试点工作的顺利进行,于2020年11月完成试点考试工作,并取得通过率100%的成绩。

关键词会计 1+X; 技能等级证书; 智能财税

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1329

吉安职业技术学院会计专业根据教育部“1+X”证书制度试点的第三批职业教育培训评价组织及职业技能等级证书名单,确定对接“X”证书,选取“智能财税(初级)”职业技能等级证书,对应本专业试点证书,在年度内实施试点工作。会计专业获批试点人数为40名,于11月1日参加教育部“1+X”智能财税(初级)证书考试,考试通过率100%,并获得组织评价机构颁发的“通过率全国优胜奖”,现就试点开展的情况进行汇报如下。

1. 试点背景

智能财税(初级)技能等级证书是教育部“1+X”证书制度实施以来的第一个财会方面的职业证书,也是吉安职业技术学院第一批获批的试点证书。试点证书分为初、中、高三级,试点专业囊括了会计学院全部本、专科专业。

2. 试点实施

2.1 制度建设方面

“1+X”证书试点工作受到学校各级领导的高度重视,学校成立“1+X”专项工作小组,负责推进全校1+X试点工作,并制定了试点工作实施方案。会计专业为完成本次试点工作任务,根据试点工作实施方案建立了吉安职业技术学院“1+X”智能财税项目工作小组,由经管学院院长刘俐伶统筹推进,制定了试点工作推进计划;分管教学副院长黄文群处理项目推进过程中与校内相关部门和单位的沟通协调;专任教师负责落实具体试点工作。

根据试点工作安排2020年4月制定了证书试点工作推进计划,并从2020年5月开始证书培训工作,具体见下表。

表1 2020年技能证书试点工作推进表

序号	时间段	工作安排
1	4月	制定课证融通方案
2	5月	组织第一次学生进行智能财税证书培训
3	6月	校内课程技能证书内容考核评价
4	7-8月	组织线上理论知识学习
5	9月	组织第二次学生进行智能财税证书培训
6	10月	申报考试考点、组织学生参加模拟考试
7	11月	组织学生参加智能财税证书考试

2.2 人才培养融合方面

按照推进计划和职责分工,专业制定了课证融通实施方案,将“1+X”技能证书融入专业人才培养方案。根据培训评价组织提供的职业技能等级标准,任课教师将技能证书拆解为不同能力模块和不同的等级,按照课程教学的进度,分层次逐步融入课程教学中。另外,专业积极与中联教育集团沟通培训实施方案、技术支持等问题,得到中联教育集团的大力支持与帮助,课证融通课时安排见下表:

表2 “1+X”智能财税证书课证融通安排表

序号	证书内容	融通课程	课时
1	社会共享初级代理实务	财务会计实务	16
2	社会共享初级代理服务	纳税实务	12
3	社会共享初级外包服务	会计电算化	24
4	社会共享初级外包服务、社会共享初级企业管家	会计综合业务实训	48

通过重构课程体系,重新设置课程内容,专业在人才培养方案中调整了基础会计实务、财务会计实务、纳税实务、会计电算化和会计综合实训等课程的教学任务、教学课时安排等,将“1+X”证书内容融入日常教学工作中,其中20级人才培养方案中增加会计电算化课程学分,保证课证融通方案顺利开展,并将取得“1+X”技能证书作为毕业资格条件之一。

2.3 教学培训方面

教师从2019年9月——2020年3月分两批,共6名教师参加了智能财税证书的培训,均获得培训认证证书,在专业师资条件上达到该证书试点要求。

在试点学生选择上,教师通过线上交流对全部2018级三年制学生,解读国家“1+X”证书制度改革政策,让学生充分了解“1+X”证书制度和会计专业本地的就业前景,在充分考虑学生意愿的前提下,开展试点工作。

按照“教师分工协作的模块化教学模式”要求设计模块化课程和教师分工,按照成果导向模式对教师的行动导向教学方法,教学实施等进行培训,并结合实际教学进行应用,重点测评应用成效。在本次开展的技能证书培训工作中,还将证书考核内容采用内容强化、内容补充、深度或广度拓展等方法融合到专业课程特别是实训课程中。会计专业在技能证书试点工作中,累计组织学生参加培训100余人次,累计培训96课时/人次。

3. 意见与建议

3.1 培训组织机构方面

组织培训机构对培训平台一直在进行更新和完善,教师在学生培训过程中,出现与培训内容不一致的问题,教师无法顺利完成操作演示。建议培训组织机构统一更新时间,并及时通知试点院校,畅通沟通渠道,提升培训效率。

3.2 硬件设施方面

学生操作实训平台时,受网络、计算机等硬件设备影响,授课教师的课程进度受到影响,学生的实训操作,需要增加课时完成训练。建议学院机房定期进行计算机设备硬件、软件维护,网络设施进行更新维护,以满足试点工作开展、考试等需要。

3.3 教材方面

教师如何开展教学,没有指导教学教材。教师根据培训内容自行制定培训安排,教师倍感压力。建议教师加强与培训评价组织的协同合作,与培训评价组织共同编写课程改进后的新型活页式、工作手册式校本教材,提升教材的真实性、吸引力,提升课程设置的效益。

吉安职业技术学院会计专业在本次试点工作中,面对“1+X”技能证书实施工作中遇到的问题,积极寻求解决办法,最终,圆满完成试点工作,基于课程的职业性对课程体系进行了重新构建,畅通了技术技能人才成长渠道,对学生职业生涯具有深远意义。

参考文献

[1] 王亚盛,赵林.1+X证书制度与书证融通实施方法探索[J].中国职业技术教育.2020(6)

[2] 杜怡萍,李海东,詹斌.从“课证共生共长”谈1+X证书制度设计[J].中国职业技术教育 2019(4)

[3] 邹立琴,张少华,陈方军等.1+X证书制度试点研究——以老年照护职业技能等级证书为例[J].广东职业技术教育与研究 2020(1)